



# ADISURA AND BALLALA SENA.

AN HISTORICAL INVESTIGATION

ON

THE AMBASTHA KINGS OF BENGAL.

BY

PARVATISANKAR ROY CHOWDHURI

---

আদিশূর ও বল্লালসেন ।

অসম্ভবজাতীয় নৃপতিদিগের ঐতিহাসিক বিবরণ ।

শ্রী পার্শ্বতীশঙ্কর রায়চৌধুরী প্রণীত ।

---

প্ৰথম প্রকাশ : ১৪, মীর্জাফর লেন, ১৩ ২২১, কর্ণওয়ালিশ স্ট্রীট,  
কলিকাতা ।

ଶ୍ରୀ ମହିଳାମ ନାମ କର୍ତ୍ତୃକ ଓ ଅନୁପ୍ରେମେ ମୁଦ୍ରିତ ଓ ପ୍ରକାଶିତ ।

## বিজ্ঞাপন।

গত ১৮৬৫ খৃষ্টাব্দের এসিয়াটিক জারনেলে ১ম অংশের ৩য় খণ্ডে ডাক্তার রাজেন্দ্র লাল মিত্র বাহাদুর “বঙ্গীয় সেনরাজ্য” শিরোনামে একটা প্রবন্ধ মুদ্রিত করেন। তাহাতে সেনবংশীয়েরা ক্ষত্রিয় ছিলেন প্রতিপন্ন করিয়াছেন। এই মতের কতকগুলি বিরোধী প্রমাণ বিদ্যমান আছে, আমি তৎসমুদয় সংগ্রহ করিয়া সেন রাজ্যদিগের ইতিহাস, সহিত এই ক্ষুদ্র প্রবন্ধ প্রকাশ করিলাম। যে তত্ত্ব ইতিহাস সীমার অতীত, তাহার আবিষ্করণ অতিশয় দুৰূহ ব্যাপার। আমার এই প্রবন্ধে হয়ত কোন কোন বিষয়ে প্রমাদ লক্ষিত হইতে পারে, সন্মত পাঠকবর্গ তৎসমুদয় প্রদর্শন করিলে উপকৃত হইব। অপিত পাঠকবর্গের কৌতুহল নিবারণ জন্য এই পুস্তকের পরিশিষ্টে হস্তাশ্রয় তাম্রশাসনাদির অবিকল অনুলিপি প্রদান করিলাম। পাঠকবর্গ এই পুস্তকখানি আদ্যোপান্ত পাঠ করিলেই পরিশ্রম সফল বিবেচনা করিব।

পরিশেষে কৃতজ্ঞতার সহিত প্রকাশ করিতেছি যে শ্রীযুক্ত অভয়ানন্দ কবিরত্ন মহাশয় অনুগ্রহ করিয়া হরিবংশ এবং ভাগবত হইতে প্রমাণ সংগ্রহ করিয়া দিয়াছেন। এবং এই পুস্তকমুদ্রাঙ্কণ সময়ে বাহাদুর আমাকে বিশেষ সাহায্য করিয়াছেন, তাহাদিগকে স্নেহভরে ধন্যবাদ প্রদান করিতেছি।

বাটীঘর,  
বৈশাখ ১২৮৪। }

শ্রীপার্বতীশঙ্কর রায়চৌধুরী।



## ভ্রম সংশোধন ।

পৃষ্ঠা	পত্রিক	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
৫	২০	মত	মতে
৭	১৬	আদৌ	আদি পুরুষ
৯	৯	ইওয়ায়	ইওয়াতে
১১	১	অমুজ	পুত্র
১১	৫	আবাড়	বৈশাখ ও জ্যৈষ্ঠ
১১	ঐ	সেন-রাজা	লাক্ষ্যণেয়
২৩	২১	তাত্র শাসন	তাত্র শাসন
২৭	১৬	চিত্রে	চিত্তে
৩৭	৮	রাজসাহী	রাজসাহীর
৩৯	১৮	ব্রাক্ষণানাং	ব্রাক্ষণানাং
৪০	১৫	সংকরণ	অতএব
৪৫	৫	অষষ্ঠা	অষষ্ঠ-
৩৫	পরিশিষ্ট ২০	Metcalf	Metcalf
ঐ	ঐ ২১	উইলসন্	গোল্ডষ্টুকার
৩৯	ঐ ১১	শরগাথে	শরনাথে
ঐ	ঐ ১৭	ইম বালমের	২য় ভলমের

## আদিশূর ও বল্লাল সেন

ইতিহাস পুরাতত্ত্বানুসন্ধানের প্রধান সাধন, ইতিহাস ভিন্ন অতীত কালের কোন সত্যই নিঃসন্দেহরূপে নিরূপিত হয় না। ইতিহাসের এতাদৃশ প্রয়োজন সত্ত্বেও ভারতবর্ষের এক খানিও প্রকৃত ইতিবৃত্ত বিদ্যমান নাই। প্রাচীন স্মার্যগণ সাহিত্য, গণিত, দর্শন, শিল্প প্রভৃতি শাস্ত্রানুশীলন করিয়া পরদর্শিতা লাভ করিয়াছিলেন। কিন্তু ছুরপনের অদৃষ্ট-দোষে ইহাদিগের বহুল পরিমাণে ঐতিহাসিক গ্রন্থ প্রণয়নে অতিরুচি হয় নাই। রামায়ণে ইক্ষ্বাকু-বংশীয় কতিপয় নৃপতির এবং মহাভারতে কুরু পাণ্ডবদিগের বিবরণ সুবিস্তাররূপে বর্ণিত আছে, পৌরাণিক গ্রন্থে ভারতীয় নৃপতিগণের বংশ পরম্পরার নামোল্লেখ এবং তাঁহাদিগের প্রাচুর্য্যব কালের আনুসঙ্গিক ঘটনাগুলি বিবৃত আছে, এবং রাজতরঙ্গিনী প্রভৃতি দুই এক খানি গ্রন্থে দেশ বিশেষের বিবরণ লিখিত আছে, কিন্তু সমগ্র ভারতবর্ষের সূত্রবদ্ধ ও ধারাবাহিক ইতিবৃত্ত কোন গ্রন্থেই লিপিবদ্ধ নাই, এবং বিপ্লবের পর বিপ্লবে ভারতের ইতিহাস-স্থানীয় অনেক বিষয় বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে। অতএব পূর্ববর্তন সময়ের কোন বিষয় অনুসন্ধানে প্রকৃত হইলে বহুল আয়াস ও আহরণ-ক্লেশ সহ্য করিতে হয়। প্রকৃত ইতিহাস অভাবে কবি-কল্পিত কাব্য শাস্ত্র, লৌক পরম্পরাগত কিম্বদন্তি কুলজিগ্রন্থ, তাত্ত্বশাসন ও প্রত্ন-খোদিত বর্ণনাদির আশ্রয়

পর বৎসরান্তে রাজ্যে অনাবৃষ্টি ও প্রাসাদোপরি গৃধশাস্ত প্রভৃতি দৈবোৎপাত ভাবী অমঙ্গলের চিহ্ন প্রকটিত করিলে, মহারাজ আদিশূর দৈবকার্য্যদ্বারা তন্নিবারণে কৃত-সঙ্কল্প হইলেন, এবং পুরস্থ ব্রাহ্মণগণকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, “আপনারা বেদ-বিধি অনুসারে যজ্ঞের দ্রব্যাদি আহরণ করিয়া রাজ্যের অমঙ্গল নিরাকরণের উদ্যোগ করুন”। বৌদ্ধ-বিপ্লবে বঙ্গীয় ব্রাহ্মণগণের মধ্যে বৈদিক ক্রিয়া লোপ হইয়াছিল, সুতরাং কেহই রাজার ঐপিত কার্য্যে ত্রুতী হইতে পারিলেন না। আদিশূর অনন্যোপায় হইয়া বেদজ্ঞ ও সামিক পঞ্চ ব্রাহ্মণ আনয়নার্থ কাণ্ডকুজাধীশ্বর-কীরসিংহের নিকট দূত প্রেরণ করিলেন\*। কাণ্ডকুজাগত পঞ্চ ব্রাহ্মণ বস্ম, চর্ম্ম ও ধনুর্ঝাণ প্রভৃতি সাময়িক সজ্জায় স্তম্ভজিত হইয়া অশারোহণে রাজদ্বারে উপস্থিত হইলেন। দৌবারিকগণ আদিশূর সমীপে ঈদৃশ অসামান্য বীর-বেশধারী ব্রাহ্মণগণের আগমন বার্তা নিবেদন করিল। রাজা ব্রাহ্মণগণের যুদ্ধবেশ এবং পাদুকা-সংশ্লিষ্ট-পদে তাম্বুল চর্কণ প্রভৃতি ব্রাহ্মণবিরুদ্ধ আচরণ সম্বাদে হতব্রত হইয়া কাণ্ডকুজাগত পঞ্চ

\* আদিশূর কাণ্ডকুজের নগর বীরসিংহ সমীপে নিম্ন লিখিত কতিপয় শ্লোক লিখিয়া লিপি প্রেরণ করেন :—

স্কৃত স্কৃত সংঘাঃ সর্গশাস্তার্থ দক্ষা,  
 স্পিতহতবিধক্ষাঃ স্তম্ভবাক্য্যঃ স্তম্ভজাঃ।  
 স্তম্ভজস্কৃতবৃন্দে গৌড়রাজ্যে মদীয়ে,  
 দ্বিজকুলবরজাভাঃ সান্ন্যাস্তাঃ প্রায়ান্ত ॥  
 নৃপতি স্কৃতিসারঃ স্বীয়বংশাবতারঃ,  
 প্রবলধলবিচারো বীরসিংহোহতিবীরঃ।  
 স্তম্ভবর সখি ভাস্ত্রে ভূমিদেবানু সশূরান,  
 পুনরপি মম গৌড়ে প্রাপ্য বস্মঃ স্তম্ভজাঃ ॥

ব্রাহ্মণের সমীপে অগ্রসর হইলেন না। ব্রাহ্মণগণ নৃপতির  
ঐদৃশ অমোজনো মিরক্ত হইয়া প্রত্যাঘর্ষনে কৃত-নিশ্চয়  
হইলেন। কিন্তু তপোবল ও আগ্ন-মহিমা প্রকাশার্থ শুদ্ধ  
মল্লকাঠোপরি আশীর্বাদ স্থাপন মাত্রে বিগত-জীবন শুদ্ধ  
কর হইতে তৎক্ষণাৎ অক্ষুর নির্গত হইল। \* এই অলৌকিক  
ঘটনা দৌবারিকগণ কর্তৃক রাজসমীপে নিবেদিত হইলে আদি-  
শুর স্বীয় অবিম্বাচারিতা অবধারণ করতঃ স্বয়ং অগ্রসর হইয়া  
ব্রাহ্মণদিগকে স্তুতিবাদে মন্তোষিত করিলেন, এবং তাহা-  
দিগকে রাজত্ববনে আনয়ন করিয়া ঈশ্বিত কার্যান্তে বহল

\* বিক্রমপুরান্তর্গত মেঘনা নদীর পূর্ব উপকূলে রামপাল নামক স্থানে  
প্রায় দুই মাইল দীর্ঘ এক প্রকাণ্ড সরোবরের খাত বিদ্যমান আছে। এই  
সরোবরের নাম রামপাল দীঘি এবং এই নদী হইতে উক্ত স্থানের নাম  
রামপাল হইয়াছে। সরোবরের অনতিদূরে পরিধায়েষ্টিত কতিপয় পুরাতন  
অট্টালিকার ভগ্নাবশেষ দেখিতে পাওয়া যায়, তন্মিকটবর্তী গ্রাম সকলের অধি-  
বাসিগণ এই ভগ্ন অট্টালিকা বরানসেন বাজ-প্রাঙ্গণ বসিয়া পরিচর্য্য দেয়। পরি-  
খার স্থানে স্থানে নষ্ট হইয়া গিয়াছে, কিন্তু বেষ্টিত ভূমি খণ্ডে বিস্তৃতি  
এবং বাহ্যবয়ব দৃষ্টে স্পষ্ট প্রতীত হয় যে এই স্থান এক অতি প্রাচীন পবিত্র  
এবং ধনশালী রাজার রাজধানী ছিল। ভগ্ন প্রাঙ্গণের পুরনাবে একটি  
প্রাচীন গজাডী বৃক্ষ বিদ্যমান আছে। সকলেই এই গজাডী বৃক্ষটিকে আদি-  
পুরানীত পঞ্চ ব্রাহ্মণ প্রদত্ত আশীর্বাদে জীবিত মল্লকাঠ বলিয়া নিদর্শন করে।  
এই একটি মাত্র বৃক্ষ ভিন্ন রামপালের চতুষ্পার্শ্বে আর কুত্রাপি গজাডী বৃক্ষ  
নাই। চতুষ্পার্শ্বের অজ্ঞ ব্যক্তির এই বৃক্ষকে দেবতাস্বরূপ সন্মান করে,  
এবং অপূজ্যবতী রমণীরা সন্তান লাভার্থ বৃক্ষমূলে পূজা মানসা করে। এই স্থানে  
ইষ্টক মিশ্রিত একটি কূপ আছে, সাধারণের সংস্কার এই বরান ইহাতে অগ্নি-  
প্রজ্জ্বলিত করিয়া প্রাণত্যাগ করিয়াছিলেন। রামপালের চতুষ্পার্শ্বে প্রস্তর নির্মিত  
অনেকগুলি মূর্তি মৃত্তিকার নিম্ন হইতে উন্মোচিত হইয়া ঢাকা নগরীতে  
রক্ষিত আছে। এবং ইহার চতুষ্পার্শ্বে ৪৭৫ মাইল লইয়া মূর্তিকার নিম্নে  
স্থানে স্থানে পুরাতন ইষ্টক প্রাপ্ত হওয়া যায়। এই স্থানের বিবরণ রামপালের  
বিবরণ নামক পুস্তকে দ্রষ্টব্য।

পরিমাণে ধনরত্ন প্রদান পূর্বক বিদায় করিয়া দিলেন। কাণ্ধ-  
কুজাগত পঞ্চব্রাহ্মণের সহিত যে পঞ্চ ভৃত্য আগমন করিয়া-  
ছিলেন, তাহারাও তাহাদিগের সহিত স্বদেশে গমন করিলেন।\*

বঙ্গদেশ হইতে পঞ্চ ব্রাহ্মণ স্বদেশে প্রত্যাগত হইলে  
তাহারা বঙ্গাদিদেশে তীর্থ যাত্রা বিনা গমন করাতে এবং  
অযাজ্য মাজন হেতু সমাজে বর্জিত হইয়াছিলেন। জ্ঞাতি-  
গণ তাহাদিগের পুনঃ সংস্কারের নিমিত্ত বারম্বার অস্ব-  
রোধ করিতে লাগিলেন। তাহাঁরা ঐ প্রকার সমাজে অপ-  
মানিত হইয়া পুনঃ সমাজে গৃহীত হইবার আশায় কিয়ৎকাল  
অতিবাহিত করিয়াছিলেন। কিন্তু জ্ঞাতিগণ কর্তৃক অপমানিত  
হইয়া স্বদেশে বাস করা অপেক্ষা দেশ পরিত্যাগ শ্রেয়ঃ, এই  
বিবেচনায় শ্রীহর্ষ, ভট্ট নারায়ণ প্রভৃতি পঞ্চ ব্রাহ্মণ এবং তাহা-  
দিগের সহিত মকরন্দ ঘোষ প্রভৃতি পঞ্চ ভৃত্য কাণ্ধকুজ  
পরিত্যাগ করিয়া গৌরদেশে গমন করিলেন। এই প্রকারে  
ব্রাহ্মণগণ পুনরাগত হইলে আদিশূর তাহাদিগের প্রত্যেককে  
যথোচিত সংকার করিয়া রাত্ৰিশেষে এক একখানি গ্রাম প্রদান  
পূর্বক বাসস্থান নির্দেশ করিয়া দিলেন। ব্রাহ্মণেরা মগ্ধশতী  
সমাজ হইতে দূর পরিগ্রহ করিয়া আদিশূর দত্ত ভূমিসম্পত্তির

\* কাহার মতে আদিশূর কর্তৃক পঞ্চ ব্রাহ্মণের আনয়নের কারণ স্বতন্ত্র প্রকার  
নির্ণীত আছে। কিতীশ বংশাবলী চরিত্র রাজপ্রাসাদোপরিগুপ্তপাত-  
রূপ অনিষ্ট শাস্তি মানসে শাকুন যজ্ঞ করণার্থ কাণ্ধকুজ হইতে পঞ্চ ব্রাহ্মণ  
আনীত হইয়াছিল। কেহ কহেন যে আদিশূর রাজমহিষী বঙ্গীয় ব্রাহ্মণগণকে  
স্বীয় ব্রত সম্পাদনে অসমর্থ দেখিয়া কাণ্ধকুজ হইতে পঞ্চ ব্রাহ্মণ আনয়ন  
করেন। ফলতঃ দৈবোৎপাত শাস্তিমানসেই হউক অথবা যে কোন কারণেই  
হউক পঞ্চ ব্রাহ্মণ যে বঙ্গার্থ এ দেশে আনীত হইয়াছিলেন তদ্বিশুে কাহারও  
মতান্তর নাই।

অধীশ্বর হইয়া পরমস্থখে কালান্তিমিত করিতে লাগিলেন। কালক্রমে পক্ষ ত্রাক্ষণের কাণকুজাঙ্গিত পূর্ব দারোৎপন্ন সন্ততিগণ পিতৃ উদ্দেশে সমাভূক বঙ্গদেশে আগমন করিলেন। কিন্তু তাহাদিগের সহিত সপত্ন্য ভ্রাতৃদিগের নিরন্তর অসমাবেশ হইবে আশঙ্কায় আদিশূর তাহাদিগকে বরেন্দ্র ভূমিতে স্বতন্ত্র গ্রাম নির্দেশ করিয়া বঙ্গে স্থাপন করিলেন, এবং বৈমাত্র ভ্রাতৃদিগের পরস্পর ঈর্ষা জনিত ঘেঘভাব হেতু ছই সম্পূর্ণ পৃথক সম্প্রদায়ে কাণকুজাঙ্গিত সমস্ত ত্রাক্ষণগণ বিভক্ত হইয়া গেলেন।

আদিশূর বঙ্গে পরম পণ্ডিত পক্ষ ত্রাক্ষণ স্থাপন করিয়া বঙ্গের ভাবী উন্নতি তরুর বীজ বপনরূপ অচলা কীর্তি রাখিয়া লোকান্তরিত হইলেন। তদীয় পুত্র যামিনীভানু ও তৎপুত্র অনিরুদ্ধ ও ক্রমে প্রতাপরুদ্ধ ভূদত্ত প্রভৃতি কতিপয় নৃপতি বঙ্গরাজ্য শাসন করিয়া মানবলীলা সংবরণ করেন। তৎপর আদিশূর বংশীয় শেষ রাজা নিরপত্য হেতু স্বীয় দৌহিত্র বিজয়সেন নামান্তর ধীরসেন অথবা বীরসেনকে সিংহাসন প্রদান করেন।

---

\* আইন আকবরি মতে আদিশূর-বংশীয় নৃপতিদিগের পশ্চাৎ ১০ জন পালবংশীয় নৃপতি গৌড় দেশ শাসন করিয়াছিলেন, তৎপর ধীরসেন ও বঙ্গালসেন প্রভৃতি বঙ্গরাজ্যের অধীশ্বর হইলেন। অষ্টসহাদিকা গ্রন্থেও আদিশূর বংশীয় ও বঙ্গাল বংশীয় নৃপতিদিগের মধ্যে ঐবদ্য জাতীয় পাল নাম-ধের ১০ জন নৃপতির উল্লেখ আছে। ফলতঃ পালবংশীয়েরা ঐবদ্যজাতীয় ছিলেন কিনা মীমাংসা হওয়া এক্ষণে অসকঠিন। পালবংশীয় কতিপয় নৃপতি সম্বন্ধে প্রস্তর ফলকে অঙ্কিত যে সকল শ্লোক পাওয়া গিয়াছে, তাহাও তাহাদিগের জাতির কোষে উল্লেখ নাই। উক্তর কালে আরও কোন চিত্র অঙ্কিত হইলে ইহার মীমাংসা হইবেক। আমরা এজন্য আদিশূর-বংশীয় নৃপতির পরই সেনবংশীয়দিগের উল্লেখ করিলাম এবং পালবংশীয় নৃপতিদিগের নামোন্মেষ প্রদানে করিলাম না। পরিশিষ্টে উক্ত বংশের তালিকা দেওয়া হইল।

বিজয়সেনের পিতা পিতামহাদির নাম কুলজি গ্রন্থে উল্লেখ নাই । কতিপয় বংশের গর্ত হইল রাজসাহীতে যে অন্তর ফলকাক্ষিত শোক আবিষ্কৃত ও তাহার যে অর্ধোচ্চার হইলছে তদনুসারে বিজয়সেনের পিতা হেমন্তসেন ও তদীয় পিতা সামন্তসেন চন্দ্রবংশোৎপন্ন দাক্ষিণাত্যাধিপতি বীরসেনের বংশে জন্ম গ্রহণ করেন । সামন্তসেন ব্রহ্মবরসে স্বীয় সিংহাসন পরিত্যাগ পূর্বক গঙ্গাতটে আসিয়া নদস্থান নিৰ্ব্বাণ করেন । সামন্তসেনের পৌত্র বিজয়সেন শত্রুর উভয় পাশ্চাত্ত দেশ পরাজয় ও কামরূপ আক্রমণ করিয়াছিলেন ।

বাখরগঞ্জের তাম্র লিপিতে সামন্তসেন, বিজয়সেন বঙ্গালসেন লক্ষ্মণসেন এবং মাদবসেন এই পাঁচ নাম প্রাপ্ত হওয়া যায় । অতএব যদি বঙ্গালসেনের পিতা বিজয়সেন এবং প্রত্যক্ষিত শ্লোকোল্লিখিত বিজয়সেন একব্যক্তি অনুমান করা যায়, তবে সেন রাজাদিগের বংশাবলি নিম্নলিখিত পর্য্যায়ানুসারে গণনা করা যাইতে পারে ।

যেইদগুপ্তবংশীয় বীরসেন ।

তৎপুত্র সামন্তসেন

তৎপুত্র হেমন্তসেন

” ” বিজয়সেন নামান্তর বীরসেন

অথবা বীরসেন

” ” বঙ্গালসেন

” ” লক্ষ্মণসেন

” ” কেশবসেন

কুলজি গ্রন্থে এবং অন্যান্য ইতিহাসেও আদিশুর বংশীয়

পরেই বিজয়সেনের নামোল্লেখ ও তাঁহার রাজ্যালাভের বিবরণ আছে। বীরসেন ও সামন্তসেন প্রভৃতির কোন উল্লেখ নাই, ইহাতে বোধ হয় যে আদিশূরের কয়েক পুরুষ পরেই হেমন্তসেন দাক্ষিণাত্য হইতে গঙ্গার নিকটবর্তী স্থানে উপনিবেশ স্থাপন করেন। তাঁহার পুত্রেরা পরাক্রান্ত হইয়া রাজ্য বিস্তার করিতে লাগিলেন এবং ক্রমে গোড়ের নিকটবর্তী স্থানে বদ্ধমূল হইতে লাগিলেন। এদিকে আদিশূরবংশীয় নৃপতিগণ বিক্রমপুরে ক্রমেই হীনপ্রভ হইয়াছিলেন, এবং এই বংশের শেষরাজা জয়ধর, হেমন্তসেন বংশীয়দিগের সহিত সৌহার্দ স্থাপন জন্য বিজয়সেনকে কন্যা প্রদান করেন, তিনি ক্রমে সমস্ত বঙ্গের অধীশ্বর হইয়াছিলেন। কিন্তু বল্লালের পিতা ধীরসেন, নামান্তর বিজয়সেন এবং বীরসেন বংশে বিজয়সেন যে একব্যক্তি ছিলেন, ইহার কোন প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায় না। কিন্তু ধীর বা বিজয়সেন যে বল্লালের পিতা, ইহা কুলজি গ্রন্থ এবং বাণেরগঞ্জ তাত্ত্বশাসন দ্বারা প্রমাণিত হইতেছে।

ধীরসেন বঙ্গরাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া, পার্শ্ববর্তী কতিপয় দেশ যুদ্ধ দ্বারা পরাজয় করিলেন। এই সময়ে দিল্লীর সিংহাসনে বৈরাগী বংশীয় রাজাদিগের শেষ রাজা, মহা-প্রেম \* সিংহাসন ত্যাগ করিয়া বনে গমন করিলে দিল্লীর সিংহাসন শূন্য হইল। আত্মাবর্তের অন্যান্য রাজগণ দিল্লীর সিংহাসন শূন্য হইয়াছে অবগত হইয়া তদ্দেশ বিজয় মানসে যুদ্ধের আয়োজন করিতে লাগিলেন। কিন্তু ধীরসেন দ্বরিতযাত্রায় সেনা সমভিব্যাহারে দিল্লীতে উপস্থিত হইলেন। পাত্র



মিত্রগণ তাহাকে কোন মতেই নিবারণ করিতে পারিল না।  
সুতরাং বিনা যুদ্ধেই দিল্লীর সিংহাসন অধিকৃত হইল। তিনি  
দিল্লীর সিংহাসন বিজয় করিয়াছেন, এই সংবাদে অন্যান্য  
নৃপতিগণও যুদ্ধোদ্যমে বিরত হইলেন। বিজয়সেন দিল্লীর  
সিংহাসন অধিকার হেতু বিজয়সেন নামে প্রসিদ্ধ হইলেন।


বিজয়সেন তদীয় জ্যেষ্ঠ পুত্র শুকসেনকে বঙ্গদেশের শাসন-  
কার্য্যে নিয়োজিত করিয়া স্বয়ং দিল্লীতে অধিষ্ঠিত রহিলেন।  
শুকসেন তিন বৎসর বঙ্গদেশ শাসন করিয়া লোকান্তরিত  
হওয়া ~~দ্বিতীয়~~ তদীয় কনিষ্ঠ ভ্রাতা বল্লালের হস্তে বঙ্গরাজ্য অর্পিত  
হয়। ইহার কতিপয় বৎসর পরে বিজয়সেন মানবলীলা  
সম্বরণ করেন।

বল্লাল তদীয় পিতার মৃত্যু সংবাদ শ্রবণ করিয়া স্বীয়-তনয়  
লক্ষ্মণসেনকে বঙ্গরাজ্য শাসনের ভার অর্পণান্তর স্বয়ং দিল্লীতে  
যাত্রা করিলেন। তথায় কতিপয় বৎসর অতিবাহিত করিয়া  
বঙ্গদেশে পুনরাগমন করিয়াছিলেন। কথিত আছে, বল্লাল  
দিল্লীতে অধিষ্ঠান সময়ে পদ্মিনী নাম্নী এক নীচজাতীয়া পরম-  
হৃন্দরী যুবতীর প্রণয়পাশে আবদ্ধ হইয়াছিলেন। লক্ষ্মণসেন  
এজন্য তাহাকে বারম্বার তিরস্কার করিয়া পত্র লিখেন। পরে  
যে সমুদয় শ্লোক লিখিত হইয়াছিল এবং তদুত্তরে বল্লাল যে  
সমুদয় শ্লোক রচনা করেন, তাহা অদ্যাপি বঙ্গদেশে প্রচারিত  
আছে।

বল্লাল কতিপয় বৎসর বঙ্গরাজ্য সুশাসন করিয়া চতুর্থ  
বয়সে রাজকাৰ্য্য হইতে একপ্রকার অবসর গ্রহণ পূর্বক ধর্ম  
শাস্ত্র আলোচনায় প্রবৃত্ত হন এবং সংস্কৃত ভাষায় কতিপয়

এই প্রণয়ন করেন, তন্মধ্যে দানসাগর সমধিক প্রসিদ্ধ। এই গ্রন্থে স্থতিশাস্ত্রানুমোদিত নানা প্রকার দান ও দানপদ্ধতি লিপিবদ্ধ আছে।

আদিশুর পক্ষ ব্রাহ্মণ আনয়ন করিয়া যজ্ঞপ অনন্তকাল স্থায়ী কীর্ত্তি সংস্থাপন করিয়াছিলেন, বল্লালও তাদৃশ কোন উপায় দ্বারা স্থায় নাম চিরস্মরণীয় হইতে পারে, অনুক্ষণ চিন্তা করিতে লাগিলেন এবং পরিশেষে পণ্ডিতদিগের সহিত যুক্তি করিয়া গোড়-সমাজে কোলীনা মর্য্যাদার অবতারণা করিলেন।

বল্লালের সময়ে বঙ্গদেশে শৈব মত সর্বাধিক প্রাধান্য লাভ করে। বল্লাল নিজেও সাতিশয় শিব-পরায়ণ ছিলেন। দানসাগর গ্রন্থে, বল্লাল আপনাকে ‘পরমমাহেশ্বরনিঃশঙ্কশঙ্করঃ’ বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন \*।  কেহ বলেন বল্লাল ব্রহ্মপুত্র নদের তীরে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। যাহা হউক, এই সমুদয় অলৌকিক ঘটনার কোন প্রমাণ আমরা প্রাপ্ত হই নাই। এবং ঐ সমুদয় বিষয় উল্লেখ করাও নিশ্চয়োজন। বল্লাল সর্বশুদ্ধ রঙ্গ পঞ্চদশ বৎসর এবং দিল্লীতে দ্বাদশ বৎসর রাজত্ব করেন। আইন-আকবরি মতে বল্লালের রাজত্বকাল প্রকাশ্যে বৎসর নির্ণিত আছে।

\* দান সাগর গ্রন্থের শেষভাগে লিখিত আছে।

বঙ্গস্যাত্মদায় নাস্তিকপদোচ্ছদায় জাতঃ কলৌশীকাস্তোহপি সরস্বতী-  
পরিবৃতঃ প্রত্যক্ষনারায়ণঃ। পাদান্তোজনিবরষিঃবসুধায়াত্রাজ্যলক্ষ্মীযুতঃ।  
শ্রীবল্লাল নরেশ্বরো বিজয়তে সংস্কৃতিস্তাননিঃ ইত্যাদি।

ইতি পরমমাহেশ্বরমহারাজাধিরাজনিঃশঙ্কশঙ্করঃ শ্রীমদ্বল্লালসেন দেব-  
বিরচিতঃ শ্রীদানসাগরঃ সমাপ্তঃ।

বল্লাল স্বর্গারোহণ করিলে লক্ষ্মণসেন খ্রীষ ~~কেশব~~ কেশব সেনকে বঙ্গদেশের শাসন-কার্যে নিযুক্ত করিয়া স্বয়ং দিল্লীতে পিতৃসিংহাসন গ্রহণান্তর রাজ্যশাসন করিতে লাগিলেন । লক্ষ্মণসেন দশ বৎসর দিল্লী সুশাসন করিয়া লোকান্তরিত হন, তৎপর কেশবসেন চতুর্দশ বৎসর, গ্রাহ্য পর মাধবসেন একা দশ বৎসর কমান্বয়ে বঙ্গদেশের ও দিল্লীর সিংহাসনে অধিবেশন করেন । মাধব দিল্লীতে সিংহাসনাধিরোহণ সময়ে তদীয় ভ্রাতা সদাসেন বঙ্গরাজ্য শাসন করিয়াছিলেন, কিন্তু মাধবের মৃত্যু হইলে তদীয় সন্তানগণ দিল্লীতেই রহিলেন, বঙ্গরাজ্য সদাসেনের করায়ত্ত রহিয়া গেল, মাধবসেনের মৃত্যুর পর হইতে সদাসেন তেত্রিশ বৎসর বঙ্গরাজ্য শাসন করিয়াছিলেন । সেন বংশীয় নৃপতিদিগের বিজয়সেন হইতে সদাসেন পর্যন্ত কমান্বয়ে নৃপতিদিগের নাম কুলজি গ্রন্থ, তন্ত্রশাসন, প্রস্তর-লিখিত শ্লোক, এবং আইন আকবরিতে প্রায় একপ্রকার উল্লেখ আছে, কিন্তু সদাসেনের পরবর্তী নৃপতিদিগের নাম আইন আকবরিতে যে প্রকার আছে, কুলজি গ্রন্থে তদ্রূপ নাই । আইন আকবরিতে সদাসেনের পরেই নোজিব নামের উল্লেখ আছে, এবং তৎপর হইতে মনসগানদিগের রাজ্য আরম্ভ নির্ণীত হইয়াছে । অতএব আইন আকবরি মতে নোজিবই বঙ্গদেশের শেষ হিন্দু রাজা । কিন্তু বৈদ্য-কুলজি মতে তেজসেন বৈদ্যবংশীয় শেষ রাজা, এবং সদাসেন ও তেজসেন এতদুভয়ের মধ্যে জয়সেন, উগ্রসেন, বীরসেন এই তিন নৃপতির নামোল্লেখ আছে । মিনহাজউদ্দীন রূত তবকত নাসিরী গ্রন্থে লিখিত আছে, ১২০৩ খৃষ্টাব্দে বঙ্গদেশ বখ্তীয়ার

খিলিজি ~~ক~~ক অধিকৃত হয়, ঐ সময় লক্ষ্মণিয়া নামে অশীতি বর্ষ-বয়ঃক্রম এক নৃপতি বঙ্গদেশের অধিপতি ছিলেন।

এই প্রকার নানা মতের কোনটি যথার্থ স্থির করা সুকঠিন, যে পর্যন্ত কোন সুনিশ্চিত প্রমাণ প্রাপ্ত না হওয়া যাইবে, তদবধি যিনি যে প্রকার সিদ্ধান্ত করুন না কেন, সমস্তই অনুমানে পর্যাবসিত হইবে। অতএব আমরা সদাসেনের পরবর্ত্তী নৃপতিগণের র্ত্তান্ত লিখিতে আপাততঃ ক্ষান্ত থাকিলাম। তবে গাড়দেশ যে সেনবংশীয় শেষ নৃপতির হস্ত হইতে যবনগণ কর্ত্তক অধিকৃত হয়, তাহার আর অন্যমাত্র সন্দেহ নাই।

আদিশূর এবং বল্লাল কোন সময়ে প্রাজুত হইয়াছিলেন, তাহা এ পর্যন্ত নিঃসন্দেহরূপে স্থির হয় নাই। পুরাতত্ত্বানুসন্ধায়িগণ পুস্তকাদির প্রমাণ, বংশাবলী দৃষ্টে সময়ের বিচার, এবং অনুমানের প্রতিনির্ভর করিয়া নানা মত প্রচার করিয়াছেন। কিন্তু এই সকল সিদ্ধান্তের কোনটি গ্রাহ্য স্থির করা সহজ নহে। এ সম্বন্ধে মূল প্রমাণ “কিত্তীশবংশাবলি চরিত” “সময় প্রকাশে” বল্লাল-কৃত দানসাগর গ্রন্থ রচনার সময় নির্দেশ, ব্রাহ্মণদিগের কুলজি গ্রন্থে, পঞ্চ ব্রাহ্মণের আগমনকাল নিরূপণ, আইন আকবরিতে বঙ্গদেশের নৃপতিগণের তালিকায় তাহা দিগের রাজত্বকালের বৎসর গণনা, এবং অন্যান্য কতিপয় প্রমাণ। উপরোক্ত গ্রন্থগুলির কোন খানি প্রামাণ্য, পণ্ডিতগণ মধ্যে মত ভেদ দৃষ্ট হয়। একজন যে গ্রন্থ প্রামাণ্য বলিয়া স্বীকার করেন, অন্যে তাহা অপ্রামাণ্য বলিয়া উপেক্ষা করেন, অতএব আমরা আদিশূর এবং বল্লালের সময় নিরূপণে হস্ত-

ক্ষেপণ করিলাম না। পরিশিষ্টে কাহার কি মত ব্যক্ত করিলাম, পাঠকগণ তদৃষ্টে স্বীয় স্বীয় সিদ্ধান্ত স্থির করিয়া লইবেন।

## দ্বিতীয় অধ্যায়।

আদিশূর ও বল্লাল উভয়েই অশ্বষ্ঠ কুলোৎপন্ন বলিয়া প্রসিদ্ধ। কুলজি গ্রন্থে এতদুভয় অশ্বষ্ঠ কুলোৎপন্ন সুস্পষ্ট লিখিত আছে। ইহাদিগের অশ্বষ্ঠ জাতি সম্বন্ধে প্রায় সহস্র বৎসরাবধি কাহারই আপত্তি উপস্থিত হয় নাই, কিন্তু দ্বাদশ বৎসর অতীত হইল ডাক্তর রায় রাজেন্দ্র লাল মিত্র বাহাদুর কতিপয় প্রমাণ সংগ্রহ করিয়া এক প্রবন্ধ এসিয়াটিক সোসাইটির জানেলে মুদ্রিত করেন। তাহাতে বল্লালসেন এবং আদিশূর ক্ষত্রিয় ছিলেন, এই মত প্রচার করিয়াছেন।

এই নূতন মত প্রচারের পর অনেকেই আদিশূর এবং বল্লালের বর্ণ সম্বন্ধে সন্দেহান হইয়াছেন। কেহ কেহ বঙ্গের সেন রাজাদিগের সম্বন্ধে বংশ পরম্পরাগত যে বিশ্বাস স্থাপিত হইয়াছে তাহা কোন প্রকারেই ভ্রম পূর্ণ হইতে পারে না বোধে এবিষয় আন্দোলন নিম্প্রয়োজন বিবেচনা করেন। বাহা ইউক, ডাক্তর

রাজেন্দ্র বাবুর প্রবন্ধ মুদ্রিত হওয়ার পর তাহার মত পরিপোষণার্থ আর কোন বিশেষ নূতন প্রমাণ সহ প্রবন্ধ লেখা হইয়াছে কি না, জানি না। কিন্তু তাহার মতের বিরুদ্ধে কেহ কোন প্রবন্ধ মুদ্রিত করেন নাই।

১২৮৩ সালের ~~জানুয়ারি~~ মাসের “বাল্‌কে” ~~সেন-রাজা~~ <sup>সাহস্রনাম</sup> শীর্ষক এক প্রবন্ধ মুদ্রিত হয়, কিন্তু লেখক রাজেন্দ্র বাবুর প্রদর্শিত প্রমাণ দর্শন ও স্থল বিশেষে তদীয় প্রবন্ধের অনুবাদ করিয়াছিলেন মাত্র, নিজে কোন কথাই উদ্ভাবন করিতে সমর্থ হন নাই।

রাজেন্দ্র বাবু যে সমুদয় প্রমাণ প্রদর্শন করিয়াছেন, তাহার সারাংশ নিম্নে লিখিত হইল :—

১ম। কুলাচার্য ঠাকুরকৃত কুল পঞ্জিকাতে আদিশুর “কত্রিয়বংশহংসঃ” বর্ণিত হইয়াছেন। রাজেন্দ্র বাবুর মতে “কত্রিয়বংশহংসঃ” অর্থে (the sun of the kshatriya race) কত্রিয় জাতির সূর্য্য, অতএব আদিশুর কত্রিয় জাতি। \*

২ম। রাজসাহীর প্রান্তর ফলকে বীরসেন, সামন্তসেন, হেমন্তসেন প্রভৃতি গোঁড়ের নরপতিগণ চন্দ্রবংশ সমুৎপন্ন বলিয়া বর্ণিত হইয়াছেন। বাখরগঞ্জের অন্তর্গত ৬ কানাই লাল ঠাকুরের জমীদারিতে ভূপৃষ্ঠে এক খানি তাম্র শাসন পুত্র আবিষ্কৃত হইয়াছে, ঐ তাম্রশাসনে বল্লালসেন ও

তৎপুত্র লক্ষ্মণসেন প্রভৃতি সৌমবংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন  
এপ্রকার শ্লোক খোদিত আছে ।

রাজেন্দ্র বাবুর মতে বীরসেন প্রভৃতি চন্দ্রবংশ-সম্ভূত,  
অতএব তাহারা অবশ্য ক্ষত্রিয় জাতি, এবং তিনি অনুমান  
করেন, বীরসেন আদিশূরের নামান্তর মাত্র । বীর ও শূর  
উভয়েই একার্থপ্রতিপাদক শব্দ, অতএব বল্লালের পূর্বপুরুষ-  
গণ মধ্যে বীরসেন, বংশ প্রাবর্তন হেতু আদি শব্দ সংযোগে ও  
বীরস্থানে শূর পরিবর্তন হইয়া আদিশূর নামে বিখ্যাত হইয়া  
ছিলেন । আদিশূর এবং বীরসেন উভয়েই একব্যক্তি, স্তত্রাং  
রাজসাহির প্রস্তর কলকাক্তি এবং বাথরগঞ্জের তাম্রশাসনের  
শ্লোকানুসারে আদিশূরের ক্ষত্রিয়ত্ব নিরূপণ হইতেছে ।

রাজেন্দ্র বাবু এতদুভয় প্রমাণ বলে আদিশূর প্রভৃতির  
ক্ষত্রিয় জাতি নির্ধারণ করতঃ বলিয়াছেন যে, আদিশূর বৈদ্য-  
জাতি, এই জনপ্রবাদ ও সাধারণ সংস্কারের বিপরীত লিখিত  
প্রমাণ বিদ্যমান থাকা হেতু, উক্ত প্রবাদ ও সংস্কার সম্পূর্ণ  
অগ্রাহ্য । তবে এ প্রকার গুরুতর ভ্রম কি প্রকারে উৎপন্ন  
হইল ? তিনি বলেন যে “পুরাকালে উত্তর-পশ্চিমাঞ্চলে অম্বষ্ঠ  
নামে এক ক্ষত্রিয়বংশ বাস করিত, বিষ্ণু পুরাণে উত্তর-পশ্চি-  
মাঞ্চলীয় ভিন্ন ভিন্ন জাতির উল্লেখ স্থলে এই ক্ষত্রিয়দিগের  
উল্লেখ আছে ‘মদ্রা রামা স্তথাস্বষ্ঠাঃ পারসিকাদয়স্তথা ।’  
পাণিনি এক শব্দে—ক্ষত্রিয়জাতি ও তাহাদিগের বাসস্থান—এই  
দুই প্রকার অর্থাত্মক শব্দের উদাহরণ স্থলে অম্বষ্ঠ শব্দের  
উল্লেখ করিয়াছেন, (পাণিনি ৪।১।১১৭ সূত্র) । মহাভারতে ঐ  
শব্দ এক ক্ষত্রিয় জাতি এবং ক্ষত্রিয়রাজার নাম বিশেষে ব্যব-

হার আছে, এবং মেদিনীপুর প্রকাশ ও শব্দার্থ রত্নাকরে অন্তর্ভুক্ত অর্থে দেশ বিশেষের সংজ্ঞা উল্লেখ আছে। সেন রাজারা ক্ষত্রিয়-জাতির এই শাখান্তর্গত হওয়াই সম্ভব, এবং বঙ্গদেশে তৎপরবর্তী সময়ে ব্রাহ্মণ এবং বৈশ্যোৎপন্ন মনুর অন্তর্ভুক্ত জাতি বলিয়া গোল হইয়া তাহাদিগকে বৈদ্য জাতি গণ্য করা হইয়াছে।”

রাজেন্দ্র বাবুর এই সকল প্রমাণ কতদূর প্রবল এবং যুক্তিসঙ্গত তাহা ক্রমে প্রদর্শিত হইতেছে। প্রথম প্রমাণে আদিশূরের বর্ণনায় “ক্ষত্রিয়বংশ-হংসঃ” এই বিশেষণ কুলাচার্য ঠাকুর-কৃত কুলপঞ্জিকাতে বিদ্যমান আছে, উল্লেখ করা হইয়াছে, কিন্তু কুলাচার্যগণ-কৃত রাঢ়ীয়শ্রেণী ও বারেন্দ্রশ্রেণী ব্রাহ্মণদিগের কুলপঞ্জিকা, বৈদ্য-কুলপঞ্জিকা, কায়স্থ-কুল-পীপিকা, কুলরাম প্রভৃতি বহু কুলজি গ্রন্থ প্রচলিত আছে। প্রবানন্দ মিশ্র, দেবীবর, কবিকর্কহার প্রভৃতি অনেকেই কুলজি গ্রন্থ লিখিয়া সমাজে কুলাচার্য বলিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছেন। অতএব কোন কুলাচার্য ঠাকুর-কৃত কুলপঞ্জিকা, তাহা নির্দিষ্ট না থাকা হেতু আমরা চারি পাঁচ খানি কুলপঞ্জিকা অনুসন্ধান করিয়া দেখিলাম কিন্তু একখানিতেও “আদিশূরঃ ক্ষত্রিয়বংশহংসঃ” প্রাপ্ত হইলাম না।

একত প্রস্তাবে কোন কুলপঞ্জিকাতে “ক্ষত্রিয়বংশ-হংসঃ” বচন বিদ্যমান থাকিলেও আদিশূরের ক্ষত্রিয় কৃতদূর প্রতিপাদিত হয়, বলিতে পারি না। সংস্কৃত ভাষার প্রকৃতি অনুসারে সামান্য আকারাদির পরিবর্তনে শব্দার্থের ভাবান্তর হইয়া যায়, অতএব সম্পূর্ণ শ্লোকাভাবে শ্লোকের কিয়দংশের বিশ্লেষণ করা অকঠিন। যাহা হউক, রাজেন্দ্র বাবুর



উল্লেখ অনুসারে “কত্রিয়বংশহংসঃ” বিশেষণ দ্বারা আদিশূর কত্রিয় ছিলেন, এরূপ অর্থ করা যাইতে পারে। কিন্তু রাজেন্দ্র দ্বারা “কত্রিয়বংশহংসঃ” এই বিশেষণ মাত্র তুল্যজ্ঞান হইতে উদ্ধৃত করিয়াছেন; সুতরাং “আদিশূরঃ” শব্দ ইতি বিশেষণবাচক বাক্যের পূর্বে অথবা পাশ্চাতে কি ভাবে গোনো যাইতে পারে তাহা কুর্নাজ-উদ্ধৃত উক্ত বচন দ্বারা ঠিক হইতে পারে না। “নদি আদিশূরঃ গত্যন্তরঃ উপমাশ্রমে, অথবা শূরস্য নৃপতিঃ চিত্তিঃ নৃপতিবংশঃ, আদিশূরঃ এবং আশ্রয়ভূমিঃ” এরূপ বর্ণনা দ্বারা “কত্রিয়ঃ বংশহংসঃ” বিশেষণ ব্যবহৃত হইয়া থাকে, তাহা স্মরণে, উক্ত দ্বারা আদিশূরের কত্রিয়ত্ব কোন প্রকারে নির্ণয় করা যায় না।

আদিশূর যে সময়ে জন্মিলেন সেই সময়ে স্বাধীন করেন, তৎকালে ভারতের অন্য কোন রাজ্যে অশেষ জাতীয় বংশদ্ভুক্ত নৃপতি বিদ্যমান ছিলেন এবং এই সময়ে প্রায় পরাক্রান্ত বৃদ্ধদিগের বিজেতা আদিশূরের গুণগ্রাম উৎসব সময়ে তাঁহাকে অন্যান্য রাজ্যের সর্বাধীন নৃপতিগণের সহিত তুলনা দিয়া গত্যন্তরঃ তিস নৃ। বিশেষতঃ মহাবল পরাক্রান্ত রাজাদিগের প্রসাদ লাভসাধ্য এতাদেশীয় কবিগণ নানাপ্রকার অতুল্য ক্রিয়া তাঁহাদিগের সামান্য সুকর্ষকে দিগ্বিজয়, যৎসামান্য ইন্দ্রিয়গণকে ইন্দ্রের অমর্যাদা এবং তাঁহাদিগের সাধারণ কাব্য অমসংখ্যক অবলম্বন করিয়া বর্ণনা করিতেন। ইহাতে আদিশূর অশেষ জাতি হইয়াও তদানীন্তন কত্রিয় নৃপতিদিগের শ্রেষ্ঠ বর্ণিত হইবেন, বিচিত্র নহে। এবং এ প্রকার অনুমান করা অসৌভাগ্যকর হইতে পারে না। কিন্তু

ইহাতে ~~স্বাধিক~~ কোন ক্রমই কৃত্রিয় স্থির করা বাইতে পারে না।

বঙ্গদেশে যে সকল কুলজি গ্রন্থ প্রচলিত আছে তাহাতে আদিশূর ও বল্লাল নিরন্তর অম্বষ্ঠকুলোৎপন্ন উল্লেখ আছে।

রাষ্ট্রীয় শ্রেণীর ব্রাহ্মণ কুলীনদিগের মেলবন্ধকারী পণ্ডিত-বর দেবীবর ঘটক আদিশূরকে অম্বষ্ঠকুলোৎপন্ন বলিয়াছেন। পাঠকদিগের দৃষ্টার্থে তৎপ্রণীত কুলজিগ্রন্থ হইতে কতিপয় শ্লোক নিম্নে উদ্ধৃত করা গেল \*। দেবীবর কুলীন সমাজে অসামান্য ক্ষমতা লাভ করিয়াছিলেন। ইহার কত মেলবন্ধের স্মৃতি শৃঙ্খল হইতে অদ্য পর্য্যন্ত ব্রাহ্মণ কুলীনগণ মুক্তি লাভ করিতে পারেন নাই। তিনি প্রত্যেক কুলীন ব্রাহ্মণের বংশ-পরিচয় বিশেষ রূপে অবগত হইয়াছিলেন, এবং পক্ষ ব্রাহ্মণের বংশে আগমন হইতে তাহাদিগের অধস্তন পুরুষগণের আচার, ব্যবহার এবং সম্বন্ধাদি বিশেষরূপে অনুসন্ধান করিয়াছিলেন। অতএব দেবীবর বল্লালের পরে জন্ম গ্রহণ করিলেও পক্ষ ব্রাহ্মণের আনয়িতা আদিশূরের কোন জাতি, অবশ্যই বিশেষ রূপে অবগত হইয়াছিলেন, এবং তিনি স্পষ্টাক্ষরে আদিশূরকে অম্বষ্ঠবংশোদ্ভব বলিয়া গিয়াছেন।

বৈদ্যদিগের কুলপঞ্জিকাতে আদিশূরের বংশাবলি সবিস্তার লিখিত আছে, এবং তাহাতে আদিশূর ও বল্লাল সেন

\* অম্বষ্ঠকুলসম্বৃত্ত আদিশূরো নৃপেখরঃ। রাঢ়গোড়দেশজাশচ বঙ্গদেশস্তথৈব চ। এতেষাং ঋপতিশৈব সর্ষভমীশ্বরোষদা। অমার্যৈষাংকবৈশ্চব মন্ত্রিভির্বিজ-বুদ্ধকৈঃ। শ্রীতৈঃ সহ মহীপাল একদা স নিজালকৈঃ। উপবিষ্টোহিজানু প্রোষ্ঠঃ ধর্মশাস্ত্রপরায়ণঃ। ইত্যাদি দেবীবর ঘটক করিক।

২য় সংস্করণ শ্রদ্ধাকল্পদ্রুম কার্যে শব্দে ৭১২ পৃষ্ঠা দেখুন।

উভয়েই বৈদ্যকুলসমুত্ত উল্লিখিত হইয়াছেন \* । কায়স্থ জাতির  
কুলপঞ্জিকাতে আদিশূর ও বল্লালকে অষ্টকুলোৎপন্ন বলা  
হইয়াছে † । বারেন্দ্র শ্রেণীর কুলপঞ্জিকাও ঘটককারিকায়  
পঞ্চ ব্রাহ্মণ কাণ্যকুব্জ ইহাতে কি নিমিত্ত গোড়দেশে আগমন

\* শ্রীমদ্রাজাশূরঃ ভবদবনিপতিস্তত্রাদিদেবে,  
সম্বোধকঃ সদিচাবৈরদিতিস্মৃতপতিঃ স্বর্গাখাসীংতপাসীং ।  
প্রাত্যপাদিত্যতপ্তাখিলস্তি মিরিপুরত্ববেত্তা নহায়া,  
জিত্বা দুদ্ধাশ্চক্যবস্মরমপি নূপতির্গৌড়রাজ্যান্নিবস্তান্ ।  
অন্তঃস্থানং কুলেহনো প্রথমনবপদি বীর্ঘ্যশৌধ্যাদিযুক্ত-  
ত্বয়ামোদিশূরো বিমলমতিরিতিপ্রাতিগৃহ্যত্বা তুহ । ইত্যাদি  
অষ্টক সঙ্গাদিকোক্ত প্রাচীন বৈদ্যকুলপঞ্জিকার বচন ।

এই কয়েকটি শ্লোক শব্দকল্পদ্রুমে কায়স্থ শব্দে পঞ্চব্রাহ্মণ আময়ন  
সাম্বোধেও লিখিত হইয়াছে ।

শূর বৈদ্যকুলোচ্চতঃখ্যালন মণীভূজা ।  
পাংস্থাপিত কোলীন্যং হুহিসেনাদিবংশজৈ ।  
পৌরুষৈরনতিক্রম্য সাধাদোষাদিহাযতৈঃ ।  
আচার বিনয়াদ্যেচ্ছ স্তপে বিরহিতোপিতঃ ।  
কলীনশব্দঃ কচারায়িত্তি স্কন্দর্পাং মতঃ ।  
কবি কণ্ঠহার প্রণীত বৈদ্যক পতি ।

† অথ বল্লালকুত শ্রেণীবিভাগ ।

অথ বল্লালভূপশ্চ অষ্টকুলমন্দনঃ ।  
কুরুতেতি প্রবজ্জন কুমশাজ্ঞানিকুপণং ॥  
আদিশূরানীতান্ বিপ্রান্ শূড়াংশ্চৈব তথাপরান্ ।  
এতেষাং সমুত্তীঃ সর্কা আনয়ংস নিজালয়ে ॥  
যত্র যুজ্জ্বিতাঃ বিপ্রাস্তত্র গ্রামে নিরোপিতাঃ ।  
শ্রেণীধরস্ত নির্গীতঃ রাঢ়ীবারেন্দ্রসংজিতং ॥  
তথৈব দ্বিবিধং প্রোক্তং কুলকসদ্বিক্রান্তমে ।  
শূদ্রস্যাথ চতস্র নৃপেণ শ্রেণয়ঃ কৃত্যঃ ॥  
উদগ্গদগ্গিণবাচোচ বজ্রবারেন্দ্রকৌতুকা ।  
কুলচতুর্বিধং তেষাং শ্রেণি শ্রেণি বিশেষতঃ ॥

শব্দকল্পদ্রমোক্ত কায়স্থ শব্দে বজ্র ঘটক রামানন্দ শঙ্করকৃত কুলদীপিকা ।

করিয়াছিলেন বর্ণন সময়ে, আদিশূর বৈদ্যবংশীয় নৃপতি উল্লেখ করিয়া, তৎকর্তৃক প্রকৃত্যাক্ষণ আনয়ন ঘটিত রত্নান্ত লিখিত আছে\*। তৎপরে কৌলীন্য মর্যাদার প্রবর্তনিতা বল্লালকে আদিশূরের দৌহিত্রবংশোপম নির্দেশিত আছে†। রাঢ়ীয় শ্রেণীর কুলপঞ্জিকা মিশ্রী গ্রন্থের মতে‡ আদিশূর ও বল্লাল অম্বষ্ঠকুলোৎপন্ন, কদাচ ক্ষত্রিয় বলিয়া উল্লেখ নাই। এতদ্ভিন্ন অন্যান্য কতিপয় কুলপঞ্জিকায় আদিশূর এবং বল্লালসেন বৈদ্য বলিয়া উল্লেখ আছে।

বঙ্গদেশে যে সকল কুলজিগ্রন্থ প্রচলিত আছে, তন্মধ্যে কোন পুস্তকেই আদিশূর ও বল্লাল সম্বন্ধে দ্বৈধমত নাই। সকল পুস্তকেই উভয়কে অম্বষ্ঠ নির্দেশ করা হইয়াছে। অতএব শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্র বাবু যে কুলজি গ্রন্থের উল্লেখ করিয়াছেন, তাহাতে আদিশূরসম্বন্ধে “ক্ষত্রিয় বংশহংসঃ” বিশেষণ

\* অথ গৌড়দেশে কেন প্রকাষণে ব্রাহ্মণস্য গমনং তৎশূর, অথ সবলু-  
দিগেন্দ্রীয়রাজমধ্যে কলিযুগাবতার ইব নিখিলমঙ্গলালয়ঃ ত্রীপতী আদিশূরো নাম  
রাজা সদ্ভৈদ্যকুলোদ্ভবঃ পরমধার্মিকো আসীৎ ইত্যাদি।

বারেন্দ্র ঘটক কারিকা।

‡ আদিশূরস্য নৃপতেঃ কন্যাকুলসমুদ্ভবঃ।

বল্লালসেনো নৃপতিবজ্রায়তঃ শুভো ভবঃ ॥

রাঢ়ায়াং গৌড়বারেন্দ্রবঙ্গগৌড়োৎপত্তয়ে।

অধিকারোভবেত্তস্য বলবীৰ্য্যপ্রভাবতঃ ॥

বারেন্দ্র কুলজি গ্রন্থ।

উপলব্ধ হোকহয় যে পুস্তক ইহাতে গ্রহণ করা হইয়াছে। পুস্তক অতিশয় প্রাচীন এবং প্রামাণ্য। এম পুস্তক পুষ্কপরাগত কুলজি গ্রন্থাবসারী এক ষটক ব্রাহ্মণের নিকট আছে। পূর্ববঙ্গের পণ্ডিত প্রধান শ্রীযুক্ত রামধনচর্কপঞ্চানন মহাশয় এই পুস্তক ইহাতে স্বয়ং উক্ত গ্রন্থ উদ্ধৃত করিয়া প্রস্তাবলেখককে প্রেরণ করিয়াছিলেন।

লিখিত থাকিলেও আমরা আদিশূরের ক্ষত্রিয়ত্ব স্বীকার করিতে পারি না । যেহেতু পূর্বোল্লিখিত প্রামাণ্য এবং প্রচলিত কুলজি গ্রন্থ সমূহের মতবিরুদ্ধে এবং বংশপরম্পরাগত কিসমতীর বিরুদ্ধে এক আনিশ্চিত এবং অপ্রচলিত পুস্তক প্রমাণ স্বরূপ গ্রাহ্য হইতে পারে না ।

আমরা যে কএকখানি কুলজি গ্রন্থের উল্লেখ করিলাম, তন্মধ্যে প্রতি পুস্তকেই প্রথমে আদিশূরের বর্ণনা তৎপরে বল্লাল সম্বন্ধে কতিপয় শ্লোক লেখা আছে । কুলপঞ্জিকার এই প্রচলিত রীতানুসারে, রাজেন্দ্র বাবুর উল্লিখিত কুলপঞ্জিকাতে বল্লালের বর্ণনা দিওঁতি কতিপয় শ্লোক থাকা সম্ভব । কিন্তু তিনি উক্ত কুলপঞ্জিকা হইতে আদিশূরসম্বন্ধে একমাত্র প্রমাণ উদ্ধৃত করিয়াছেন, বল্লাল সম্বন্ধে কোন বচনের উল্লেখ করেন নাই । তাহা হউক আদিশূরের ক্ষত্রিয়ত্ব প্রতিপাদক রাজেন্দ্র বাবুর দর্শিত প্রথম প্রমাণের বিরুদ্ধে কুলজিগ্রন্থ হইতে যে সকল প্রমাণ প্রাপ্ত হইয়াছি তৎসমুদয় উল্লেখ করাগেল । পাঠকবর্গ রাজেন্দ্র বাবুর প্রদর্শিত প্রমাণ কতদূর অকাটা এবং সম্ভত বিবেচনা করিবেন । \*

---

\* রাজেন্দ্র বাবুর উল্লিখিত, কুলাচাৰ্য্যটাকুব রচিত কুলজিগ্রন্থে আদিশূরের ক্ষত্রিয় জাতি নির্দেশ আছে, কিন্তু অন্যান্য কুলজিগ্রন্থে, আদিশূর বৈদ্যজাতি, স্পষ্টাক্ষরে উল্লেখ প্রাপ্ত হওয়া যায় । এতদ্বিধ মতভেদের কারণ আমরা অনুমান দ্বারা যতদূর স্থির করিতে পারিরাছি, শুধাতো বোধ হয় যে, লিপিকাবকের ভ্রম বশতঃ রাজেন্দ্রবাবুর কথিত কুলপঞ্জিকাতে, পাঠের কোন প্রকার পরিবর্তন হইয়া থাকিবে ।

এতদেশে মুদ্রিত প্রচলিত হওয়ায় পুস্তকাদি গ্রন্থসমূহ লিখিয়া লইতে হইত । যাহারা বিদ্বান্ এবং ভাষাজ্ঞ তাঁহারা ইত্যাদির অবিকল, এবং বর্ণমালা প্রতিলিপি করিতে পারিতেন । কিন্তু যাহারা তদ্বিষয়ে

রাজেন্দ্র বাবুর প্রদর্শিত আদিশূর এবং বল্লালের দ্বিতীয় প্রমাণ, কেশবসেন প্রদত্ত তাম্র শাসন পত্রে সেনবংশীয় ভূপালদিগেব সোমবংশোদ্ভব উল্লেখ, ও রাজসাহীর প্রস্তরাক্ষিত শ্লোকে বিজয়সেন প্রভৃতির চন্দ্রবংশোৎপন্ন নির্দেশ।

উপরোক্ত দ্বিতীয় প্রমাণের সমালোচনার আগে, তাম্র-শাসনপত্র ও প্রস্তরফলক-বর্ণিত বিষয়ের সংক্ষেপে উল্লেখ

ন্যূন, ঐহাদিগেব লিখিত পুস্তকের অবিকার্য্য হলে, মণ্ড পুস্তকের পাঠ পরিবর্তন এবং ভাবান্তর হইয়া যাইত। বিশেষতঃ কুলজিগ্রন্থের আলোচনা এবং প্রয়োজন একমাত্র ঘটকসম্প্রদায়ের হস্তে নাস্ত ছিল। ব্যবসায় চালিয়া ইবার অনুরোধে, অনেকেই ব্যাকরণ ও সাহিত্য শিক্ষার অবসর প্রাপ্ত হইতেন না; এবং অল্প কিকিৎ শিক্ষা করিয়া ব্যবসায় আরম্ভ করিতেন, ও কুলজি হইতে কতিপয় শ্লোক কণ্ঠ্য করিয়া, জনসমাজে ঘটকচূড়ামণি বিন্দ্যা প্রসিদ্ধ হইতেন। এই সকল ঘটকচূড়ামণিরাই কুলজিগ্রন্থের পাঠ পরিবর্তন করিয়া নানা প্রকার গুণগোল করিয়াছেন।

যাহা হউক উপরোক্ত স্থাপনায় নির্ভর করিয়া, উপলব্ধি হয় যে, রাজেন্দ্র বাবুর কুলজিগ্রন্থ “ক্ষেত্রিয়বংশহংসঃ” পাঠ পরিবর্তে যদি “ক্ষেত্রিয়বংশহংসঃ” পাঠ করা যায়, তবে এই কুলজিগ্রন্থ অন্যান্য কুলজিগ্রন্থের সহিত এবং দেশীয় কিতাবগুলির সহিত একত্র অবলম্বন করবে।

মেদিনী অতিমান “ক্ষেত্রিয়” শব্দ পর্যায়ে “ক্ষেত্রিয়ঃ ক্ষেত্রজতুণে পরদেহচিকিৎসকোঃ” লিখিত আছে। এবং “হংস” শব্দ পর্যায়ে “হংসঃ সামান্যানসৌকসি, নির্লোভনৃপবিক্রম্ পরমাত্মনিমগ্নসবে, যোগীভেদে মহাভেদে শরীরমরুদন্তরেভূরসম প্রভেদেপি”—লিখিত আছে। অতএব “ক্ষেত্রিয়” শব্দ অর্থে, চিকিৎসা; তৎপর লক্ষণা করিয়া চিকিৎসক বুঝায়। এবং “হংস” অর্থ নৃপতি। অতএব “ক্ষেত্রিয়বংশহংসঃ” অর্থ চিকিৎসক বংশীয় নৃপতি। আদিশূরকে চিকিৎসক বংশীয়, অর্থাৎ উরদ্যবংশীয় নৃপতি উল্লেখ করিলে, এই গ্রন্থের সহিত অন্যান্য কুলজিগ্রন্থের অভিন্ন ভাব রক্ষিত হয়। এ জন্য “ক্ষেত্রিয় বংশহংসঃ” পাঠ হলে, সামান্য পরিবর্তন পূর্বক “ক্ষেত্রিয়-বংশহংসঃ” পাঠ আদ্যাদির নিকট যুক্তিসঙ্গত বোধ হয়।

করা যাইতেছে \*। কেশবসেন প্রদত্ত তাম্রশাসনপত্র কানাইলাল ঠাকুরের ইদীলপুর পরগণায় ভূপৃষ্ঠ হইতে উদ্ধৃত হইয়াছিল। ইহাতে লিখিত আছে বিজয়সেনের পুত্র বল্লালসেন, তৎপুত্র লক্ষ্মণসেন, তৎপুত্র কেশবসেন বাৎস্য গোত্রসম্ভূত ঈশ্বর দেবশর্ম্মাকে তিনখানি গ্রাম প্রদান করেন। উক্ত গ্রামত্রয় বিক্রমপুরান্তর্গত ছিল। এই দানপত্রের সময়ের নির্ণয় নাই, অথবা সন তারিখ যে স্থানে লেখা ছিল, সেই স্থান বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে। দানপত্রে কেশবসেন প্রভৃতির জাতির উল্লেখ নাই। কিন্তু ইহারা সোমবংশোৎপন্ন, লেখা আছে। শ্লোকগুলির এক স্থানে কেশবসেন আপনাকে **সেনকুল কমলবিকাশভাস্করঃ**” উল্লেখ করিয়াছেন। †

রাজমাহীর প্রস্তরাক্ষিত শ্লোকে, চন্দ্রবংশোৎপন্ন বীরসেন বংশে সামন্তসেন তৎপুত্র হেমসেন তৎপুত্র বিজয়সেন, এই চারিজন নৃপতির নামোল্লেখ আছে। কিন্তু তাঁহারা কোন জাতি, এবং কোন সময়ে প্রাদুর্ভূত হইয়াছিলেন, এবং কোন কোন দেশ শাসন করিতেন, ইত্যাদি ঐতিহাসিক কোন ঘটনারই উল্লেখ নাই। উমাপতিধর এই শ্লোকগুলির রচয়িতা ; তিনি অতিশয় অভ্যুক্তি প্রিয় এবং বহুভাষী ছিলেন,

\* তাম্র শাসন এবং প্রস্তরফলকের বিশেষ বিবরণ ও প্রতিলিপি পরিশিষ্টে দৃষ্টব্য।

† কেশবসেন প্রদত্ত তাম্রশাসন <sup>কেশবসেন</sup> ভিন্ন অপর একখানি তাম্রশাসন <sup>কেশবসেন</sup> বাথবংশে পাওয়া গিয়াছে। ইহাতে সেনবংশীয় কএক নৃপতির নামোল্লেখ আছে, বল্লালের পুত্র লক্ষ্মণসেনের সময়ে এই তাম্রশাসন বোদিত হয়, এবং ইহাতে সেনবংশীয়েরা বৈদ্যজাতি স্পষ্ট উল্লেখ আছে। পরিশিষ্টে এই তাম্রশাসন পত্রের বিশেষ বিবরণ লিপিবদ্ধ করা গেল।

“গীতগোবিন্দ” রচয়িতা জয়দেব স্পর্শাভিধানে তাঁহার উপরোক্ত দোষ নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন \*। অতএব উদাপতিধর বর্ণিত অত্যাুক্তিপূর্ণ ঘটনাবলী হইতে সত্য ভাগ অতি সাবধানতা সহকারে গ্রহণ করা কৰ্ত্তব্য। রাজেন্দ্র বাবু তাঁহার স্মরণিত প্রবন্ধে প্রস্তরাস্থিত শ্লোক সমূহের অন্তর্ভুক্তি লিখিয়াছেন, “প্রসঙ্গ খোদিত শ্লোকের ভাষা বিশুদ্ধ সংস্কৃত, কিন্তু রচনা স্মৃতিশয় অত্যাুক্তি পূর্ণ। শ্লোকের রচয়িতা সামান্য তুলনায় সম্বন্ধ নহেন, তাঁহার কোন মন্দির বর্ণনার আবশ্যক হইলে তিনি তাঁহার বর্ণিত মন্দির-চূড়া সূর্যের গতি-বোধক না করিয়া থাকিতে পারেন না। তাঁহার বর্ণিত নৃপতিগণ রামায়ণ ও মহাভারতের নায়কগণকে বুঝাভিমानी এবং হঠাৎ অবতার বলিয়া তিরস্কৃত করে, এবং তাহার যুদ্ধ তরশীগুলি দক্ষ সৈকতে তন্ন দশায় পাতিত হইয়াও চন্দ্রকে তিরস্কৃত করে”।† রাজেন্দ্র বাবুর এই বর্ণনার ঐতিহাসিকমুখে, সম্বন্ধে লিখিয়াছেন—“এই সকল শ্লোকে তাঁহার (বিজয়সেনের) যশোবর্ণনে, সত্য ঘটনারূপে গ্রহণ করা যাইতে পারে, এরূপ অল্পই আছে। তাঁহার রাজত্বকালের অব্দ লেখা নাই, তাঁহার জাতির নাম উল্লেখ নাই, এবং মন্দির যে স্থানে নির্মিত হইয়া ছিল ঐ স্থানের নাম নির্দিষ্ট করিয়া দেওয়া হয় নাই। তিনি

\* বাচঃ পল্লবয়তুদাপতিধরঃ সন্দর্ভ শুদ্ধিং গিরিং ।

জাদিশ্বরে জয়দেব এব শরণঃ প্রাপ্যো দুঃখহৃদতে ॥

শৃঙ্গারোত্তর সংগ্রহেয়বচনৈরচার্যগোবর্দিন ।

স্পর্শাকোহপি নবিশ্রুতঃ প্রতিষরোধোয়ী কবিশ্রীপতিঃ ॥



জাসাম দেশ, এবং চিঙ্কা হুদ ও মাদ্রাজের মধ্যবর্তী করমওল উপকূল আক্রমণ করিয়াছিলেন, এবং গঙ্গা-পথে পাশ্চাত্য রাজাদিগকে পরাজয় মানসে রণতরি-বৃন্দ প্রেরণ করিয়াছিলেন, এ প্রকার লেখা হইয়াছে । কিন্তু ঐ সকল যুদ্ধযাত্রায় কি ফল লাভ হইল তাহা দ্বারা বাঙালিগণ কখনো জানেন নাই । শেষোক্ত যুদ্ধযাত্রার যে কোনরূপ ফল লাভ হয় নাই, এক প্রকার স্বীকার করাই হইয়াছে । যেহেতু যুদ্ধযাত্রার ঘটনা মধ্যে, গঙ্গা সৈকতে রণতরি ভগ্ন হইয়াছিল এই এক মাত্র বিষয় উল্লেখ করা হইয়াছে\* ।

রাজেন্দ্র বাবু নিজেই স্বীকার করিয়াছেন রাজসাহীর প্রস্তর ফলকের ইতিহাস-মূল্য কিছুই নাই, এবং বীরসেন প্রভৃতি কোন জাতি স্পষ্টাভিধানে তাহারও কোন উল্লেখ নাই । তিনি কোন চন্দ্রবংশোৎপন্ন বলিয়া সেনবংশীয় নৃপতিদিগের ক্ষত্রিয় মনোস্থাপনে প্রয়াস পাইয়াছেন । এ সম্বন্ধে রাজেন্দ্র বাবু যে সিদ্ধান্ত দিয়াছেন তাহা নিম্নলিখিত তিন ভাগে বিভক্ত করা যাইতে পারে ।

১ম । বীরসেন, সামন্তসেন, বিজয়সেন, এবং বল্লাল ও লক্ষ্মণসেন ও কেশবসেন প্রভৃতি সেনবংশীয় নৃপতিগণ চন্দ্র বংশোৎপন্ন, স্মৃতিরাজ ক্ষত্রিয় জাতি ।

২য় । তাত্রাশাসন-পত্রের উল্লিখিত বিজয়সেন এবং প্রস্তরাক্ষিত শ্লোকে বর্ণিত বিজয়সেন এক ব্যক্তি, স্মৃতিরাজ

\* Vide journal of the Asiatic Society of Bengal No. III. 1865 Page 130.

জ্যোতির্শাসন ও প্রস্তরাক্ষিত শ্লোকগুলি এক বংশকেই নির্দেশ করিতেছে ।

৩য় । বীরসেন, আদিশুরের নামান্তর মাত্র, বীরসেন বংশের পূর্বপুরুষ এবং বংশপ্রবর্তক ।

প্রথম স্থাপনায় রাজেন্দ্রবাবু মতে চন্দ্রবংশীয় মাত্রেই ক্ষত্রিয় । কিন্তু এতদ্বিরুদ্ধে যে সমস্ত প্রমাণ প্রাপ্ত হইয়াছি, তাহাতে চন্দ্রবংশীয় হইলেই যে ক্ষত্রিয় হইবে, এরূপ সিদ্ধান্ত হইতে পারে না । চন্দ্র ও সূর্য্যবংশে, ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য ও শূদ্র, চারি বর্ণেরই উৎপত্তি পুণ্যাদিতে বর্ণিত আছে । এক ব্যক্তির পুত্রগণ মধ্যে কেহ ব্রাহ্মণ, কেহ ক্ষত্রিয়, কেহ বৈশ্য, কেহবা শূদ্র হইয়াছেন । কোন কোন ক্ষত্রিয় যোগবলে ব্রাহ্মণত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । অতএব চন্দ্রবংশীয় অথবা সূর্য্যবংশীয় মাত্র নির্দেশ করিলে, জাতির নির্দেশ হইতে পারে না ।

বিষ্ণুপুরাণে চন্দ্রবংশীয় গুণ্ডমদেব বংশে চতুর্বাণ জাতির উৎপত্তির উল্লেখ আছে\* । বায়ুপুরাণে নিশ্চিত আছে বেণু-হোত্র এবং বৎস্য উভয়েই ক্ষত্রিয় জাতি, কিন্তু ইহাদিগের বংশে অনেক ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় জন্ম গ্রহণ করিয়াছি-

পুত্রোঃসমদস্যসীং শুনকো যস্য শৌনকাঃ ।

ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়াশ্চৈব বৈশ্যাঃ শূদ্রাস্তথৈবচ ।

এতস্য বংশে স্তুতা বিচিত্রৈঃকণ্ডভির্দ্বিজঃ ।

বিষ্ণুপুরাণ।

লেন ৯। যযাতি চন্দ্রবংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। যযাতির  
পুত্র অঙ্গের বংশে অধিরথের জন্ম, অধিরথের পুত্রেরা চন্দ্রবংশে  
উৎপন্ন হইয়াও সূতজাতি বলিয়া প্রসিদ্ধ; এবং এই বংশে  
মহাবীর কর্ণ প্রতিপালিত হইয়াছিলেন। ১০

চন্দ্রবংশে গগ হইতে শিনি জন্ম গ্রহণ করেন, তৎপুত্র  
গার্গ্য ক্ষত্রিয় হইয়াও ব্রাহ্মণ হইয়াছিলেন ১১। নাভাগোদিগের  
পুত্রেরা বৈশ্য হইয়াছিলেন, কিন্তু নাভাগোদিক্ট স্বয়ং সূর্য-  
বংশীয় ক্ষত্রিয়। ১২

ভরদ্বাজের পুত্র বিতগ বিতথের পাচ পুত্র জহোত্র,  
জহোতার, গয়, গর্গ, এবং কর্ণন। কাশীক এবং গৃৎসমং

বেদে ব্রহ্মতর্কাদি পুণ্যব্রহ্মণাম বিদ্যতাঃ।

গার্গসা গর্গলমিষ্টং যস্যস্য বৃৎসম্য ধীমতাঃ ॥

সাক্ষ্যং ক্ষত্রিয়ৈশ্চ তয়োঃ পুত্রাঃ সুধামিকাঃ ॥

বায়ুপুৰাণ।

পূর্বোক্ত প্রমাণদ্বয় ত্রীকৃত দ্বার নামলাল মন্দি প্রণীত “জাতিভেদ  
বিবেক” পুস্তক হইতে। প্রস্তাবলেখক কর্তৃক সংকলিত চিত্র গৃহীত হইল।  
“জাতিভেদ বিবেকগ্রন্থে” ভাবতবর্ষীয় ভিন্ন ভিন্ন জাতিদিগের উৎপত্তি বিবরণ  
এবং উহা জাতি সমূহের ভিন্ন ভিন্ন ব্যবসায় সুচারুরূপে লিখিত আছে।

১ মহাভারতে কর্ণের বিবরণে উক্তব্য।

২ গর্গ্য হুনিম্ভঃ গার্গ্যঃ ক্ষত্রিয়ঃ কহুদত্তঃ।

ভাগবত ৩।২।১০

৩ নাভাগোদিপুত্রোনা কক্ষণ্য বৈশ্যতাংগত।

ভকলন সূতন্তনা বৃৎসাপ্রীতির্ভকলনাং।

বৃৎসাপ্রীতেঃ সূতঃ প্রান্তস্তৎসূতঃ প্রমিতিঃ বিজ্ঞঃ।

খনিদঃ প্রমতেস্তস্মাক্ষ্যুযোহথ বিবিশ্ণাতিঃ।

বিবিশ্ণাতেঃ সূতোরস্ত খনীমেজোহস্য ধার্মিকঃ।

কুবজমো মহারাজস্তস্যাদীদ্যজো নৃপঃ।

তস্যাবিষ্টিং সূতোষস্য মরুতশ্চ এতব্রহ্মজ্ঞঃ।

ভাগবত ৯।২।৬

নাথৈ প্রহোকারে দুই পুত্র জন্ম গ্রহণ করেন। গৃহসমং  
ইহাতে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্যগণ জন্ম গ্রহণ করিয়া-  
ছিলেন।\*

হরিবংশ এবং ভাগবতাদি পুরাণোক্ত এই সকল শ্লোক  
দ্বারা স্পষ্টই উপলব্ধি হয় যে, পুরাকালে এক ব্যক্তি  
হইতে ভিন্ন ভিন্ন জাতির উৎপত্তি হইয়াছে, এবং সূর্য্য ও  
চন্দ্রবংশে অনেক ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যগণ জন্ম গ্রহণ  
করিয়াছিলেন, তাহাদিগের সমুত্তিগণ তৎপরকালে ভিন্ন ভিন্ন  
জাতি হইয়াও, চন্দ্র এবং সূর্য্যবংশোৎপন্ন বর্ণিত হইয়াছেন।  
অতএব সেনবংশীয় নৃপতিগণ চন্দ্রবংশ হইতে উৎপন্ন কেবল  
ইহাই উল্লেখ থাকিলে তাঁহারা যে ক্ষত্রিয় জাতি, ইহা কোন  
রূপে নির্দ্ধারণ করিতে পারা যায় না। অতএব নাজেন্দ্র বাবুর  
প্রথম স্থাপনা ভ্রম পূর্ণ বলিয়া বোধ হইতেছে।

রাজসাহীর প্রস্তরফলকাক্ত শ্লোক সমূহের কোনটীতেই,  
স্পষ্টাভিধানে বীরসেনবংশীয় নৃপতিদিগের জাতিব উল্লেখ  
নাই। পক্ষম শ্লোকে “সত্রক্ষক্ষত্রিয়ানামভানিকলশিরদাম  
সামন্তসেনঃ”\* এই চরণেও সামন্তসেনের ক্ষত্রিয় স্পষ্টাভি

† তৎপ্রোথবিতর্থোনিম ভরদ্বাজস্ততোহস্তবৎ ।

ভতোথবিতথোজাতে ভবতগুদিবংঘবৌ ॥

মচাপিবিভথঃ পুত্রান্ জনন্যামাসপকটৈঃ ।

জুহোজক জুহোতারং গরং নগরকৈথৈষচ ॥

কপিলক মহাস্থানং জুহোজস্যঃ স্ততঃসমং ।

কপিলক মহাস্থানং স্ততঃসমং স্ততঃসমং ॥

তথাগৃহসমন্তেঃ পুত্রাঃ ব্রহ্মণঃ ক্ষত্রিয়বিশঃ ।

হরিবংশ, চন্দ্রবংশ বর্ণনে

রাজসাহীর প্রস্তরাক্ত শ্লোকের এন শ্লোক দেখুন।

ধানে উল্লেখ নাই। শ্রীযুত রাজেন্দ্র বাবু বীরসেনবংশীয়-  
দিগের ক্ষত্রিয়ত্ব প্রতিপাদনের সাহায্যার্থে এই চরণের যে  
অনুবাদ করিয়াছেন, ঐ অনুবাদ আমরা বিশুদ্ধ বলিয়া স্বীকার  
করিতে পারি না। তাঁহার অনুবাদানুসারে “সামন্তসেন  
অত্যুচ্চ ক্ষত্রিয়বংশের মস্তকমাল্য।” সুতরাং “ব্রহ্মক্ষত্রিয়”  
এক উচ্চ ( অথবা মহৎ ) ক্ষত্রিয় জাতি।

আমরা যতদূর অনুসন্ধান করিতে পারিয়াছি, তাহাতে,  
মহাদিপ্রণীত শাস্ত্রে “ব্রহ্মক্ষত্রিয়” নামে কোন জাতি, অথবা  
ক্ষত্রিয় জাতির কোন শ্রেণীবিশেষের উল্লেখ প্রাপ্ত হইলাম  
না। জাতিমালা গ্রন্থে ভারতবর্ষস্থ সমুদয় জাতির নাম উল্লেখ  
আছে কিন্তু “ব্রহ্ম ক্ষত্রিয়” জাতির উল্লেখ নাই। আমরা  
সার্ব রাজা রাধাকান্ত দেব বাহাদুর প্রণীত শব্দকল্পদ্রুম, অমর-  
কোষ, গোল্ডফিস্টের প্রণীত সংস্কৃত অভিধান এবং অন্যান্য  
কতিপয় অভিধান অনুসন্ধান করিয়া দেখিলাম কোথাও “ব্রহ্ম  
ক্ষত্রিয়” শব্দ প্রাপ্ত হইলাম না; কিন্তু ক্ষত্রিয়, অশ্বষ্ঠ প্রভৃতি  
সকল জাতিবাচক শব্দই লিখিত আছে। “ব্রহ্ম ক্ষত্রিয়”  
নামে কোন জাতি থাকিলে, “ব্রহ্ম ক্ষত্রিয়” শব্দ অবশ্যই  
অভিধান সমূহে সন্নিবেশিত হইত। ক্ষত্রিয়েরা স্বীয় স্বীয়  
পূর্ব পুরুষদিগের মর্যাদানুসারে খ্যাতি লাভ করিয়া থাকেন,  
যথা সূর্য্যবংশীয়, চন্দ্রবংশীয়, রাঠোরবংশীয়, অধিকুলবংশীয়  
ক্ষত্রিয়েরা সমধিক প্রসিদ্ধ। ইহাদিগের দ্বিতীয় প্রকার শ্রেণী-  
বিভাগ দ্বাদশ দেশে বাসহেতু নির্ণীত হইয়াছে, যথা—গোড়,  
শকসেনা, ত্রীবাস্ত ইত্যাদি। এই শ্রেণী-বিভাগের মধ্যেও  
“ব্রহ্ম ক্ষত্রিয়” জাতি অথবা তদন্তর্গত কোন শাখা দৃষ্টি-

গোচর হয় না। অতএব “ব্রহ্ম” অথবা “ব্রহ্মন্” শব্দ “কত্রিয়” শব্দের সহিত সংযোজিত করিয়া, “ব্রহ্ম কত্রিয়” শব্দ নিষ্কাশন করত, অর্থ করিতে হইবে।

সংস্কৃত অভিধান অনুসারে পুংলিঙ্গবাচক “ব্রহ্ম” শব্দের অর্থ বেদ, তত্ত্ব, তপ, ঈশ্বর ইত্যাদি। পুংলিঙ্গবাচক “ব্রহ্মন্” শব্দের অর্থ—ব্রহ্মা, ব্রহ্মা, ব্রাহ্মণ ইত্যাদি। কোন অভিধানেই “ব্রহ্মা” অথবা “ব্রহ্মন্” শব্দের অর্থ শ্রেষ্ঠ অথবা ব্রহ্ম প্রাপ্ত হইলার না। অতএব রাজেন্দ্র বাবু “ব্রহ্মকত্রিয়” শব্দের অর্থ “প্রধান (অথবা শ্রেষ্ঠ) কত্রিয়” যে লিখিয়াছেন, তাহা যথোচিত বোধ হইতেছে না। “ব্রহ্ম” অথবা “ব্রহ্মন্” শব্দের সহিত “কত্রিয়” শব্দ যোগে “ব্রহ্ম কত্রিয়” শব্দের নানাপ্রকার অর্থ করা যাইতে পারে, তন্মধ্যে যেটি আরাভিগের নিকট সঙ্গত বোধ হইল তাহা লেখা যাইতেছে।

যজুর্বেদে “ব্রহ্মকত্রঃ” শব্দের উল্লেখ আছে। টীকার ইহার অর্থ “ব্রহ্মজ্ঞানঃ কত্রবীৰ্য্যকঃ” লিখিয়াছেন।

\* ব্রহ্মন্ এবং ব্রহ্ম শব্দ দ্বিতীয় সংস্করণ শব্দকল্পদ্রুম অভিধানে ২০২১ পৃ, এবং ২০২ পৃ, উঠিয়া।

† ওঁ ঋতসা ভূত্বামগ্নিধর্মকঃ সনইবঃ ব্রহ্মকত্রঃ পাঠ তন্মৈ স্বাহাবাট।

পঞ্চপাঠকৃতমশ্বকর্মীশিকারঃ বিবাহপ্রকরণে যজুর্বেদোক্ত হোমব্রহ্ম।

অত্র টীকাঃ বোহিঃ পঞ্চকর্মপঃ তন্মিন্ অগ্নরে স্বাহাবাট্ যৎ স্বাহাক্রমঃ তৎ স্বহঃ যজুঃ স্বাহোপপদে বহের্ধ্বিন্ কিস্তুত ঋতাসাট্ সত্বসহকৃতঃ পুনঃ কিস্তুতঃ ঋত্বাহাঃ ঋতঃসত্বঃ ধর্মঃ স্বানঃস্যা কিমর্থঃ স্বাহা ক্রিয়তে ইত্যাহ স নোহস্বাকঃ। ব্রহ্মজ্ঞানঃ কত্রবীৰ্য্যকঃ পাঠ বক্তৃ ইত্যর্থঃ।

যজুর্বৈদোক্ত অর্থ গ্রহণ করিলে, প্রথম শ্লোকের \* অন্যান্য চরণের ভাবেরও কোন পরিবর্তন হয় না। যথা—

“ব্রহ্মক্ষত্রঃ” ব্রহ্মজ্ঞানং ক্ষত্রবীৰ্য্যক ( ব্রহ্মজ্ঞান এবং ক্ষত্রবীৰ্য্য) ব্রহ্মক্ষত্রায় সাধু, ইত্যর্থ ইয়, “ ব্রহ্মক্ষত্রিয়ঃ ” ( ব্রহ্মজ্ঞান এবং ক্ষত্রিয়তেজ সম্পন্ন ব্যক্তি ) তেগাম্ “ ব্রহ্মক্ষত্রিয়ানাম্ কুলশিরোদামঃ ” অর্থাৎ ব্রহ্মজ্ঞান এবং ক্ষত্রিয় তেজ সম্পন্ন ব্যক্তিদিগের কুলের শিরোভূষণ, অর্থ গ্রহণ করা যাইতে পারে।

একণে বিবেচ্য “ স ব্রহ্মক্ষত্রিয়ানামক্ষমি কুলশিরোদাম সামন্তসেনঃ ” এই চরণে হেমন্তসেনের জাতিনির্দেশ হইতে পারে কি না? শাস্ত্রানুসারে দ্বিজাতি মাত্রেরই বেদ এবং সংস্কৃত সাহিত্য অধ্যয়নে অধিকার আছে। প্রাচীনকালে ব্রাহ্মণ ভিন্ন দ্বিজাতিদিগের মধ্যে অনেকে বিদ্যাবলে ব্রাহ্মণ সদৃশ ক্ষমতা লাভ করিয়া ছিলেন; এবং দ্রোণাচার্য্য প্রভৃতি ব্রহ্মকূলে জন্ম গ্রহণ করিয়াও ক্ষত্রিয়-বীৰ্য্য-সম্পন্ন ছিলেন। অতএব ভারতবর্ষের ভূপতিদিগের মধ্যে কেহ কেহ ক্ষত্রিয় না হইলেও, তাঁহাদিগের ব্রহ্মতেজ এবং ক্ষত্রবীৰ্য্য বিশিষ্ট হওয়া অসম্ভব হইতে পারে না। সুতরাং বিজয়সেনকে ব্রহ্মতেজ এবং ক্ষত্রিয় পরাক্রম সম্পন্ন ব্যক্তিদিগের কুলশ্রেষ্ঠ বর্ণনা করাতে তাঁহার জাতির কোন উল্লেখ হইতেছে না। বোধ হয় কথি সামন্তসেনকে পরাক্রমশালী নৃপতিদিগের অগ্রগণ্য মাত্র বলিলে, তদীয় আধ্যাত্মিক ব্রহ্মানুরাগ উল্লেখ করা হইল

\* পরিশিষ্টে রাজসাহীর প্রত্নরক্ষিত শ্লোকের প্রথম শ্লোক দেখুন।

৩। এ নিমিত্ত “ব্রহ্মক্সত্রিয়ানাং কুলশিরোদামঃ” বিশেষণ প্রয়োগ করিয়াছেন। এই শ্লোকের পূর্ব ভাগে, সামন্তসেন ব্রহ্মবাদী ছিলেন, ইহা বলা হইয়াছে। \* নবম শ্লোকে সামন্তসেন যে সম্ভ্রান্ত বেদামুরাগী, এবং স্বধর্মনিরত ছিলেন, কবি বিশেষ রূপে তাহার উল্লেখ করিয়াছেন ৭। যাহা হউক “ব্রহ্মক্সত্রিয়ানাং কুলশিরোদামঃ” বিশেষণদ্বারা সেনবংশীয়দিগের ক্ষত্রিয়ত্ব নির্বিরোধে প্রতিপন্ন হইতেছে না।

রাজেন্দ্র বাবুর দ্বিতীয় স্থাপনা এই—প্রস্তরকলকথোদিত শ্লোকে যে বিজয়সেনের বর্ণনা আছে, উক্ত বিজয়সেন, এবং কেশবসেন প্রদত্ত তাত্ত্বশাসন-পত্রে কেশবসেনের প্রপিতামহ বিজয়সেন এক ব্যক্তি, সুতরাং বল্লাল বীরসেনের বংশধর। এই স্থাপনা সম্বন্ধে আমাদের বিশেষ বক্তব্য নাই। বল্লালের পিতা, বীরসেন, অথবা বীরসেন নামান্তরে বিজয়সেন ভিন্ন, তাহার পিতামহ, প্রপিতামহাদির নাম আমরা আর কোন স্থলে প্রাপ্ত হই নাই। আমাদের দৃষ্ট কুলজি গ্রন্থ ভিন্ন অন্য কোন কুলজি পুস্তকে আছে কি না বলিতে পারি না।

তাত্ত্বশাসনে বিজয়সেন, বল্লালসেন, লক্ষ্মণসেন ও কেশবসেন, এবং প্রস্তরকলকে বীরসেন বংশীয় হেমন্তসেন, সামন্তসেন এবং বিজয়সেন নামের উল্লেখ আছে। উভয় কলকেই বিজয়সেনের নামোল্লেখ থাকিতে ইহারা সকলেই এক বংশীয়,

\* তন্মিন্ সেনাধরায়ে প্রতিপ্ততটশতেন্দ্রসেনব্রহ্মবাদী।

স ব্রহ্মক্সত্রিয়ানামজনি কুলশিরোদাম সামন্তসেনঃ ॥

৫ ন শ্লোক

৭। পরিশিষ্টে প্রস্তরাক্ষিত শ্লোকের নবম শ্লোক দেখুন।



আপাততঃ অন্তঃকরণে এবিধ প্রতীতির উদয় হয় বটে, কিন্তু উভয় ফলকের স্রোকে বীরসেন প্রভৃতি, এবং বল্লাল প্রভৃতি কোন সময় জীবিত ছিলেন, লেখা নাই। এজন্য উপরোক্ত স্থাপনা নিঃসংশয় রূপে স্বীকার করা যাইতে পারে না। এক সময়ে ভিন্ন স্থানে এক নামে দুই নৃপতির স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র বংশে বিদ্যমান থাকা, অথবা একদেশে স্বতন্ত্র সময়ে এক নামে ভিন্ন ভিন্ন বংশীয় নৃপতির বিদ্যমান থাকা অসম্ভব হইতে পারে না। যদিও বীরসেন এবং বল্লালসেন একবংশীয় স্বীকার করা যায়, তাহা হইলেও “চন্দ্রবংশোৎপন্ন” মাত্র লেখা থাকাতে সেনবংশীয়দিগের কোন প্রকার জাতির নির্দেশ হইতে পারে না।

রাজসাহীর প্রস্তরফলক এবং বাথরগঞ্জের তাম্রশাসনের কোন স্রোকেই আদিশূরের নামোল্লেখ অথবা কোন প্রকার প্রসঙ্গ নাই। অতএব আদিশূর-সম্বন্ধে এতদুভয় ফলকাক্ষিত স্রোক সাক্ষাৎসম্বন্ধে প্রমাণ বলিয়া গণ্য হইতে পারে না।

রাজেন্দ্র বাবু অনুমান করেন, বীরসেন আদিশূরের নামান্তর নাত্র, আদিশূরই বল্লালের পূর্বপুরুষ। বীরসেন চন্দ্রবংশীয় ক্ষত্রিয়, বল্লাল এই বীরসেনের অধস্তন পুরুষ, এবং চন্দ্রবংশোৎপন্ন হেতু ক্ষত্রিয় জাতি। এক্ষণে বীরসেনকে আদিশূর বলিয়া নির্দ্ধারিত করিতে পারিলে, আদিশূরের ক্ষত্রিয়ত্ব সহজেই প্রতিপাদিত হইতে পারে। এতদ্বিবেচন বোধ হয় রাজেন্দ্র বাবু উক্ত প্রকার অনুমান করিয়াছেন। কিন্তু তাঁহার এই অনুমান সম্পূর্ণ অযৌক্তিক; এবং তিনি অদ্যো এক মহৎ ভ্রমে পতিত হইয়াছেন। বল্লাল আদিশূরের নিজকুলে জন্ম

গ্রহণ করেন নাই, তাহার কন্যাকুলে জন্ম গ্রহণ করিয়াছি-  
য়েন ; কুলজিগ্রহাবলিতে এই বিষয় স্পষ্টাভিধানে লিখিত  
আছে \* । রাজসাহীর প্রস্তরাক্তিত শ্লোকে, অথবা অন্য  
কোথাও আদিশূর ও বল্লাল এক বংশোৎপন্ন লেখা নাই ।  
অতএব কুলজিগ্রহের বিরুদ্ধে কোন প্রমাণ বিদ্যমান না থাকায়  
কুলজিগ্রহের নতই যথার্থ বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে ।  
অনুমান দ্বারা পুস্তকের লিখিত প্রমাণ অপ্রামাণ্য হইতে  
পারে না ।

প্রথমতঃ যদি বীরসেন, আদিশূরের নানান্তরমাত্র স্বীকার  
করা যায় ; তাহা হইলে গামন্তসেন, হেমন্তসেন এবং বিজয়  
সেন আদিশূরের বংশোৎপন্ন স্থিরীকৃত হন । অতএব  
কুলজিগ্রহের লিখিত আদিশূর ও বল্লালের কন্যাকুলগত সম্পর্ক  
রূপার্থ, বল্লালবংশীয় ভূপালদিগকে স্বতন্ত্র আদি পুরুষ হইতে  
স্বীকার করিতে হইবে । স্ততরাং রাজসাহীর প্রস্তর  
কলক, বর্ণিত বিজয়সেন এবং তাম্রফলকবর্ণিত বিজয়সেন  
এক ব্যক্তি অনুমান করা যাইতে পারে না । দ্বিতীয়তঃ  
বীরসেন বল্লালের পূর্বপুরুষ স্বীকার করিলে, পূর্বোক্ত কারণে  
আদিশূর এবং বীরসেন এক ব্যক্তি হইতে পারে না ।

\* আদিশূরস্য নৃপতেঃ কন্যাকুলসমুদ্ভবঃ ।

বল্লালসেনো নৃপতিরজারত গুণোত্তমঃ ॥

রাঢ়ারাজ গোবাবরেজ বঙ্গপৌণ্ড্রপবজকৈঃ ॥

অধিকারোভবেত্তস্য বলবীৰ্য্যপ্রভাবতঃ ॥

বারেন্দ্রকুলপঞ্জিকা ।

বৈদ্যকুলপঞ্জিকাতেও আদিশূরের কন্যাকুলে বল্লাল জন্মগ্রহণ করিয়াছেন,  
লিখিত আছে ।

যাহা হউক, রাজেন্দ্র বাবু বীরসেনকেই আদিশূর প্রতিপন্ন করিতে যত্ন করিয়াছেন । তাঁহার মতে “বীর” ও “শূর” শব্দ উভয়েই একার্থপ্রতিপাদক, “বীর” স্থানে প্রথমে “শূর” শব্দ পরিবর্তন হইয়া, বীরসেন স্থানে শূরসেন হইয়াছে । তৎপরে বংশ প্রবর্তন হেতু “আদি” শব্দবোলে “বীরসেন” স্থানে “আদিশূর” নাম সংঘটিত হইয়া জনসমাজে খ্যাতি হইয়াছে ।

“বীরসেন” পরিবর্তে একবারে আদিশূর হওয়া নিতান্ত অসম্ভব এবং অযৌক্তিক । কোন নাম এক ভাষা হইতে বিজাতীয় ভাষাতে লিখিত হইলে রূপান্তরিত হইতে পারে, বটে, কিন্তু এক ভাষাতে “আদিশূর” স্থানে “বীরসেন” হইতে পারে না । নানা পুস্তকে আদিশূরের নাম উল্লেখ আছে, আদিশূর বঙ্গদেশে বেদবিৎ পঞ্চ ব্রাহ্মণ সংস্থাপন করিয়া অনন্ত বীর্ষি রাখিয়া গিয়াছেন । রাজসাহীর প্রস্তর ফলক বিজয়সেনের রাজত্বকালে খোদিত হইয়াছিল, এবং তন্মধ্যে যে সকল শ্লোকে অঙ্কিত আছে তৎসমুদয় বিজয়সেনের অভিপ্রায়ানুসারেই রচিত হইয়াছিল । এই সকল শ্লোকে আদিশূরের নামোল্লেখ নাই, অথচ বীরসেনের সবিস্তার বর্ণনা আছে । আদিশূর এবং বীরসেন এক ব্যক্তির নামান্তর হইলে, রাজসাহীর প্রস্তরাক্ষিত শ্লোকে বিজয়সেন স্বীয় বংশ-পরিচয়ে আদিশূরের নামোল্লেখ করিতেন, এবং আপনাকে বীরসেন বংশোদ্ভব না বলিয়া আদিশূরবংশোৎপন্ন বর্ণনা করা স্লাঘ্যতর বিবেচনা করিতেন । অতীত নামে পিতৃপুরুষদিগের পরিচয় কেহই প্রদান করেন না । এ প্রকার পরিচয় প্রদান

করাও সামাজিক স্বাভাবিক এবং মানব-প্রকৃতির সম্পূর্ণ বিপরীত।

যদি বীরসেন যথার্থই আদিশূর হইতেন, তবে কবি অবশ্যই তাঁহার যশোবর্ণনসময়ে পঞ্চভ্রাক্ষণের বঙ্গে সংস্থাপন রূপ প্রধান ঘটনার অবতারণা করিতেন। কবিকর্তৃক এ বিষয়ে ভুলোভাব অবলম্বন, বীরসেন যে পঞ্চভ্রাক্ষণের অন্তর্নিহিত নহেন, তাহাই স্পষ্টাভিধানে প্রকাশ করিতেছে। রাজসাহীর প্রস্তরাক্ষিত শ্লোকের চতুর্থ শ্লোকে বীরসেন দাক্ষিণাত্যের রাজা ছিলেন, লিখিত আছে। তদীয় বংশে সামন্তসেন জন্ম গ্রহণ করেন, তিনি কর্ণাট দেশ পরাজয় করিয়াছিলেন এবং বৃদ্ধ বয়সে গঙ্গাতীরে তপস্বিগণ-পরিবেষ্টিত হইয়া কালযাপন করিয়াছিলেন। পঞ্চম, ষষ্ঠ, সপ্তম, অষ্টম ও নবম শ্লোকে এই সকল ঘটনা বর্ণিত আছে। অতএব বীরসেনের সহিত বঙ্গদেশের যে কোনো প্রকার সংশ্রব ছিল না, তদ্বিষয়ের আর অনুমাত্র সম্ভেদ নাই। তিনি বঙ্গদেশের অধিপতি হইলে, তদীয় বর্ণনাত্মক শ্লোকে অবশ্যই বঙ্গদেশ-স্থিতিবর্ণনা লিখিত থাকিত। পরাশর-তনয় ব্যাসদেব বীরসেন প্রকৃতির যশোবর্ণন করিয়াছেন, চতুর্থ শ্লোকে ইহাও উল্লেখ আছে। বীরসেন এতদ্বিবাক্ত ব্যাসের পূর্ববর্তী অথবা সমকালবর্তী ছিলেন প্রকাশ পাইতেছে, আদিশূর খৃষ্টাব্দ আরম্ভ হওয়ার পরে বঙ্গদেশে সাম্রাজ্য স্থাপন করেন। অতএব ব্যাসের সমকালিক বীরসেনকে আদিশূর নির্ণয় করা কোন রূপেই সম্ভব বলিয়া বোধ হয় না।

রাজসাহীর প্রস্তরাক্ষিত-খোদিত শ্লোকসমূহ আদি-

শূরের ক্ষত্রিয়ত্ব অথবা অন্বষ্ঠত্ব প্রতিপাদিত হইতে পারে না।  
এক ইহাতে আদিশূরবংশীয় কোন নৃপতির কোনও  
অঙ্গনা বর্ণনা নাই। সুতরাং আদিশূর এবং বরাক, উভয়েই  
তুই স্বতন্ত্র বংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন।

বাজেন্দ্র বাবু উৎপ্রদর্শিত প্রত্নশিল্পক ইত্যাদি প্রমাণ  
উদ্দেশ্যে প্রত্নতত্ত্বলিখিয়াছেন, “কুম্ভাচার্য্যচৌর্য্যকৃত পটিকাতে  
আদিশূরকে ক্ষত্রিয় বংশের সূর্য্য ( অর্থাৎ রাজবংশ ) বলিয়া  
বর্ণনা করা হইরাছে। বাজেন্দ্র এবং রাজমাহীরাহিত শ্লোকে  
সেনবংশীয় রাজগণ চন্দ্রবংশাবতীমে অর্থাৎ চন্দ্রবংশীয়  
ক্ষত্রিয়দিগের সন্তান বলিয়া উল্লিখিত হইরাছে। রাজমাহীর  
প্রাচীনকৃত শ্লোকে সামন্তসেনাপতি প্রধান ক্ষত্রিয়বংশ সকলের  
মহাকমালা নির্দেশ করিতেছে। অতএব আদিমক জন-  
প্রবাদ গ্রহণ করিয়া এই সকল প্রমাণ কখনই অগ্রাহ্য করা  
সম্মত হইতে পারে না, এক্ষণে জনপ্রবাদ যে জনে উৎপন্ন  
হইল, তাহা নিরূপণ করাও কঠিন নহে। প্রাচীন সময়ে  
উত্তর পাশ্চাত্যকূলে অন্বষ্ঠ নামে এক ক্ষত্রিয়বংশ বাস করিত  
বিস্ফুপুরণে উত্তর পাশ্চিমাকলীর তিব্ব তিম জাতিরা উৎপন্ন  
হলে ঐ ক্ষত্রিয়দিগের উল্লেখ আছে ( মজার রামায়ণাভ্যুত্থা  
পারসিকাদয়স্তথা ) পাণিনি এক শব্দের ক্ষত্রিয় জাতি ও  
ভাষাদিগের বাসস্থান—এই দুই প্রকার অর্থাত্মক শব্দের  
উদাহরণ স্বরে অন্বষ্ঠ শব্দের উল্লেখ করিয়াছেন। মহাভারতে  
ঐ শব্দ এক ক্ষত্রিয়-জাতি এবং ক্ষত্রিয় রাজার নামবিশেষে  
ব্যবহার আছে, এবং মেদিনী, বিণ্যপ্রকাশ ও শব্দরত্নাকর  
অন্বষ্ঠ অর্থে দেশ বিশেষের সংজ্ঞা উল্লেখ করিয়াছেন।

(গোল্ডস্ট্রুকার-প্রণীত সংস্কৃত অভিধানে অশ্বষ্ঠ শব্দ দেখ) সেন রাজারা ক্ষত্রিয় জাতির এই শাখাত্তর্গত হওয়াই সম্ভব এবং বঙ্গদেশে তৎপরের আক্রমণ এবং বৈশ্যোৎপন্ন মনুষ্য অশ্বষ্ঠ জাতি বলিয়া গোল হইয়া, তাহাদিগকে বৈদ্য জাতি গণ্য করা হইয়াছে। ভারতবর্ষে এই প্রকার নাম ও নামের অর্থের গোলমাল সাধারণতঃ ঘটিয়া থাকে। অতএব সেন রাজারা অবশ্যপক্ষে শব্দার্থের পরিগ্রহ হেতু ক্ষত্রিয় জাতি হইতে মিশ্রিত জাতিতে যে অবনমিত হইবেন, তাহাতে কাহা রই বিস্মিত হওয়া উচিত নহে। আবুলকজেল আইন আকবরিতে, এবং পিরি-তি ফেন্থেলার সেন শব্দাদিগকে কায়স্থ নির্দেশ করিয়াছেন। ইহার কারণ এই, অদ্য পর্য্যন্ত উত্তর পশ্চিমাঞ্চলীয় অশ্বষ্ঠগণ কায়স্থ বলিয়া প্রসিদ্ধ। যদি এই সকল গ্রহণ না করা যায়, তবে জনপ্রবাদকে লিখিত প্রমাণের বিরুদ্ধে স্থাপন করিতে হয়।”

আমরা রাজেন্দ্র বাবুর সেনবংশীয় ভূপালদিগের ক্ষত্রিয়ত্ব প্রতিপাদনার্থ প্রমাণ মধ্যে কুলাচাৰ্য্য ঠাকুর রুত কুলপঞ্জিকাৰ প্রমাণ কতদূর প্রামাণ্য, তাহা নির্দেশ করিয়াছি; বাথরগঞ্জের তত্রিশাসন এবং রাজসাহীর প্রস্তরাস্থিত শ্লোকে যে সেনবংশীয় রাজাদিগের জাতির কোন উল্লেখ নাই, এবং চন্দ্রবংশীয় হইলেই যে ক্ষত্রিয় হয় না, তাহাও যথাসাধ্য দেখাইয়াছি। অতএব সেন রাজাদিগের সম্বন্ধে দেশ প্রচলিত জনপ্রবাদ বিদ্যমান লিখিত প্রমাণের প্রায় সকলগুলির সহিত একতা

\* Vide “on the Sena Rajah of Bengal” J. A. S. of Bengal No. III. of 1865. Page 141.

অবলম্বন করিতেছে । সুতরাং জনপ্রবাদ লিখিত প্রমাণের বিরোধী কি না, এই তর্কের মীমাংসা নিম্নপ্রয়োজন । তথাপি জনপ্রবাদ যে ভ্রমপূর্ণ, ইহা সংস্থাপন নির্দিষ্ট রাজেন্দ্র বাবু যে সকল কারণ প্রদর্শন করিয়াছেন, তৎসম্বন্ধে কতিপয় বিষয় উল্লেখ করিব ; এবং সেনবংশীয় নৃপতিদিগের জাতি সম্বন্ধে জনপ্রবাদের যে উক্ত ভ্রম নিতান্ত অসম্ভব, তাহাও প্রমাণিত করিতে যত্ন করিব ।

অশ্বষ্ঠ শব্দ জাতিনাচক অর্থে কদাচ ক্ষত্রিয় বুঝায় না, মনু প্রভৃতি সংহিতাকারগণ স্বাক্ষাভিধানে নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন ।

ব্রাহ্মণ্যাদৈবশব্দস্যাতনশ্চৈব নাম ভাষ্যতে ।

ভিন্দঃ শূদ্রকন্যায়াং পারশব উচ্যতে ॥

মনু ১০ অধ্যায় ৮ ম শ্লোক ।

ব্রাহ্মণ হইতে বৈশ্য্য গর্ভসম্ভূত জাতির নাম অশ্বষ্ঠ এবং ব্রাহ্মণ হইতে শূদ্রকন্যার গর্ভ-সম্ভূত পারশব ; যে জাতি নিষাদ বলিয়া বর্ণিত হইয়া থাকে ।

বৈশ্য্যয়াঃ ব্রাহ্মণাজাতোহশ্বষ্ঠোহি মুনিসত্তমঃ ;

ব্রাহ্মণানাং চিকিৎসার্থং নির্দিষ্টো মুনিসত্তমৈঃ ॥

পারশবঃ

হে মুনিসত্তম ! ব্রাহ্মণ হইতে বৈশ্য্যকন্যাতে জাত অশ্বষ্ঠ, ব্রাহ্মণদিগের চিকিৎসার্থ মুনিশ্রেষ্ঠ কর্তৃক নির্দিষ্ট হইয়াছে ।

বিপ্রান্নৃকীভিষিক্তোহি ক্ষত্রিয়ায়াং দ্বিগন্ধিয়াং ।

অশ্বষ্ঠঃ শূদ্রায়াং নিষাদে জাতঃ পারশবোহপিবা ॥

যাজুর্বলক ১ ।

ব্রাহ্মণ হইতে ক্ষত্রিয়ার গর্ভজাত সন্তান মূর্দ্ধাভিষিক্ত, ব্রাহ্মণ

হইতে বৈশ্যার গর্ভ-সম্ভূত সন্তান অশ্বষ্ঠ, এবং ব্রাহ্মণ হইতে শূদ্রার গর্ভজাত সন্তান নিষাদ অথবা পারশব।

বেদাজ্ঞাতো হি বৈদ্যঃ স্যাদশ্বষ্ঠো ব্রহ্মপুত্রক ইতি ॥

শঙ্খঃ।

ব্রাহ্মণ-পুত্র অশ্বষ্ঠ বেদ হইতে জন্ম গ্রহণ করিয়াছে বলিয়া বৈদ্য নামে অভিহিত। মনু পরাশর যাজ্ঞবল্ক্য প্রভৃতি শাস্ত্রকারগণ অশ্বষ্ঠ জাতি বৈশ্যাগর্ভ-সমুৎপন্ন ব্রাহ্মণ সন্তান নিদেśন করিয়াছেন, অশ্বষ্ঠ কদাচই ক্ষত্রিয় হইতে পারে না।

আদৌ চারিবার্ণের সৃজন হইয়াছিল, এই চারি বর্ণের

ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়ো বৈশ্যস্তয়ো বর্ণাধিজাতয়ঃ।

চতুর্থ এক জাতিস্ত শূদ্রো নাস্তিতু পঞ্চমঃ ॥

১০৪ মনু।

ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য এই তিন বর্ণ দ্বিজাতি এবং চতুর্থ শূদ্র। ইহা ভিন্ন আর পঞ্চম বর্ণ নাই।

ক্ষত্রিয় আদিম বর্ণ <sup>উৎপত্তি</sup> সংকরণ অশ্বষ্ঠ নামে কদাপি অভিহিত হইতে পারে না। মেদিনী, শব্দার্থ রত্নাকর, অমরকোষ শব্দ-কল্পদ্রুম প্রভৃতি অভিধান সমূহে অশ্বষ্ঠ অর্থে ব্রাহ্মণ হইতে বৈশ্য্য সম্ভূত জাতি। এবং অশ্বষ্ঠ নামে এক দেশ লিখিত আছে, অশ্বষ্ঠ নামে কোন ক্ষত্রিয়জাতি কিম্বা ক্ষত্রিয় বংশের উল্লেখ নাই।

রাজেন্দ্র বাবু বিষ্ণুপুরাণ হইতে “মদ্রা রামাস্তথাশ্বষ্ঠা পার-সিকাদয়স্তথা” এই শ্লোকার্কে উদ্ধৃত করিয়া, অশ্বষ্ঠ নামে ক্ষত্রিয় জাতির উত্তরপশ্চিমাঞ্চলে বিদ্যমান থাকার প্রমাণ প্রদর্শন করিয়াছেন। কিন্তু বিষ্ণুপুরাণে দ্বিতীয় অংশের



তৃতীয় অধ্যায়ে “সৌবীরাঃ সৈন্যবাহুনাঃ শাস্ত্রাঃ শাকলবাসিনঃ ।  
মদ্রা রামাস্তথাশ্বতাঃ পারসিকাদয়স্তথা ॥ ” এই শ্লোক প্রাপ্ত  
হওয়া যায়, কিন্তু এই শ্লোকের এবং তৎপূর্ব শ্লোকগুলিতে  
মদ্রারামা প্রভৃতির ক্ষত্রিয় বলিয়া কোন স্থলে উল্লেখ নাই ।

### বিষ্ণু পুরাণম্ ।

দ্বিতীয়ঃ শঃ, তৃতীয়োঃধ্যায়ঃ ।

পরশুরঃ উবাচ ।

উক্তং বাঃ সমুদ্রস্য হিমাশ্চৈশ্চৈব তদাননম্ ।  
অর্থং তদু ভারতং নান ভারতী বজ্র সত্ত্বতিঃ ।  
নব যোজন মহেশো দ্বিস্তাবোহনা মহামুনেঃ ।  
কক্ষত্বেমিরিষঃ স্বর্গমণবগঞ্চ গচ্ছতাম্ ॥  
মহেশ্রো মনয়ঃ দহ্যঃ শুক্ৰিমান স্বক্ষপকৃতঃ ।  
বিদ্যাশ্চ পবিশাস্ত্রশ্চ সম্ভাতি কুলপত্নতাঃ ॥  
অতঃ সস্ত্রীপাতে স্বর্গো মুক্তিযন্তাঃ প্রযান্তি বৈ ।  
তিথ্যক্ৰং নরকঞ্চাপি বাস্তাতঃ পুরুষানুনে ॥  
ইতঃ স্বর্গঞ্চ মোক্ষঞ্চ মহাশাস্ত্রাশ্চ গন্যতে ।  
ন খলন্যত্র মর্ত্যানাঃ কক্ষত্বেমৌ বিধীয়তে ॥  
ভাংতস্যাস্য বর্ষস্য নবভেবান নিশাময় ।  
ইন্দ্রদীপ কশেকরান্ তালবর্ণো গভস্তিমান ॥  
নাগদীপস্তথা সৌম্যোঃ স্বর্গস্বপ্নরাক্ষসঃ ।  
অরস্ত নবমন্তেবাঃ দীপঃ সাগরবৎস্বকঃ ॥  
যোজনানাং সহস্রস্ত দীপো অয়ং দক্ষিণেস্তর ।  
পূর্বে কিরাতাঃ দস্যস্রুয়ঃ পশ্চিমে যবনাহিতাঃ ॥  
ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যাঃ মদ্যে শূদ্রাশ্চ ভাগশঃ ।  
ইজ্যাম্ভবগিজ্যাদৈর্কর্ত্তব্যস্তো বাবস্তিতাঃ ॥  
শতজ্র চক্রভাগাদ্যা হিমবৎপাদনির্গতাঃ ।  
বেদমুক্তিমুখাদ্যাশ্চ পরিপাজোভবামুনে ॥  
নশ্বদাস্ত্ররমাদ্যাশ্চ নদো বিদ্বাঙ্গিনির্গতাঃ ।  
তাপীপমোক্ষী নিরিক্সাঃ প্রমুখা স্বক্ষসমুবাঃ ॥  
গোদাবরী ভীমরথী কৃষ্ণবেণাদিকাস্তথা ।  
সহপাদোত্তবানদ্যঃ স্তভাঃ পাপভয়াপহাঃ ॥ ২ ॥  
কুত্তমালাভাম্রপর্ণী প্রমুখামলয়োত্তবাঃ ॥

বিষ্ণুপুরাণে এই সকল জাতির সম্বন্ধে লেখা আছে যে মর্শ্বনা ও শূরধায়া নদীদ্বয়ের পারিধে, সৌবীর, সৈক্যাব, হুন, শাল, শাকলবানী, মদ্র, আরাম, অম্বষ্ঠ, এবং পারসিক জাতিরা বাস করিত; এবং উক্ত নদীদ্বয়ের জল পান করিত। মহাভারতাদি গ্রন্থে এবং অন্যান্য পুরাণে এই সকল নামে দেশ-সকলের উল্লেখ আছে। যে প্রকার বঙ্গবাসীদিগকে “বঙ্গাঃ” এবং মগধ দেশবাসীদিগকে “মগধাঃ” বলা যায়, তদ্রূপ মদ্র আরাম, এবং অম্বষ্ঠ দেশের অধিবাসিদিগকে সংস্কৃতে “মদ্রাঃ” “আরামাঃ” “অম্বষ্ঠাঃ” বলা যাইতে পারে।

বিষ্ণুপুরাণে মদ্র আরাম এবং অম্বষ্ঠেরা কোন্ বর্ণ উল্লেখ নাই। এই সকল দেশে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য এবং শূদ্র প্রভৃতি সকল জাতির বাস থাকা সম্ভব। কেবল মাত্র ক্ষত্রিয় জাতি

ত্রিসামাচার্যকুল্যাদ্য মহেজপ্রভাবাঃ স্ততাঃ ।  
 অধিকুল্যা কুমারাদ্যা উক্তিমং পাদ সন্তবাঃ ।  
 আসাং নহাশিনদ্যাশ্চ গন্তন্যাশ্চ সহস্রাঃ ।  
 তদ্বিমে কুরুপাণ্ডালা নধাদেশাদয়োজন্যঃ ॥  
 পূর্বদেশাদিকাশ্চৈব কায়রূপনিবাসিনঃ ।  
 পুণ্ড্রাকলিকা মগধা দাক্ষিণাত্যাশ্চ সর্বশাঃ ॥ ৬ ॥  
 তথা পরান্তা সৌবীরাঃ শূরভীরাস্তথাকুলঃ ।  
 কাক্রবা মালবাস্চৈব পরিপাত্র নিবাসিনঃ ॥  
 সৌবীরাঃ সৈক্যবা হুনাঃ শাভাঃ শাকলবানীনাঃ ।  
 মদ্রারামান্তম্বষ্ঠা পারসীকান্ধন্তথা ॥  
 আসাং পিবন্তি সলিলং বসন্তি ক্রুরিতাঃ সদা ।  
 সন্থীপতোমহাভাগা কটপটকনাকলাঃ ॥

উল্লিখিত যৌকণ্ডবি শ্রীমত বরন্যপ্রসাদ মঙ্গলবার কটক প্রকাশিত বিষ্ণুপুরাণ  
 দুইতে গৃহীত হইল। উপরোক্ত প্রকারে, মধ্যে মধ্যে পাঠান্তর ভিন্ন পুস্তকে  
 দৃষ্ট হয়। বঙ্গদেশ কটক প্রকাশিত বিষ্ণুপুরাণে এই সকল ভিন্ন পাঠ লেখা  
 আছে। কিন্তু পাঠের কোনটাই যাইই অম্বষ্ঠ জাতি ক্ষত্রিয় এই প্রকার ভাবো-  
 ভাব হয় না।

ই যে এই মুকল দেশে বাস করিত বিষ্ণুপুৰাণে ইহা নির্দীত  
নাই। সতএব রাজেন্দ্রবাবু “মদ্রারামাণ্ডখাম্ভাণীপারনীকা-  
দয়ন্তথা” এই বচনদ্বারা, অম্বষ্ঠ নামে ক্ষত্রিয়বংশ অথবা  
ক্ষত্রিয় জাতির বিদ্যমান থাকা, কি প্রকারে বিষ্ণুপুৰাণ হইতে  
প্রতিপন্ন করিতে চাহেন বলিতে পারি না।

“সেনরাজা” প্রবন্ধের ১৪২ পৃষ্ঠায় লিখিত আছে যে, মহা-  
ভারতে অম্বষ্ঠ নামে এক ক্ষত্রিয়জাতি এবং ক্ষত্রিয় রাজার  
নামোল্লেখ আছে। কিন্তু মহাভারতের কোন পর্বের কোন  
অধ্যায়ে এরূপ উল্লেখ আছে তাহা নির্দিষ্ট না থাকা হেতু,  
আমরা অম্বষ্ঠ শব্দের উক্তরূপ ব্যবহার বহু অনুসন্ধানও,  
মহাভারত হইতে বাহির করিতে পারিলাম না। সভাপর্ক-  
ান্তর্গত দিগ্বিজয় পর্বোধ্যায়ে লিখিত আছে, পাণ্ডু-নন্দন নকুল  
দশার্ণদিগকে পরাজয় করিয়া শিবি, ত্রিগর্ত, অম্বষ্ঠ এবং পঞ্চ-  
কল্প টদিগকে পরাজয় করিয়াছিলেন\*। উক্ত পর্বান্তর্গত দ্যুত  
পর্বোধ্যায়েও অম্বষ্ঠদিগের উল্লেখ আছে। কিন্তু ইহারা ক্ষত্রিয়,  
কি কোন জাতি কিছুই উল্লেখ নাই†। যাহা হউক মনুর

\* শৌরীষকং যাহেত্যেক বশেচক্রে মহাভারতঃ।

আক্রোশীকৈব রাজর্ষিঃ তেন যুদ্ধমভ্যমহং ॥

তান দশার্ণান্ স জিত্ব চ প্রতক্ষে পাণ্ডুনকলমঃ।

শিবীঃ ত্রিগর্তান্ কাম্বষ্ঠান্ মালবান্ পঞ্চকল্প টান্।

তথা মধ্যমক্ষে স্বেচ্ছাং বাটগনান্ দ্বিজানম্ ॥

পুন পরিবৃত্য ধ পুঙ্গবারণা বাসিনম্।

মহাভারত সভাপর্ক দিগ্বিজয় পর্বোধ্যায়।

অম্বষ্ঠাঃ কোকবাস্তাক্য বজ্রপা পন্নবৈঃ সহ।

বশাভীশ্চ মৌলিয়াঃ সহ কুত্রকমালবৈঃ ॥

দ্যুতপর্বোধ্যায় ৫১ শ্লোক মহাভারত সভাপর্ক।

মত বিরুদ্ধে “অম্বষ্ঠ” এবং “ক্ষত্রিয়” শব্দ এক জাতির নামা-  
স্তবরূপে ব্যবহার থাকা কতদূর সম্ভব বলিতে পারি না। মহা-  
ভারতে একরূপ ব্যবহার থাকিলে অভিধানেও অম্বষ্ঠ অর্থে  
ক্ষত্রিয় জাতি উল্লেখ থাকিত।

পাণিনি ব্যাকরণের ৪।১।১৭১ সূত্রে এই “বৃদ্ধেঃ কোমলা  
জাদাঞ্ঞাঙ্”।\* পতঞ্জলি অপভ্রংশে ঙ্ঞাঞ্ প্রত্যয়ের উদা-  
হরণ স্থলে অম্বষ্ঠ শব্দের উল্লেখ করিয়াছেন। মহাভারত  
অম্বষ্ঠ শব্দের ঐতিহাসিক আর কোন প্রদক্ষ নাথাকা হেতু, আমরা  
নাট্যজর্জরিতপ্রণীত সিদ্ধান্ত কোমুদী এবং কৈয়ট টীকা  
অনুসন্ধান করিয়া দেখিলাম, কোথাও অম্বষ্ঠ শব্দ অর্থে ক্ষত্রিয়  
জাতি অথবা অম্বষ্ঠ নামে দেশ প্রাপ্ত হইলান না। অম্বষ্ঠ  
শব্দ কোন পুস্তকে লিখিত থাকিলেই যে উক্ত শব্দের অর্থ  
ক্ষত্রিয় লেখা আছে, স্থির করা উচিত নহে। রাজেন্দ্রবাবু  
বিষ্ণুপুরাণের প্রমাণে যে প্রকার ভ্রমে পতিত হইয়াছেন, বোধ

\* এই পুস্তকের ৩৭ পৃষ্ঠা দেখুন।

† বৃদ্ধেঃ কোমলাজাদাঞ্ঞাঙ্।

পাণিনি ৪।১।১৭১

অনঃ ঙ্ঞাঙ্ ইঙ্ ইত্যোক্তে ভবন্তি বিশ্রুতিষেধেন।

অঞ্ঞেবকাশঃ। অঞ্ঃ বাঞ্ঃ। ঙ্ঞাঙ্ঞেবকাশঃ। অম্বষ্ঠঃ।

শৌদীর্ঘ্য। ..... ইঞ্ঞেবকাশঃ

আজ্ঞাভিঃ। ..... পাণিনি মহাভাষ্য।

যুধরাজ আলবার্ট এডওয়ার্ড প্রদত্ত,

লিপিগোষ্ঠীক সোসাইটির পুস্তক ১২২৫

পাণিনি ৪।১।১৭১ সূত্রের উদাহরণে ত্রিভুজ দীক্ষিত নিজ লিখিত উদাহরণ  
প্রদান করিয়াছেন। “বৃদ্ধেঃ। আম্বষ্ঠাঃ। অম্বাধ্যাঃ। ইঙ্। আবধ্যাঃ। কোমল্যঃ  
জাদাদ্যন্ত্যাপ্যম্ আজাদ্যঃ।”

সিদ্ধান্ত কোমুদী।

সেনবংশীয় ভূপালদিগের কতিপয় প্রত্নবিদগণের মতে এই রাজার রাজত্ব লাল সিলেটের যে সকল প্রমাণ প্রদর্শন করিয়াছেন, একে একে ভ্রমসমূহাযের যথাস্থানে সন্দেহাচনা করিয়াছি। এই সকল প্রমাণবলমে আদিত্য এবং সেনবংশীয়দিগের কতিপয় কন্তদূর সংস্থাপন হইতে পারে, সন্দেহই উৎপাদিত হইবে। পঞ্চাশতাব্দীতে আদিত্য ও সেনবংশীয় ভূপালদিগের যে সৈন্য আতি হইতে উৎপন্ন এবং কতিপয় নহেন, তাহার বিশেষ প্রমাণ নিদর্শমান আছে। এই সকল প্রমাণ ক্রমে উল্লেখ করা যাইতেছে ;

১ম। কুলপঞ্জিকা লেখকগণ একবাক্যে সেনবংশীয় নৃপতি-  
দিগকে সেনা অথবা অবর্জিত জাতি নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন।  
কুলপঞ্জিকা হইতে ইচ্ছুকপূর্বে যে সকল প্রমাণ উদ্ধৃত করা  
হইয়াছে, তাহাতেই কুলপঞ্জিকার মত পরিষ্কার হইবে।  
অতএব এই সকল প্রমাণের সুমূল্য বৈধিত্ব বিপ্রতীক্ষিত।  
এক্ষণে প্রশ্ন হইবে, কুলপঞ্জিকা-লেখকদিগের মত  
প্রমাণ কি? এ প্রশ্নের বিচার লক্ষ্য করিয়া কেহ আপত্তি  
করিতে পারেন, যে, কুলপঞ্জিকা সঙ্কলন করিয়া গ্রন্থ এবং  
সেনবংশীয় নৃপতিদিগের রাজত্ব অবসানে কতিপয়দিগের লোক  
প্রচার করিয়া এবং ইতিহাসের বিলোপ করিয়া অসংকলন  
সেনবংশীয়দিগের আতি নিশ্চয় করিতে পারেন হইবে। অনুমান  
হইবে, অথবা তৎকালের সাধারণ জনের মত হইবে, অবর্জিত  
জাতি নির্দিষ্ট। অতএব কুলপঞ্জিকার মত প্রমাণ নহে।  
এবং এই সকল কুলপঞ্জিকা মতেই আধুনিক

নাই, বরং কীভবন কুলপঞ্জিকা'বে আত প্রাজন তৎ-  
 লক্ষ্যে লেখা যত নাই। বারেন্দ্র-বংশী-ব্রাহ্মণদিগের কুল-  
 পঞ্জিকা অতি প্রাচীন কাল হইতেই লিখিত হইয়া আসিতেছে,  
 বৈদ্যদিগের কুলপঞ্জিকাও তদ্রূপ। 'দেবীবব' কৃত কুলজিগ্রহ  
 কোন সময়ে লিখিত হইয়াছিল তাহার নিশ্চয়ই নাই। কেহ  
 কেহ অনুমান করেন, দেবীবব খ্রীষ্টীয় পঞ্চদশ শতাব্দীতে জন্ম  
 লভিত হইয়াছিলেন। 'দেবীবব' কৃত 'গ্রহ উক্ত' সময়ে লিখিত  
 হইলেও পুরাতন কুলজিগ্রহ অবলম্বন করিয়া লিখিত হইয়া  
 ছিল সন্দেহ নাই। 'অনাথ' চারি পাঁচ শত বৎসর পূর্বে  
 অসীম লক্ষ্যব্রাহ্মণের বংশাবলী, এবং সমগ্র ব্রাহ্মণদিগের  
 লক্ষ্যাদি কিপ্রকারে লিখিত রূপে লিখিত হইতে পারে।

সমগ্র কুলজিগ্রহ আধুনিক হইলে, এবং কুলচার্য্যগণ  
 নিশ্চয়রূপে সৈন্যবংশীদিগের জাতি অবধারণ করিতে অক্ষম  
 হইয়া থাকিলে, তাঁহারা আদিশূর ও বনালয়দিগের বর্ণনা সময়ে  
 তাঁহাদিগের প্রতি 'অরজ-কুল-বন্দনঃ,' 'বৈদ্যকুলোদ্ভূতঃ'  
 প্রভৃতি বিশেষণ কদাচিৎ প্রয়োগ করিতেন না। যদি অশু-  
 বংশের উপর নির্ভর করিয়া লিখিত হইত, তবে আদিশূরকে,  
 ব্রাহ্মণ বলিলেও তৎকালে কদাচিৎ 'কোম আপত্তি' হইত  
 না। স্বজাতি-প্রিয়তা অথবা স্বজাতি-গৌরব সংযুক্তিগণের  
 ইচ্ছাদিগকে ব্রাহ্মণ করোয়িত অথবা লিখিয়া যাইতে পারি-  
 তেন। সৈন্যবংশ কুল হইবার পর, বহুদেশে রাজা রাজ-  
 কুলের সমস্ত পণ্ডিত বৈদ্য জাতিরা অত্যন্ত কমতাবান  
 হইয়া পড়িয়া গিয়াছেন নাই। বর্তমান বৈদ্য প্রধান



বঙ্গদেশে বহুল পরিমাণে ক্ষত্রিয়ের বাস থাকিত। এই প্রাচীন  
 তীয় ভূপালদিগের সিংহাসনধিষ্ঠান হেতু, এই সময়ে বঙ্গ  
 ক্ষত্রিয়দিগের সবিশেষ উন্নতি হইত মনে হয় নাই। কিন্তু  
 বাসী ক্ষত্রিয়দিগের স্থিতি গৌরবের কোন চিহ্ন বিদ্যমান নাই  
 অথবা কোন গ্রন্থে তাহার উল্লেখ প্রাপ্ত হওয়া যায় না। অতএব  
 সেনবংশীয়েরা, কদাচই ক্ষত্রিয় কুলোৎপন্ন বলিয়া প্রতীত  
 না। যদি এরূপ তর্ক উপস্থিত করা হয়, যে আদিশূর ও  
 ক্ষত্রিয় হইলেই যে অন্য পদন্তু বহু ক্ষত্রিয়ের বাস বঙ্গ  
 থাকিবে তাহার নিশ্চয় কি? কোন বিশেষ কারণ বশত  
 বঙ্গদেশে ক্ষত্রিয় জাতির নিবাস হইয়াছে, অথবা  
 এ দেশে বহুল পরিমাণে বাস করেন নাই। কিন্তু  
 কিম্বদন্তী প্রভৃতিতে ক্ষত্রিয় জাতির হঠাৎ বঙ্গদেশে  
 নিবাস অথবা উপনিবাস স্থাপনের কোন উল্লেখ নাই;  
 আদিশূর বঙ্গদেশ বিজয় করিয়া স্বীয় নানাদায়্য উপাধি  
 ছিলেন, কিন্তু তিনি ইংরেজ অথবা ফরাসি-দিগের ন্যায়  
 বিজেতা ছিলেন না। তিনি বঙ্গদেশে হইতেই বহু  
 করিয়া ভিন্ন দেশে যাইয়া উপভোগ করিতেন। আত্মীয় ও  
 স্বজাতীয় বর্গের সহিত বঙ্গদেশেই কাল যাপন করিতেন।  
 ভারতবর্ষে মুসলমান রাজত্ব পঞ্চদশ শতাব্দী হইয়াছিল,  
 এই কাল মধ্যেই অসংখ্য আফগান, আরব, পারসিকগণ  
 এদেশে আগিয়া অবস্থিতি করিয়াছেন। মুসলমান ভূপালগণ  
 চারি পাঁচশত বৎসর বঙ্গদেশের স্বাধীনতা নষ্ট করিয়া দশ সহস্র  
 ক্ষত্রিয় এদেশে আনিয়ণ করিতে পারিয়াছেন। কিন্তু সেন-



দুপালগণ কত্রিয় হইলে বঙ্গদেশে বহু কত্রিয়ের বাস  
হইত।

বঙ্গদেশের কত্রিয়দিগের মধ্যে ব্রাহ্মণ, বৈদ্য এবং কারক-  
শিল্পী নারী কৌলীনা প্রথার প্রচলন নাই। বঙ্গদেশের সময়ে  
অনেকে বঙ্গদেশে বিদ্যমান থাকিলে বঙ্গাল নিশ্চয়ই  
কোন মতো কোন প্রকার কুলীন অকুলীন বিভাগ  
নাই। কিন্তু কত্রিয়দিগের মধ্যে বঙ্গালিমতে কৌলীনা  
প্রথাকারে নিশ্চয়ই অনুমিত হইতে পারে যে বঙ্গদেশের  
কত্রিয় জাতির কোন সম্পর্ক ছিল না।

বঙ্গদেশের সেনবংশীয় নৃপতিদিগের সময়েই বৈদ্য জাতির  
প্রভুত্ব প্রতিষ্ঠিত হয়। যে সকল বৈদ্য মহারাজ, অলঙ্কার,  
কবিতা, পাশ্র্বে প্রভৃতিতে গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন, তাহা-  
দিগের মধ্যে কেই উক্ত সময়ে জন্ম গ্রহণ করিয়া ছিলেন।  
বৈদ্যেরা বঙ্গদেশে তৎসময় হইতে সমাধিক সম্মানপাশী হইয়া  
উঠেছেন এবং সেনবংশীয় নৃপতিগণ অধুনা কলো-  
হিত হইলেও এখনই বৈদ্যদিগের তাদৃশ উন্নতি হইত না।

এরূপ বৈদ্যের বহু সমাধিক করিয়া পক্ষ বাঙ্গাল কানো-  
কাজ প্রত্যাহত হইলে অন্যান্য জাতিগণ বলিয়াছিলেন  
“তোমরা বঙ্গদেশে রাজ্য গমন করিয়াছ এবং অগা-  
জা কাজ করিয়াছ যদি আমাদের নহিত শক্তি  
ভোজন ইচ্ছা করিতাম হইতে নিষ্কৃতি লাভ কর”।  
প্রায়শ্চিত্ত ভিন্ন অন্য কোনও উপায়ে পুনরায় সমাজে প্রবেশ  
করিতে দিলেন না। অগমানিত হইয়া তাহাদিগকে

স্বদেশ পরিত্যাগ পূর্বক ভিন্নদেশে বাসস্থান নির্দেশ  
হইল : ক্ষত্রিয় জাতির দান গ্রহণ এবং যজ্ঞ কাৰ্য্য ত্যাগ  
প্রশস্ত, দ্বিজাতির দানগ্রহণে ব্রাহ্মণের পাপ স্পর্শিত পাপ।  
যদি আদিশুর বলাধাই ক্ষত্রিয় জাতি হইবেন, তবে ব্রাহ্ম  
অযাজ্য যাজন হেতুবাদে, সমাজহৃত হইবেন কেন।  
নাহ্নে মগধ পথে গমন করাই তাহাদিগের পাপ  
কারণ উল্লেখ হইত \*। যদি কেহ তর্ক করেন, আদিশুর  
দ্বিজাতি মধ্যে গণনীয়, এবং দ্বিজাতির দানগ্রহণে  
পতিত হওয়ার শাস্ত্রে বিধান নাই, অতএব আদিশুর  
ক্ষত্রীয় হইলে তাহার যজ্ঞ করিতে পক্ষ ব্রাহ্মণ পতিত  
কেন। এবম্বিধ তর্কের নিমাত্ম্য কষ্ট-সাধ্য নহে।  
একজাতি অন্যজাতির বৃত্তি অবলম্বন করিলেই পাপ  
রাজ্য শাসন এবং যজ্ঞকার্য্যে একমাত্র ক্ষত্রিয় জাতির  
ছিল। অপর জাতির চিকিৎসাহিত্তি। ইহাদিগের কার্য্য  
করার বিধান নাই। স্তত্রাং আদিশুর স্বজাতীয়  
করিয়া সিংহাসনে অধিরোহণ করিতে পতিত হইত। এবং  
তাঁহার যজ্ঞ কার্য্যদ্বারা পক্ষ ব্রাহ্মণ পতিত হইতেন।

যদি কেহ আপত্তি করেন যে ব্রাহ্মণগণ দান গ্রহণদ্বারা  
পতিত হওয়াতে আদিশুরকে কার্য্যে অসমর্থ অশুমান করা  
যাইতে পারে। যদি আদিশুর ব্রাহ্মণ, তবে সৎ-

\* শাস্ত্রে তীর্থযাত্রা উদ্দেশ্যে ভিন্ন দেশে গমন প্রভৃতি দেশে  
গমন করা নিষিদ্ধ।

যজ্ঞ বস্ত্র পরিধান

তীর্থযাত্রা বিনা

ব্রাহ্মণগণ তা'বধিই কায়স্থ দিগের দান গ্রহণ এবং ইহাদিগের  
বাগীতে ভোজন করিয়া আসিতেন। কিন্তু যদিও সময়ের  
পরিবর্তনে এক্ষণে অনেকে কায়স্থ জাতির দান গ্রহণ করিয়া  
থাকেন, তথাপি ত্রিংশৎ বর্ষপূর্বে মহাব্রাহ্মণগণ কখনই কায়স্থ  
জাতির অথবা অন্যান্য করণ ও শূদ্রজাতিব বাগীতে ভোজন  
অথবা দান গ্রহণ করিতেন না। পক্ষব্রাহ্মণের কান্যকুব্জ  
ব্রাহ্মণদিগকর্তৃক প্রত্যাখ্যানই সে বংশীয় দিগের ক্ষত্রিয় জাতি-  
ত্বের প্রামাণ্যতম বিরুদ্ধ প্রমাণ।

৪র্থ. পূর্বের বঙ্গদেশের প্রাচীন সমাজেই কৌলীন্য ব্যবস্থা  
লইয়া বিশেষ আন্দোলন হইত, কোন ব্যক্তির নিকট পরিচয়  
দিতে হইলে কুলকার্যাদির উল্লেখ করা হইত, অকুলীনগণ কুলীন  
বলে কন্যা সমপ্রদান করিতে পারিলে সমাজে গৌরব ও প্রতি-  
পত্তি লাভ করিতেন। কুলীনগণ হীষ দীয় বংশ মর্যাদা অব্যাহত  
রাখিবার নিমিত্ত সাধ্যানুসারে যত্ন করিতেন, অশনদ্রব্য ও  
অকুলীনের সমীপে পাক্তি-ভোজনে তাহাদিগের গৌরবের  
হানি হইত \*। যদিও এক্ষণে কৌলীন্য প্রথা আর পক্ষবৎ  
প্রচলন নাই, তথাপি হিন্দু সমাজে থাকিয়া কেহই ব্রাহ্মণ্যে

\* বরং প্রাণপ্রদাতব্যং দ্রব্যং ব্রাহ্মণ্যং সুহৃদায়ঃ।

বরং সহায়ং মনুঃ কষ্টং ন কুধ্যাত কুলদ্রব্যং ॥

যস্যৈব শ্রদ্ধাকাশার্থং প্রত্যজন্ত্যস্মাদামপি।

১। পক্ষবৎ কুলং পুংসুঃ পরত্রেহুচ শব্দগোপনং।

কুলং ভাঙ্ক্য ধনং গ্রাহ্য মিতিহুচ শিষ্যামতঃ।

কুলং কলান্তরহাসি ধবন্যস্তাবিন্দয়ং ॥

কবিশঙ্কর প্রণীত কুলপঞ্জিকা।

শাসন হইতে একবারে মুক্তিলাভ করিতে পারেন নাই। কিন্তু এক্ষণে কুলাকুলের বিচার বিশেষ না থাকিলেও প্রতি ব্যক্তির বিবাহের সম্বন্ধ স্থির করিবার পূর্বে বর ও কন্যাপক্ষ পরস্পরের বংশ মর্যাদার অনুসন্ধান নইয়া থাকেন। অতএব বঙ্গদেশের সময়াবধি অদ্যপর্যন্ত প্রতি বিবাহে, প্রতি পুত্রের ও প্রতি কন্যার বিবাহে, আত্মীয়ের প্রতি পুত্র ও কন্যার বিবাহে, কুল নইয়া আদোনান হইয়া আনিতেছে। স্ফুটরাং অধিকাংশ বিবাহিত কি অবিবাহিত ব্যক্তির জীবনে চারি পাঁচবার কৌলীন্য মর্যাদার বিষয় আলোচনা করিতে হইয়াছে এবং হইতেছে। এবং সেই সঙ্গে বঙ্গদেশের জাতি তাহাদিগের সঙ্গে শত্রুতা আনিতেছে। এই প্রকার বঙ্গদেশের সময়াবধি বঙ্গদেশী এক কোটি হিন্দুর সমস্ত জীবনে ছাদশ কোটিবার আলোচনা করিয়া যে বিষয় একবারো পুরুষাত্মকমে পলিগা আনিতেছে, তাহাঘরে কাহারও সন্দেহ করা সম্ভব হইতে পারে না। ছাদশ কোটি লোকের সাম্রাজ্য, অস্ত্রশাসন ও সামান্য প্রমাণে খণ্ডিত হইতে পারে না।

৫ম। বঙ্গাল পদ্মিনী নামে নিচজাতীয়া এক রমণীর পানিগ্রহণ করিয়াছিলেন, তন্নিমিত্ত বৈদ্যগণ তাহার সহিত আহার ও সামাজিকতা পরিত্যাগ করেন। কিন্তু কেহ কেহ রাজার প্রসাদ লালসায়, এবং কেহ কেহ, অর্থলোভে তাহার সহিত পান ভোজনাদি করিয়াছিলেন, এবং তজ্জন্য সমাজের অন্যান্য বৈদ্যগণ তাহাদিগের সহিত আহার ব্যবহার পরিত্যাগ করেন। কালক্রমে এইসকল বৈদ্য রংগীয়েরা কুলীন শ্রেণী

হইতে অবনমিত হইয়া সাদ্যভার প্রাপ্ত হইয়াছিল।  
যদি বলালসেন স্বার্থই বৈদ্য না হইবেন তবে তাহাঃ নাহুত  
অন্যান্য বৈদ্যাদিগের একপাক্তি ভোজন প্রভৃতি সাময়িকতা  
দিনানান থাকার সম্ভাবনা কি? এং বলাল নিরুপদ্রব  
করিলে বৈদ্যগণই বা তাহার সহিত গান ভোজন যেরূপ অবন-  
মিত হইবেন কেন?

৩ষ্ঠ। লক্ষ্মণসেন প্রমুখ তাম্রশাসনে সেনবংশ বর্ণনে  
তৃতী-শ্লোকো বিধিত আছে, “ঔষধনাথবংশে, শত্রুদিগেব  
তেজরূপ বিবজ্রর বিনাশকারী নৃপতিগণ জন্মগ্রহণ করিয়া  
ছিলাম।” অনেকে “ঔষধনাথ” অর্থ চন্দ্র স্থির করিয়া

+ স্থানদোবাজোদোষান্তথা সখ্যদোষতঃ।

সিদ্ধবংশ ভবা যেষে সাধ্যভাবমুপাগতাঃ।

তথা কৃষ্ণনাথনা স্থানং প্রতিচক্ষহে।

ঔষধবংশনহং বুভাবপ্যাদিসারিতো।

তথোদাত্তরঃসপ্ত ধবংসি কুলোদ্ভবাঃ।

গাইবেনজদুসেনশ্চতুর্নো মীন সেনকঃ।

অর্ণণীটক পকেতে শত্রুগোত্র সমুদ্ভবঃ।

বলালস্যাম দোষেণ কষ্টসাধ্যাঃসংগতাঃ।

এবং সংপ্রতি পতিশ্চ নৈব কৃত্রাপি দৃশ্যতে।

শত্রুগোত্রোচ্ছার্য দণ্ড পাণিঃ শত্রুধরাজ্ঞঃ।

পিতুঃ শবাপবসাদৈব সাধ্য ভাবমুপাগতঃ।

রাজ্য লোভেন কমলো ধম্মরিকুণোচ্ছিতঃ।

রাজছত্র মুপাদায় কুলীনোহভবৎ কিল।

কবিবর্জহার প্রণীত কুলপঞ্জিকা।

সেনবংশীয়সিগে চন্দ্রবংশীয় ক্ষত্রিয়সিদ্ধান্ত করেন। এবং উপরোক্ত শ্লোক প্রমাণরূপে উল্লেখ করেন। কিন্তু চন্দ্রের একনাম “ঔষধিনাথ,” “ঔষধনাথ” নহে। শব্দকল্পদ্রুম অভিধানে “ঔষধিঃ (অর্থ) ফলপাকান্ত বৃক্ষাদিঃ। কদলি-বানিগিত্যাদিঃ” লিখিত আছে, ও এবং “ঔষধীপতি” অর্থ “চন্দ্র” লেখা আছে। ফলপাকান্ত বৃক্ষাদি চন্দ্রকিরণে বর্ধিত হয় হেতু, চন্দ্র, “ঔষধিনাথ” বা “ঔষধীশ” সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়াছেন। “ঔষধ” অর্থ রোগনাশক দ্রব্যাদি। এবং রোগনাশক দ্রব্যাদির অধিপতি, ঔষধ জ্ঞান বিশিষ্ট চিকিৎসক অথবা বৈদ্যকেই বুঝায়। “অতএব ঔষধনাথ বংশ” অর্থ বৈদ্যবংশ, চন্দ্রবংশ নহে। সেনবংশীয়েরা যখন লক্ষ্মণসেন প্রদত্ত তাম্রশাসনে স্পষ্টাভিধানে বৈদ্যবংশীয় বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছেন, তখন তাহারা ক্ষত্রিয় অথবা অন্য কোন জাতি হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন, ইহা কখনই অনুমান করা যাইতে পারে না।

যে সকল প্রমাণের উল্লেখ করা গেল তাহাতে আদিশূর এবং সেনবংশীয়েরা যে বৈদ্য জাতি হইতে উৎপন্ন হইয়াছিলেন, এবং ক্ষত্রিয় ছিলেন না, সংস্থাপন হইতেছে। রাজসাহীর প্রস্তর ফলক এবং কেসবর্মেন প্রদত্ত তাম্রশাসন দ্বারা তাহা-দ্বিগুণের জাতি বিনির্গত হইতে পারে না, তাহা পূর্বেই প্রতিপন্ন করা হইয়াছে। অতএব কুলজিগ্রহের প্রমাণের এবং বংশ পরম্পরাগত কিস্তির দ্রুম স্পষ্টাভিধানে সংস্থাপন করিতে

পারে, এরূপ প্রবল এবং অকাটা প্রমাণ যে পর্য্যন্ত প্রদর্শিত না হইবে, তৎসময় পর্য্যন্ত সেনবংশীয়দিগের জাতি সম্বন্ধে ভিন্ন মত গ্রহণীয় হইতে পারে না ।

আবুল কজেল রূত “আইন আকবরিতে” আদিশূরবংশীয়, পাল বংশীয়, এবং সেনবংশীয় নৃপতিগণ “কয়খতা গায়” বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে । বোধ হয় “কয়খ” কায়স্থ শব্দের অপভ্রংশ হইবে । শ্রীকৃষ্ণ রাঙ্গেন্দ্রলাল মিত্র বাহাদুর অনুমান করেন, আবুল কজেল অস্বস্ত জাতিতে অস্বস্ত কায়স্থ জ্ঞান করিয়া ভ্রমবশতঃ সেনবংশীয় রাজাদিগের কায়স্থ জাতি নির্দেশ করিয়াছেন । আমরাদিগের ও ঐ মত । আবুল কজেলের সময়ে দিল্লীমুসলমান অস্বস্ত জাতির বাস ছিল না, এজন্য তিনি অস্বস্ত, এবং অস্বস্ত কায়স্থ যে ভূই স্বতন্ত্র জাতি, নিরূপণ করিতে পারেন নাই । যে সকল প্রস্তর ফলক এবং তাম্র শাসনের প্রমাণ বলে আদিশূর এবং সেনবংশীয়দিগের জাতি সম্বন্ধে মতান্তর উপস্থিত হইয়াছে উহা আবুল কজেলের সময়ে কাহারও বিদিত ছিল না ; এবং অন্য কোথায় ও সেনবংশীয় নৃপতিদিগের কায়স্থ জাতীয় বলিয়া উল্লেখ নাই । সুতরাং আইন আকবরিতে আদিশূর ও বল্লাল প্রভৃতির কয়খ জাতি উল্লেখ ভ্রম পূর্ণ সন্দেহ নাই ।

রাজসাহীর প্রস্তর ফলক এবং বাথরগঞ্জের তাম্রশাসনের লিখিত বিবরণ আলোচনা করিলে একটি প্রশ্ন সহজেই অন্তঃকরণে উদয় হয় যে, সেনবংশীয়েরা উক্ত বিবরণে স্বীয় স্বীয় বংশ পরিচয় সন্নিবিষ্টরূপে প্রদান করিয়াও তাহাদিগের

জাতির নামের উল্লেখ করেন নাই কেন ? পূর্বকালে নামের সহিত জাতিবাচক শব্দ ব্যবহার প্রথা সাধারণতঃ প্রচলিত ছিল না । প্রাচীন কবি অথবা রাজাদিগের নামের শেষে জাতির উল্লেখ প্রাপ্ত হওয়া যায় না । কালিদাস, ভবভূতি, ভট্টনারায়ণ, দশরথ দুর্যোধন, যুধিষ্ঠির, চন্দ্রগুপ্ত, পুষ্কর, জয়চন্দ্র প্রভৃতি নামের শেষে জাতিবাচক কোন শব্দ নাই । ভারতবর্ষের নানা স্থানে যে সকল তাম্রশাসন, পাওয়া গিয়াছে, তন্মধ্যে কতিপয় ভিন্ন, অধিকাংশেই নামের শেষে জাতিবাচক শব্দের উল্লেখ প্রাপ্ত হওয়া যায় না । এক্ষণেও উত্তর-পশ্চিমাঞ্চলে, বঙ্গ দেশের ন্যায় প্রতি নামের শেষে, শর্মা, গুপ্ত, দাস প্রভৃতি শব্দ যোজনা, প্রচলিত নাই । অতএব উল্লিখিত কারণ বশতঃ প্রস্তরফলকে ও তাম্রশাসনে সেনবংশীয় নৃপতিগণের নামের শেষে জাতিবাচক উপাধি ব্যবহার করা হয় নাই ।

পক্ষান্তরে ইহাও অনুমান করা যাইতে পারে যে, সেন-বংশীয় নৃপতিগণের অন্তর্গত জাতি হেতু, তাহারা তদানিন্তন কত্রিয় নৃপতিগণের তুল্য সমাদৃত হইতে পারিতেন না । একজন তাহারাও কত্রিয় বলিয়া লোক সমাজে প্রকাশিত হওয়ার চেষ্টা করিতেন \* । কবিগণ তাহাদিগের এই অভিলাষ সিদ্ধির নিমিত্ত দ্বার্ষ শব্দের প্রয়োগ দ্বারা একরূপ ভাবে বংশ বর্ণনাকি করিতেন যে, কত্রিয় না হইলেও ভজিতে তাহাদিগের

\* এক্ষণে কত্রিয়ের কামদ্বয় কত্রিয় হওয়ার বিশেষ চেষ্টা করিতেছেন ।



কৃত্রিয় বলিয়া পরিচয় হইতে পারিত । “এই” অনুমান কতদূর গ্রহণীয়, তাহা রাজমাহীর প্রস্তর ফলকাক্ষিত শ্লোক এবং কেশবসেন প্রদত্ত তাম্র শাসনের শ্লোক পাঠ করিলেই স্থির হইতে পারে । সেনবংশীয়দিগের চন্দ্র হইতে উৎপত্তির বিষয় রূপক ও বাণ্যরসের সহিত লেখা হইয়াছে, অথচ কৃত্রিয় জাতির স্পষ্টীকরে উল্লেখ না করিয়া, “ব্রহ্ম-কৃত্রিয়ানাং কুলশি-রোদাম” মাত্র বলা হইয়াছে । ইহাতেই বোধ হয় সেন-বংশীয়েরা কৃত্রিয় জাতি হইতে উৎপন্ন নহেন ।\*

বৈদ্য সমাজে চন্দ্র উপাধিদারী কতিপয় বংশ বিদ্যমান আছে, ইহারা অকুলীন এবং কষ্ট ভাবাপন্ন, (অথাৎ নিকৃষ্ট শ্রেণী ভুক্ত) । “চন্দ্র” শব্দ “চন্দ্র” শব্দের অপভ্রংশ মাত্র ।

জ্যোতিষ শাস্ত্রে চন্দ্রের বৈশ্যজাতি, এবং কোন গ্রহে চন্দ্র বৈশ্য জাতির অধিপতি নির্দেশ আছে । চন্দ্রবংশ অর্থ প্রকারান্তরে বৈশ্যবংশ অনুমান করা যাইতে পারে । অদ্বৈত জাতি ব্রাহ্মণ এবং বৈশ্য হইতে উৎপন্ন, এজন্য কোন অদ্বৈতকে বৈশ্য-বংশ হইতে উৎপন্ন বলা অসম্ভব হইতে পারেনা । পুরাকালে মাতৃকুলের পরিচয়ে পরিচয় প্রদান করার প্রথা প্রচলিত ছিল । অতএব সেনবংশীয়দিগকে চন্দ্রবংশ বলিলেও তাহাদিগের অদ্বৈতজাতি স্থিরতর থাকে । এই টীকা যাহা লেখা হইল তাহা অনুমান মাত্র ।

বিপ্রাদিত শুক্রশুক কুজার্কে ।

শশী বৃশ্চিকত্যাগিতোত্তরাশাং ।

চন্দ্রার্ক জীবাক্ষ সিতৌ কুজার্কে ।

বথাক্রমঃ সত্তরজন্তুমাংসি ॥

বরাহ মিহীর প্রণীত বৃত্তজাতক গ্রন্থ । ২১ পৃষ্ঠা,  
শ্রীযুক্ত বাবু প্রাণনাথ গুপ্তের হস্তলিখিত পুস্তক ।

বোধ হয় চন্দ্র উপাধিধারী বৈদ্যাগণ চন্দ্রবংশ হইতে উৎপন্ন, এবং তন্মিহিত্তই কাছাদিগের চন্দ্র অথবা চন্দ্র উপাধি হইয়াছে। প্রতিষ্ঠিত আছে, বল্লাল মিহিত্তও উৎকৃষ্ট বৈদ্য ছিলেন না। কুলজি আছে অকুলীমি বৈদ্যাগিরের সবিস্তার রূপে বংশ বর্ণন প্রথা নাই। এমনকি বল্লালেরও বংশকীর্তন বিশেষরূপে বৈদ্য কুলজি গ্রন্থ সমূহে প্রাপ্ত হওয়া যায় না। যাহা হউক সেন বংশীয় নৃপতিগণ চন্দ্র উপাধিধারী বৈদ্যাগিরের গোষ্ঠিভূক্ত ছিলেন অনুমান করা যাইতে পারে। কিন্তু এসম্বন্ধে কোন প্রমাণ নাই।



## পারিশিষ্ট ।

### রাজসাহী প্রস্তরফলক ।

রাজসাহী প্রস্তরফলক গোদাগারী থানার অন্তর্গত দেওপাড়া গ্রামের সম্মুখে বাধিনা নামক স্থানে প্রাপ্ত হওয়া যায়। মেট্রিক সাহেব, দেশীয় কতিপয় পাণ্ডিত্যবান দ্বারা, এই প্রস্তরলিপিটিকে পাঠোদ্ধার করেন। শ্রীকৃষ্ণ প্রাচীন হিন্দু অক্ষরে লিখিত। বর্তমান প্রচলিত অক্ষরের সহিত তুলনা করিয়া দেখিলে, প্রথমে এক স্বতন্ত্র অক্ষর বলিয়া বোধ হয়। কিন্তু লাবুনির বাপদাদা অক্ষরের সহিত এই অক্ষরগুলি অনেক দৌসাদৃশ্য আছে। প্রস্তরফলকের লেখা অতিশয় অস্পষ্ট, আমরা এমিয়াটিক সোসাইটির চিত্রশালী কায় ও প্রস্তরফলক নিবীক্ষণ করিয়াছি। শ্রীযুক্ত মেট্রিক সাহেব তাহার যে পাঠোদ্ধার করিয়াছেন ও পাঠই যে অসম্ভব হইয়াছে তাহার নিশ্চয় নাই।

এই প্রস্তরফলক যে স্থানে প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছিল, ঐ স্থান দক্ষিণে শ্রীযুক্ত মেট্রিক সাহেব গিয়াছেন যে, “ এই প্রস্তরফলক যে জলাশয়ের নিম্নে প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে, ঐ জলাশয় গোড় হইতে ৪০ মাইল দূর, কিন্তু এই স্থান যে নদীর পারে, ঐ নদী ৬ মাইল দক্ষিণে রামপুর বোয়ালিয়ার নিম্নে প্রবাহিত

পদ্মানদীর পুরাতন খাত। এই স্থানে যে কোন মন্দির স্থাপিত ছিল তাহা বহুজাই উপলব্ধি হয়, এবং প্রস্তরাদিত শ্লোক মন্দিরস্থাপনিতার বশো বর্ণনা।

ঐ জলাশয়ের মধ্যে আরও দুই খানি বৃহৎ প্রস্তর আছে, পৃথক ঐ প্রস্তর জলের উপর বিদ্যমান ছিল এক্ষণে সম্পূর্ণরূপে জলমগ্ন হইয়াছে। অসংখ্য প্রস্তরফলক ইহারই নিকটে এক জঙ্গল মধ্যে অন্যান্য কতিপয় প্রস্তরফলক মধ্যে প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছিল। এই স্থানে একটা বৃহৎ মসজিদ বর্তমান আছে। উহা সম্পূর্ণই প্রস্তরনির্মিত এবং মাড়ে ছয় শত বৎসর বয়স হইতে প্রায় হইয়াছে।”

উপরোক্ত বর্ণনায় স্পষ্টই বোধ হয় যে এই স্থানে কোন বৃহৎ নগর বিদ্যমান ছিলনা। কেবল এক শিবমন্দির ও অন্যান্য কতিপয় অট্টালিকা বিদ্যমান ছিল। মুসলমানেরা গোড় রাজ্য পরাজয়ের অবাবহিত পরে, মন্দির ভগ্ন করিয়া প্রস্তর দ্বারায় এই মসজিদ নির্মাণ করে। ফলতঃ এই স্থানে পুরাতন বৌদ্ধ নগর থাকিলে অনেকগুলি ভগ্নাবশেষ থাকিত।

## প্রস্তরাদিত শ্লোকের প্রতিলিপি

ওঁ নমঃ শিবায়ে।

বকোংস্তকাহবনদাধ্বসকুঠেমোলি-

মাল্যচ্চটাইতরতালয়দীপভাসঃ।

দেব্যাজ্ঞপায়ুকুলিতং মুখমিন্দুভাতি-

কীৰ্দ্ধানুনাগ্নি হসিতানি জয়ন্তি শম্ভোঃ ॥ ১

লক্ষ্মীবল্লভাভসৈলজাদম্বিতমোরবৈতলীনাগহঃ

প্রছায়েশ্বরশঙ্কলাঞ্জনমধিষ্ঠানং নমস্কুৰ্মহে।

যজ্ঞাশিসনভঙ্গকাতরতম্বা স্থিতান্তরে কান্তরো-

র্দ্দেবীভ্যাং কথমপাভিন্নতম্বুতা শিল্পোহস্তরায়ঃ কত

যৎসিংহাসনমীশ্বরমা কনক প্রায়ঃ জটামণ্ডলঃ

গদাশীকরমঞ্জরীপরিকটৈর্যচ্চামরপ্রক্রিয়া।

ସେତୋଽକୂଳକମାଳଃ ନିବିରିତଃ ସନ୍ତାନନାୟୋରଗ-  
 ଶ୍ଚତ୍ରଃ ସମା ଉତ୍ତତ୍ୟାସାବଚରମୋ ସାଧାଃ ଅଧ୍ୟାସୀବିତିଃ ॥ ୩ ॥  
 ବଂଶେ ତସ୍ୟାସରଜ୍ଜୀବିତତରତକଳାସାକ୍ଷିଣୋ ନୀଳିନୀତା-  
 କୋବୀଢ଼େକ୍ଷୀରସେନପ୍ରାହୁତିଭିବିଭିତଃ କୀର୍ତ୍ତିସଦ୍ବିକୀର୍ତ୍ତବେ ।  
 ଯଚ୍ଚାରିତ୍ରାହୁଚିକ୍ଷାପରିଚୟଃ ଶକ୍ତିଃ ସାଧୁକିରାୟଃ-  
 ପାରାଶର୍ଯ୍ୟେନ ବିଷଦ୍ରବଣପାରିସରଶ୍ରୀନୟ ଶ୍ରୀନୀତାଃ ॥ ୪ ॥  
 ତନ୍ମିନ୍ ସେନାସବାସେ ଶ୍ରୀତିହୁତଂ ଶତୋଽନାଦନବ୍ରଜନାସୀ  
 ସବକକବିସ୍ତ୍ରୀନାୟଜାନି କୁଳଶିରୋନାମ ନାୟକବେନଃ ।  
 ଉଦୀୟତେ ସନୀତାଃ ଅଳହନାମିକ୍ଷୋଲୋନୀତେଷୁ ସେତେତ୍ତ-  
 କଚ୍ଛାତେକ୍ଷମସେବାଭିନିବିଧତନୟସ୍ପର୍ଶିତା ହୃଦ୍ୟାଥାଃ ॥ ୫ ॥

ଯନ୍ମିନ୍ ସକ୍ଷରଚହରେ ପଟ୍ଟପଟ୍ଟତୃଷ୍ଣୋପହୃତସିବ-  
 ଦର୍ଶେ ଯେନ କୁମାରକାଳଜୁଜ୍ଵଳଃ ଶେଷାରିତପାନିନୀ ।  
 ଟେବିହୃତବିପଦାହୁଜ୍ଞରସଟାରିମିଡ଼ିକୂଳହଳୀ  
 ଯୁକ୍ତାହୁଳବରାଟିକାପରିକଟେକ୍ଷୀପୁଂ ତଦନ୍ୟାପାହୁଃ ॥

ଗ୍ରହାନ୍ତୁ ହୁମୁପାଗତଃ ଉଜ୍ଜତି ପଦ୍ମଜଃ ପଦ୍ମନା-  
 ଯନାଂ ସନୟହୁଜ୍ଞତଃ ଉନତି ପାଦପଂ ପାଦପାଂ ।  
 ଶିରେଗିରିମଧିକ୍ଷିତସ୍ତରତି ତୋରସିହୋରସେ-  
 ସଦୀସ୍ତରିତୁକ୍ତରୀସରକୃଷ୍ଣଜଗଃ ସମଃ ॥ ୬ ॥  
 ତୁର୍କ୍ଷନ୍ତାନାୟକସ୍ତରିତୁବାକ୍ସିର୍ଣ୍ଣକର୍ମାଟିଶାନ୍ତି-  
 ଲୁଗ୍ଧକାନାଂ କରନକତନୋଜ୍ଞାହୁଗୋପକବୀରଃ ।

ସମ୍ରାଜନ୍ୟାପାସିତସ୍ତସ୍ୟାନାୟକେନଃ ଅଭିକ୍ଷାଃ  
 ଯସ୍ୟାଂ ଯୋରହାଜ୍ଞତି ନ ଦିଶ୍ୟଃ ନିକ୍ଷିପାଂ କ୍ଷେତକୃତା ॥ ୭ ॥

ଉଦୀକ୍ଷୀନ୍ୟାପାହୁମେଷୁ ସମିତୁରସି ଶାନ୍ତିକୃତେକ୍ଷାନାୟକୀ-  
 ଶ୍ଚନାୟାଗାମି କୌରବକରାରିଚିତକ୍ଷପାୟକନାମି ।  
 ଯେନାସେବାହୁ ଶେଷେ ସରସି ତବହୁଜ୍ଞନିଭିର୍ବିହରୀତେଃ  
 ପୂର୍ଣ୍ଣୋଽନାୟାନି ଗନ୍ଧାପୁଲିନପାରିକୃଷ୍ଣପୁରାସ୍ରମାମି ॥ ୮ ॥

ଅଚରମପରମାୟଜାନତୀସାଦନ୍ୟା-

ମିଜ୍ଞତୁମୟସଦ୍ବାରାତିସାରାହୁବୀରଃ ।

অন্তবদনবসানোত্তিগ্ননির্মিততত্ত্ব-

দুঃখনিবহনহিমাং বেদান্তমন্তসেনঃ ॥ ১০ ॥

মূৰ্ছন্যাক্ষমূঢ়াশ্মিচ্ছিন্নবরজঃ সত্যবাক্ কঠতিত্তা  
শাজ্ঞং শ্রোত্রেরিকেশাঃ শঙ্কুবিভূজমোহজ্জ্বমৌৰ্বীকিণাকঃ ।

নেপথ্যং মস্য জজ্ঞে সন্ততমিয়দিসং রক্তপুষ্পাণি হারা-  
স্তাঙ্ককং নুপূরসবকনকবলমপ্যস্য নৃত্যাননানাম ॥ ১১ ॥

যদৌৰ্ব্বল্লিবিলাসলরুগতিভিঃ শল্লৈবিদৌর্গোরসাং  
বীরাণাং রণতীর্থবৈভববশাদিবাং বপুর্কিল্পতাম্ ।

সংসক্তামবকামিনীন্তনতটীকাশ্মীরপত্রাক্ষিতং  
বক্ষঃ প্রোণিব মুগ্ধসিক্কমিশুনৈঃ সাতকমালোকিতং ॥ ১২ ॥

প্রিত্যর্থিবায়কেনিকর্মণি পুরঃ শ্রেয়ঃ সুখং বিজ্ঞতো  
বেতন্তৈস্ততমসেচ্চ কৌশলমভুদানে দ্বয়োরকৃতং ।

শজ্ঞোঃ কোপি মধেঃসাদমপরঃ সখ্যুঃ প্রেসাদং ব্যাধা-  
দেকো হারমুপাজহার সুহৃদামনাঃ প্রহারং দিবাম্ ॥ ১৩ ॥

মহারঃ সী মস্য অপরনিষিদ্ধাভঃ পুরবধু-  
শিরোরক্তশ্রেণীকিরণসরলিমেরচরুণা ।

নিধিঃ কাস্তে সাধ্বী ব্রতবিততনিষ্ঠোজ্জলমশা  
যণৌদেবী নাম ত্রিকুবমমনোজ্জাকৃতিরভূৎ ॥ ১৪ ॥

ততঃপ্রজগদীশ্বরঃ সমজনিষ্ট দেব্যাস্ততো-  
প্যরাতিবলুপাতনোজ্জলকুমারকেনিক্রমঃ ।

চতুর্জলধিমেষধর্মবৈপরীমবিস্তরা  
বিশিষ্টজগদাধিরো বিজয়সেনপৃথ্বীপতিঃ ॥ ১৫ ॥

গণহতু গণশঃ কো ভূপতীঃ স্তমিনেন  
প্রতিদিনরথভাজা হে দ্বিজা বা হতা বা ।

ইহ জগতি বিবেকে মস্য ঈশস্য পূর্বঃ  
পুরুষ ইতি সুপ্রসঙ্গো দৈবলং রাজশকঃ ॥ ১৬ ॥

মধ্যাতীতকপীভ্রসৈন্যবিভূনা তস্যাবিজৈতুস্তলাং  
কিং রাশেণ বদান পাণ্ডবচন্দ্রমাধুৰ্য্য পার্শ্বেন বা ।

হেতোঃ খড়্গলতাবতংসিতভূজামাত্রস্য যেনার্জিতঃ  
সপ্তাভ্যোদ্ধিতটীপিনদ্ধবসুধাচক্রেকরাজীং কলং ॥ ১৭ ।

একৈকেন গুণেন বৈঃ পরিণতং তেষাং বিবেকাদৃতে  
কশিচ্ছস্ত্যপরশ্চ রক্ষতি স্বজ্ঞাত্যন্যশ্চ কুৎসংজগৎ ।  
দেবোয়াংতু ওগৈঃ ক্রতো বহুতি ত্বেচ্ছিমান্ জঘান বিযো  
বদন্তানপুষ্পককার চ রিপুচ্ছেদেন দিব্যাঃ প্রজা ॥ ১৮ ।  
দম্য দিব্যভূঃ প্রতি ক্ষিত্তিভূতামুর্খীমুরীকুর্ততা  
বীরাস্থগ্নিপিলাজ্বিতোহসিরমুনা আগেব পত্নীকৃতঃ ।  
নেখাং চেৎ কণমনাথা বস্তুমতী ভোগে বিবাদোন্মুখী  
তত্রাকৃষ্টকৃপাণধারিণি গত্যা ভঙ্গং দ্বিবাং সমুত্তিঃ ॥ ১৯ ।

স্বং নান্যবীরবিজয়ীতি গিরঃ কবীনাং  
শাহান্যথা মননকটনিগূঢ়রোষঃ ।  
গৌড়েজ্জমজ্জবদপাকৃতকামরূপ-  
ভূপং কলিঙ্গমপি যন্তরসা জিগায় ॥ ২০ ।

শূরংমন্য ইবাসি নান্য কিমিহ স্বং রাবব স্নাঘসে  
শাক্তাং বর্জন মুঞ্চ বীর বিরজো নার্দ্যপি দপন্তব ।  
ইত্যান্যন্যমহর্নিশপ্রণয়িভিঃ কোলাহলেঃ স্নাতুজাং  
যৎ কারাগৃহ্যামি কৈনি যমিতো নিদ্রাপনোদক্রমঃ ॥ ২১ ।

পাশ্চাত্যচক্রজরকেলিশু যস্য যাবদ্  
গঙ্গাপ্রবাহমমুখাবতি নৌরিতানে ।  
ভর্গস্য মৌলিসরিদন্তসি ভ্রম্পদ-  
লগ্নোজ্বিতেব তরিবিন্দুকলা চকাস্তি ॥ ২২ ।

মুক্তাঃ কর্পাসবিভৈশ্মরকতশকলং শাকপজৈবলাবু-  
পুশ্পৈঃ কপ্যাপি রত্নং পরিণতিভিহুরৈঃ কুক্ষিভির্দাড়িমানাম্ ।  
কুয়াণ্ডীবল্লরীণাং বিকসিতকুহুমৈঃ কাঞ্চনং নাগরীভিঃ  
শিক্ষ্যন্তে যৎ প্রসাদাচ্ছবিতবজ্রবাং বোষিতঃ শ্রোত্রিয়াণাম্ ॥ ২৩

অশ্রান্তবিশ্রান্তবজ্রযুগ-  
শুভ্রাবলীং দ্রাগবলঘমানঃ ।



বসন্তানুভাবানুবি সর্গটোয়

কালক্রমেরকপদোপি ধর্মঃ ॥ ২৭ ॥

মোহান্নাহতশৈবিন্দুলতটামাহুয় যজ্ঞামবান্

ব্যত্যাং পুষ্কাসিনামকৃত বঃ স্বর্গশা মর্ত্যস্যচ ।

উক্ত শ্লোকঃ পুষ্কাসিনামকৃততৈততলৈক শেবীকৃতঃ

উক্তে বেন পুষ্কাসিনা চ সময় দ্যাবাপৃথিব্যাক্ষিপুঃ ॥ ২৪ ॥

দিক্শাখামূলকাণ্ড গগনতলমহাত্তোহিমধ্যাতরীষঃ

আমোঃ আকৃত্যগজিহ্বিতিমিলত্বদ্ব্যন্তস্য মধ্যাকটমন্ ॥

আলভতন্তসেকং ত্রিভুবনভবনসোকশেবঃ গিরীণাং

সপেদ্যেবস্বস্য ব্যক্তি বহুমতীবাসবঃ সৌধমুঠৈঃ ॥ ২৬ ॥

প্রাসাদেন তবামুর্নৈব হ্রিতামধা নিকটো মুধা

ভামোদ্যাপি কুঠান্তি দক্ষিণদিশঃ কোণান্তবানী হুনিঃ ।

অন্যানুজপথোরমুচ্ছত্ত্ব দিশঃ বিক্রোপাসৌ বর্ষতাং

ব্যবচ্ছক্তি তথানি ভাসা পঙ্কনীঃ সৌধস্য বাহিব্যতে ॥ ২৭ ॥

শ্রষ্টা যদি অক্ষাতি ভূমিগত্রে, "হমেবমুংপিবিবর্তনাত্তিঃ ।

তদাঘটঃ স্যাদ্রপমানমন্নিং স্ববর্গকৃতস্য তদ্বর্ণিতস্য ॥ ২৮ ॥

বিলেশয়বিলানিনীমুকুটকোটিক্রান্তব-

ক্ষুণ্ডকিরণমুচ্ছিন্নকুণ্ডিতমাবিপূরঃ পুরঃ ।

চথাম পুরটৈবরিণঃ সজলময়শৌভাঙ্গনা-

তটেনলব্ধশৌর্যজ্ঞানিতরুক্রীকং সবঃ ॥ ২৯ ॥

উক্তিশ্রুতি দিগমবস্থা বৃন্দাবানুভবনা বামিনো

রত্নাগজিহ্বিতিক্রান্তকপূরশেভোঃ শতং শ্রুতবঃ ।

শৌর্যাত্যাক্ত শ্রুতিঃ শৌর্যময়তৈত্তিক্যভূজোন্মাক্ষাং

সুশীল সব্যক্তনোকরিতকরকং কুটিল হি সেনাবহ ॥ ৩০ ॥

চিত্রকোমলতরুঃ কপূরবিক্রিতকুণ্ডিতমাবিপূরঃ

শ্রুতিঃ শৌর্যময়তৈত্তিক্যভূজোন্মাক্ষাং

কপূরবিক্রিতকুণ্ডিতমাবিপূরঃ

শ্রুতিঃ শৌর্যময়তৈত্তিক্যভূজোন্মাক্ষাং ॥ ৩১ ॥



বাহোঃ কেলিভিরবিতীৰ্ণকনকচ্ছত্রং ধরিতীতলঃ  
কুৰ্কাণেন ন পর্যাশেষি কিমপি সেনৈব তেনেহিতং ।  
কিস্তু যৈ দিশতু প্রসন্নবরদোপ্যর্চ্ছন্দমৌলিঃ শিরঃ  
সঃ স্যাবুজ্যমসাবপশ্চিমদাশেষে পুনর্দাস্যতি ॥ ৩০ ॥

প্রোত্তোত্তমস্য পরিতশ্চরিতং ক্ষমঃ স্যাৎ  
প্রাচেতসো যদি পরাশরনন্দমোবা ।  
তং কীৰ্ত্তিপুবস্মসিদ্ধিবিশ্বাহনেন

বাহঃ পবিত্রযিতুমত্র তু নঃ প্রবৃত্তঃ ॥ ৩১ ॥

বাবদ্যোত্তোম্পতি সুরবুনিভূত্বঃ স্বঃ পুনীতে  
বাবচ্চাত্রী কলমাত কলোত্তমতাং ভূতভূতুঃ ।  
বাবচ্চোত্তো গময়তি সত্যশ্চেতিমানঃ ত্রিবেদী  
তাবতাসাং রচয়তু সখী তত্তদেবাস্যকীর্ত্তিঃ ॥ ৩২ ॥

নির্গন্ধসেনকুলভূপতিমৌক্তিকানা-

নগভিলগণনপদ্মসহস্রবলিঃ ।

এষা কবেঃ পদপদাঘয়ার্থবিচারশুদ্ধ-

বুদ্ধেরুমাপতিবরস্য কৃতিঃ প্রশস্তিঃ ॥ ৩৩ ॥

ধম্মোপনপ্তা মনদাসনপ্তা

বৃহস্পতেঃ হুমুরিমাং প্রশস্তিঃ ।

চখান-বারেত্রকশিল্লিগোষ্ঠী-

চূড়ামণীরাগক শূলপাণিঃ ॥ ৩৪ ॥

উপরোক্ত শ্লোকগুলি ১৮৬৫ খ্রীষ্টাব্দের “জর্নেল অব্দি এমিয়াটিক্ সোসা-  
ইটী অব বেঙ্গল,” প্রথম অংশ ১৪১ পৃষ্ঠা হইতে গৃহীত হইল ।

## অনুবাদ ।

শিবকে নমস্কার করি, বজ্রের আবরণ হরণ ভয়ে নমীত-মস্তকের মালা-  
দামের জ্যোতিতে কেলিগৃহের দীপাতাবিনষ্ট হওয়াতে, শিব শিরহিত চন্দ্রা-

লৌকে দেবীর (পার্বতীর) লঙ্কায়কুলিঙ্গ মুখমণ্ডল নিরীক্ষণকারী মহাদেবেব  
সহাস্যবদন জয়যুক্ত হউক । ১।

লক্ষ্মীবরত (বিষ্ণু) এবং পার্বতীনাথ (হরবে) অধ্বিতীয় শীলাগৃহকপ  
প্রহ্মায়ৈশ্বর নামে (হরিকুর) মূর্তিকে নমস্কার করি। যে মূর্তিতে (লক্ষ্মী এবং  
গৌরী) স্বামীৰ অশ্রয়িনী হইয়াও পাছে নিজ নিজ স্বামীকে আলিঙ্গন হইতে  
বঞ্চিত হইতে হয়, এই ভয়ে অতি কষ্টে তাহাদিগের স্বামীদ্বয়ের অভিন্নতর  
হওনার শিল্পদ্বারা বাধা জন্মাইয়াছিলেন । ২।

বাহার সিংহাসন মহাদেবের সুবর্ণ মদুশ জটামণ্ডল, শিব শিবোপরি প্রতিষ্ঠিত  
গঙ্গার জলকণা দ্বারা বাহার চামর কার্য সম্পাদিত হয়, শিব শিবোপায় কপ  
সর্পের কণা বাহার ষষ্ঠচ্ছত্র, সেই অগ্রগণ্য মহারাজ চক্রের জয় হউক । ৩।

অনরঙ্গীগণ কর্তৃক সুসম্পাদিত লীলাবলির সাক্ষী স্বরূপ সেই চন্দ্রবংশ,  
দাক্ষিণাত্যাধিপতি কীর্তিশালী মহারাজ বীরসেন প্রভৃতি অবিকৃত হইয়া  
ছিলেন বাহাদিগের সুন্দর উক্তি-পূর্ণ মধুশ্রাবী চরিত্রযুক্ত ইতিহাস জগজ্জনের  
শ্রবণ রঞ্জনার্থে পরাশর পুত্র ব্যাস প্রণয়ন করিয়াছিলেন । ৪।

সেনবংশে, বিপক্ষপক্ষীয় শত শত বীর নিহতা এবং ব্রহ্মপরায়ণ সামন্তসেন  
(নামে নৃপতি) জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। তিনি ব্রহ্মতেজ ও ক্ষত্রিয় বাঁধা  
সম্পন্ন (ভূপাল) দিগের কুলের শিরোভূষণ ছিলেন \*।

অঙ্গরীগণ বলিলোচ্চাস সিদ্ধ সমুদ্রের সেতু বন্ধনের পার্শ্বে (উপবিষ্ট হইয়া)  
তাহার যুদ্ধ গাথা দশদশ পুত্র রামচন্দ্রের প্রতি স্পর্ধা প্রদর্শন করিয়া উচ্চস্বরে  
গান করিত। ৫।

তিনি সমর ক্ষেত্রে, বাহাদিগের কাল ভুজঙ্গ-সদৃশ খড়্গ রণক্ষেত্রে অনায়াসে  
চালনা করিতেন। তুরীর গভীর নিনাদে আহুত বিপক্ষদিগের মধ্যে তলীর  
রূপাশ শত্রুদিগের যে সকল হস্তবল খণ্ডিত করিয়াছিল, সেই সকল হস্তদিগের  
কৃত্ত হইতে নিপতিত মুক্তাঞ্জলি অদ্য পর্য্যন্ত বৃহৎ বরাটকাকারে † পরিণত  
হইয়াছে । ৬।

\* রাজেন্দ্রবাবু দ্বিতীয় চরণের অন্তর্গত প্রকার অর্থ করিয়াছেন, তাহার মতে ইহার অর্থ এই—  
"A garland for the noblest race of the Khetriya kings."

† বরাটিকা—কড়ি।

তাহার মশ তদীয় শত্রুসমূহদিগের পক্ষে আরোহণ পূর্বক গুরু হইতে গৃহীত, নগরে নগরে, বনে বনে, পর্বতে পর্বতে, এবং সমুদ্রে সমুদ্রে ভ্রমণ করিয়াছিল । ৭ ।

এই এক মাত্র বীর সামন্তসেন, অরিকুল কর্তৃক আক্রান্ত কর্ণাট-প্রদেশে কানী তরুভূমিকে দমন করিয়াছিলেন । তজ্জন্য মৃতদেব মাংস, মেদ, এবং বনা, প্রচুর পরিমাণে প্রাপ্ত হইয়া স্বর্ঘ্যুক্ত পরিবাদনগরের সহিত প্রোত-পানি সম পান্য পর্যন্ত দক্ষিণ দিক পরিভ্রমণ করেন নাই । ৮

গঙ্গার পুলিনস্থ যে পবিত্র আশ্রম হইতে দক্ষ হবির ধুম উদ্গত হইত, মৃগ-শাবকগণ কর্তৃক পীত অশ্রুচিহ্ন মুনিপত্নিদিগের স্তন্য দুগ্ধ পতিত হইত, শকপক্ষীগণ বেদ পাঠ শিক্ষা করিয়া ব্রহ্মপরায়ণ হইয়াছিল, এবং যে আশ্রমে গোপীগণ মৃত্যুর পূর্বে বাস করিতেন, তিনি বদ্ধ বরসে গঙ্গার পুলিনে পুত উৎসঙ্গ প্রদেশস্থ সেই অরণ্যশ্রমে বাস করিয়াছিলেন । ৯ ।

পরমেশ্বর চিহ্নার নিয়োজিত হওয়ার পূর্বে এই নৃপতির ধোঁবন সময়ে হেনস্তসেন নামে এক হনয় জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন । তিনি আশ্রুজ-গর্ষিত শত্রুদিগকে বিনাশ করিয়াছিলেন, এবং জন্ম হইতেই তদীয় পূর্ব-পুরুষদিগের সমগ্র গুণ ও মহিমা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । ১০ ।

তিনি চন্দ্রচূড় মহাদেবের চরণরজঃ মস্তকে ধারণ করিতেন, তিনি কণ্ঠে সত্যবাক্য এবং কর্ণে শাস্ত্র ধারণ করিতেন, ( অর্থাৎ তিনি সত্যবাদী ছিলেন এবং শাস্ত্রালাপ প্রবণ করিতেন ) ।

তাহার পদদ্বয় অরিদিগের কেশে বিদ্যমান থাকিত, ( অর্থাৎ অরিগণ তাহার পদানত ছিল ), তাহার হস্তদ্বয় ধূলায়াক্ত কঠিন বেধায়ুক্ত ছিল । তিনি সতত এই সকল অলঙ্কার ধারণ করিতেন । বন্ধ, পুষ্পের মালা, কর্ণা-ভরণ, নুপুর, এবং সুবর্ণ বলয় প্রভৃতি তাহার নর্ত্তকীদিগের আভরণ ছিল । ১১ ।

তদীয় হস্তদ্বারা পরিচালিত শল্যাস্থিতে বিদারিত-বক্ষ-বিপক্ষ বীরগণ সমুখ যুদ্ধে জীবন-ত্যাগ করিয়া-রক্তক্ষয়রূপতীর্থের ফল দীবাংগ প্রাপ্ত হইত \* ; কিন্তু বীরগণ স্বর্গগত হইলে, মগধরাজ্য লিপিত-বক্ষ অমরদ্বী-

\* শাস্ত্রানুসারে নৃপতিগণকে দেহ পতন হইলে তৎক্ষণাৎ দেবদেবীর প্রাপ্ত হয় ।

দ্বিগুণ আধিক্য হইতে, পুনরায় তাহাদিগের বক্ষস্থল আরও বর্ধিত হওয়াতে সিক-  
মিথুন তাহাদিগকে যথেষ্ট ভরবিক্রমে সভ্যতায় নিবীক্ষণ করিত। ১২

তাহার হস্ত এবং থলু এই প্রকার ভাবে ধারণ করিত, এক দ্বারা দান  
কার্য্য, অপর দ্বারা শত্রুনাশ করণ অতি দৌশলে সম্পাদিত হইত।  
এক শত্রুদিগকে অবসাদিত, অপর বন্ধুদিগকে প্রসাদিত করিত। এক বন্ধু  
এক দ্বারা বক্ষস্থল বর্ধিত করিত, অপর শত্রুদিগকে প্রহার দ্বারা অধিক  
করিত। ১৩

তাহার (হেমচন্দ্রসেনের) পাটরাজ্যের চরণ যুগল আত্মীয় এবং শত্রু-  
রমণ্যদিগের শিরোরহ শ্রেণীর কীরণজালে শোভিত থাকিত। রাজ্য স্বীয়  
পতিবৎস্বরূপ একান্ত প্রিয়তমা ছিলেন, তিনি পরমা সতী, ব্রত পরায়ণা,  
বংশিনী, দ্রিভবন, মনোজ্ঞা, এবং সুকৃতিশালিনী ছিলেন; তাহার নাম  
বশোদেবী। ১৭।

এই নৃপতি (হেমচন্দ্রসেন) হইতে, ত্রিজগতের ঈশ্বর মহাদেব এবং দেবী  
হইতে উৎপন্ন কাটিক-সদৃশ বিজয়সেন জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। তিনি  
অস্ত্রাদিগেব বল নিধন করিয়াছিলেন, এবং তত্বসমুদ্রবেষ্টিত পৃথিবী পরাভব  
করিত ছিলেন। ১৫।

তৎকর্তৃক পরাজিত অথবা নিহত নৃপতিদিগকে তাহার সাধ্য গণনা করে।  
এজগতে তাহার স্ববংশের পূর্বপুরুষ চন্দ্রই কেবল তাহার অগ্রে রাজা উপাধি  
বক্ষা করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। ১৬।

শত্রু, বিদেতা বিজয়সেনের সহিত অনন্ত কপিটসনানেন্দ্র বামচন্দ্রের  
ফুলনা কল্যাণহিতে পারে না। পাণ্ডব সেনাপতি ধনঞ্জয়েব সহিতও তাহার  
ভুলনা হইতে পারে না। কারণ তিনি এক মাত্র থলু সভ্যতা সম্প্রদায়-  
বিশেষ বক্ষয়িত্ব একান্ত্যকৃত করিয়াছিলেন। ১৭।

পবনেশ্বর তিনি গুণ দ্বারা অস্তিত্বভাবে এক দ্বারা বিনাশ, এক দ্বারা পালন,  
এক দ্বারা সমস্ত জগত স্থাপিত করেন। কিন্তু এই দেব বহুগুণদ্বারা  
শত্রুদিগকে বিনাশ, ধার্মিক বিগতকৃত, এবং রিপুবিনাশ দ্বারা প্রজাদিগের  
সুখ বর্ধন করিতেন। ১৮।

তিনি শত্রুদিগকে স্বর্গ দান করিতা ছিলেন, (অর্থাৎ তাহাদিগকে

নিহত করিয়া স্বর্ণে প্রেরণ করিয়াছিলেন) এবং স্বয়ং পৃথিবীর রাজ্য বাগ্নিয়া-  
ডিওন, তিনি বীরত্বাঙ্কিত স্বীয় অসিধেই বানপত্র স্বরূপ করিয়াছিলেন। যদি  
ইহার অনাগা হইত, তবে কি নিমিত্ত শত্রু সমুত্তিগণ রমুধা-ভোগনিমিত্ত  
বিবাদে উদ্যত হইয়াও তদীয় রূপাণ দৃষ্টে যুদ্ধক্ষেত্র হইতে পলায়ন করিত। ১৯

“আপনি অন্য বীর বিজয়ী নছেন” কবি দিগের এই বাক্য প্রবণ করত  
মনে তাহার অনাগ গ্রস্ত হওয়াতে, তাহার অন্তঃকরণে শুণ্ড বোনের উদয়  
তৎপাচিত, এবং তিনি কলিঙ্গ, কানরূপ এবং গৌড় অতি স্বরাহ জয় করিয়া  
ছিলেন। ২০।

হে বাঘব! আনিই বীর অন্যে বীর নহে এবিধ অহম্মা প্রাগ কর, হে  
বর্দ্ধন! স্পদ্ধা প্রাগ কর, তোমাদিগের গর্বে অদ্য হইতে বিরত হইল। মহা-  
নিশীথে তাঁহার কারাগারে, কীভূপাল দিগের এবিধ আত্মনাদ কারারক্ষী-  
দিগের নিদাহরণ করিত। ২১।

পাশ্চাত্য ভূপাল দিগকে পরাজয়ার্থ তিনি যে সকল রণতরী গঙ্গাপথে  
প্রেরণ করিয়াছিলেন, তন্মধ্যে একখানী গঙ্গাজলে মলিন মহাদেবের শিরস্থিত-  
ভায়ে চক্ষুঃ নাস্তি অনিতেছে। ২২।

তীক্ষ্ণ প্রসাদে নাগরীদিগকর্তৃক সহবিতবশালী শ্রোত্রীরমণীরা কার্পাস  
বীজ হইতে হীরকপত্র সকল, শাকপত্র হইতে নরকত মণি, আর্দ্র  
পুষ্প দ্বারা বজ্রত, ভয়প্রবণ দাড়িঘনধা হইতে মূর্ত্তা, এবং কুণ্ডা ও লতার  
প্রাকৃতি পুষ্প দ্বারা স্বর্ণ প্রস্তুত করিতে শিফিত হইয়াছিলেন\*। ২৩।

+ এই প্রেক্ষিত ব্যবস্থার্থ এই—মহাদেবের মস্তক হইতে গঙ্গা ভূতলে অবতীর্ণ হইয়াছেন  
গঙ্গার উৎপত্তি স্থান পবিত্র পবিত্র নাকিলে, অমুগত প্রদেশ সমস্ত অধিকার হইতে পারে  
না। এজন্য বিজয় সেনের রণতরী সকল শিবের মস্তক পবিত্র পবিত্র করিয়া ছিল, এবং তথ্য  
একখানি রণতরী ভগ্ন হওয়ার পিছনে লিখিত হইয়াছে।

\* এই প্রেক্ষিত প্রকৃত ভাবোদ্ধারকর্তৃক কটিন। ইহা এই প্রকার অর্থকরা যুক্তিতে পারে  
আজ্ঞা রমণীরা বন্য কুল ও লতা ইত্যাদি দ্বারা বেষণ করা করিতেন, স্বর্ণ ও মণিহীন  
গুণাগুণ কানিহীন না। রাজা তাহাদিগকে হীরক পত্র ও স্বর্ণ অলঙ্কার প্রদান করিলে,  
হিরকাদির পক্ষত গুণাদি অজ্ঞাত হেতু হীরক পত্রকে কার্পাস বীজ জ্ঞান, এবং স্বর্ণকে কুণ্ডা ও  
পুষ্প জ্ঞান করিতেন। কিন্তু নাগরীগণ তাহাদিগের এই রমণীহীনতা, কার্পাস বীজ হইতে  
হীরক পত্র প্রস্তুত করিতে শিক্ষা দিয়াছেন। এই প্রেক্ষিত কবি, রাজা কণ্ঠের আদর্শ  
ছিলেন, দেখাইয়া দিয়াছেন।

সর্বদা অকুণ্ঠিতমস্ত্রের যশস্তত্ত্বের অগ্রভাগ অবলম্বন করিয়া কাগজ  
একপদ হইয়াও সর্বত্র ভ্রমণ করিতে পারিতেন। ২৪।

শত্রুগণদ্বারা আক্রান্ত মৌর্যপ্রদেশ হইতে অনবদ্বিগকে যজ্ঞদ্বারা আহ্বা  
করত, তিনি স্বর্ণ এবং মর্কের অধিবাসীদিগকে স্বীয় স্বীয় আবাসস্থানীয় পি  
বর্তন করাইয়াছিলেন। তিনি অত্যাচরিতাঙ্গাদাবলি নিষেধ করিয়া এবং  
বিস্তৃত জলাশয়সকল খনন করাটীয়া পৃথিবী ও স্বর্ণপ্রদেশের পরস্পরে  
সৌম্যদশ সংঘটন করিয়াছিলেন। ২৫।

এই পার্শ্ববর্তী ইন্দ্র প্রদেশের এক মন্দির নির্মাণ করিয়াছিলেন। এবং  
মন্দিরের পশ্চিম দিকবর্তীতে, এবং মন্দিরের মধ্যস্থল গগনচুম্বল সঙ্গ পৃথিবীর  
চতুর্দিকে বিস্তৃত, এবং স্বর্গের উদয় এবং অস্তিত্বের মধ্যবর্তী মৌর্য প্রদেশ  
ন্যায় উচ্চ। ২৬।

এই ইন্দ্র প্রদেশের অগ্রভাগ দক্ষিণ দিক দিশা দিক করিয়াছে। এবং  
এই উচ্চ প্রাচীর তোমার হরিহরেশ্বর পথ অবলম্বন করিল। অশ্রুত বহু  
শ্রম করণ, এবং বিদ্যাজি বাবৎ শক্তি বজ্রিত হইত, তথাপি এই মন্দির  
তুল্য উচ্চ হইতে পারিতেন না। ২৭।

স্বমেরুপর্বত-তুল্য মৃৎপিণ্ডদ্বারা যদি বিধাতা পৃথিবী-তুল্য চাক এক  
অতি বৃহৎ মৃৎপিণ্ড প্রস্তুত করেন, উচ্চ বট এবং মন্দিরের উপরি স্থাপিত স্বর্গ  
কক্ষের তুল্য হইতে পারে না। ২৮।

পাতাল প্রদেশস্থ নাগরমণীনিগের মৃৎপিণ্ডনির কিরণরূপে উজ্জল এক  
প্রাকৃত নগরোত্তর শিব মন্দিরের পূর্বোক্তাগে তিনি খনন করিয়াছিলেন। এই  
সাম্রাজ্যের জলময় পুরস্কারিগণের স্তন্যপিত্ত কস্তুরিগকে আকর্ষিত হইয়া অনব  
দ্বা সর্বদা সক্রিয় করিত। ২৯।

এই সেনবংশবৃহৎ দিগ্বারকে বিচিত্র বস্ত্রে আবৃত করিয়াছিলেন, রত্না  
শ্রবণের জাহার শ্রেষ্ঠত্বের শোভা শতগুণ বৃদ্ধি করিয়াছিলেন। তিনি শাসন  
দ্বারা ছিলেন এবং ভিক্ষাদ্বারা ভীষিকা নির্বাহ করিতেন, কিন্তু তাহাকে  
রত্নদ্বারা করিয়া তদ্বিন্দিত এক পুরি নির্মাণ করিয়াছিলেন। ইহাদ্বারা  
সেনবংশবৃহৎ বৃহৎ দিকবর্তীগণে পোষণে যত্নমান ছিলেন, সহজে পরিজ্ঞাত  
করেন। ৩০।

ভূপাল আপন অভিপ্রায়ানুসারে মহাদেবকে কল্প-কাপালিববেশে সজ্জী-  
কৃত করিয়াছিলেন । ব্যাঘ্রচন্দ্র পরিবর্তে বিচিত্র কৌশেরবস্ত্র দ্বারা, নৰ্পমালার  
পরিবর্তে হৃদয়ে লঙ্ঘমান স্কুলহার দ্বারা, তন্ময়ের পরিবর্তে চন্দনান্নলেপন দ্বারা,  
জপমালা গ্রথিত নীলমুক্তা দ্বারা, এবং নরকপাল-পরিবর্তে মনোহর মুক্তা  
দ্বারা তদীয় নেপথ্যাকাব্য সম্পাদন করিয়াছিলেন । ৩১

তিনি বাহুবলে পৃথিবীতে অদ্বিতীয় কনকছত্রের অধিকারী হইয়াছিলেন ।  
এবং তদীয় বলদ্বারা পার্থীও শুভ সকলের অধীশ্বর হইয়াছিলেন । তিনি ভূ-  
লের কিছুই প্রার্থনা করেন না, কিন্তু হে চন্দ্রশেখর ! ইহার অতি প্রসন্ন হইয়া  
জীবনান্তে সাজু্য প্রদান করুন । ৩২

বাগ্মিনী অথবা পরকৃষ্ণনন্দন ব্যাস ইহার চরিত্র বর্ণনা করিতে সমর্থ ।  
কিন্তু আমাদিগের তদীয় কীর্তিকপ পবিত্র সিদ্ধিতে অবগাহনদ্বারা বাক্য পাব্য  
করার প্রয়াস মাত্র । ৩৩

যদবধি সূর্যধ্বনি গঙ্গা স্বর্গ মর্ত্য, পাতাল পবিত্র করিবেন ; যদবধি চন্দ্রকলা  
ভ্রতভর্তী শিবের মস্তকান্তরণ হইয়া শোভা প্রদান করিবেন, যদবধি ত্রিবেদ  
( সাম, যজু, ঋক্ ) দাম্বিকদিগের চিন্তের প্রসাদ উৎপাদন করিবে, তদবধি  
এই দেবেয় কীর্তি তাহাদিগের ন্যায় কার্য্য করিবে । ৩৪

সেনবংশীয় মুক্তাবলিদ্বারা গ্রথিত এই শ্লোকমালা, পদ এবং পদের অনায়  
জ্ঞানদ্বারা পরিমার্জিত বুদ্ধি উমাপতিধর কর্তৃক রচিত হইল । ৩৫

এই বর্ণনা দর্শনের প্রাপ্তোত্তর মদন দ্বাদশের পৌত্র এবং বৃহস্পতির পুত্র  
বারেন্দ্রশিল্লিকুলশ্রেষ্ঠ শুভপানি কর্তৃক ক্ষোদিত হইল । ৩৬





বসামী কুম্ভায়নঃ সমদয়স্তাঃ প্রকাশাজ্জগ-

তঃ প্রেধানপরম্য বা পরিণতঃ স্যাদিত্যুদ্যোগমদে ॥ ২ ॥

সেবাবনম্রনৃপকোটিকরীচরোচিবৃক্ষসংগমমধ্যস্থতিবল্লরীতিঃ ।

তেজোবিসম্ভরমুখো দ্বিষতা মভবন্ ভূমীভূজঃ ক্ষুটমথৌষধনাথবংশে ॥ ৩ ॥

আকৌন্যরবিকম্বটৈর্ দিশিদিশি প্রসান্নিতির্দোষশঃ

প্রালেটৈরবিবাজবক্তৃ নলিনম্বানীঃ সমুদ্রীলয়ন ।

হেননৃপঃ ক্ষুটমেব সেনজ্ঞননকৈত্রৌষপুণ্যাবলী-

শালিন্দ্রাণ্যপাকপীষবগুণ স্তেবা মভূবঃ শজঃ ॥ ৪ ॥

বদীয়েন্নরদ্যপি প্রতিভূজতেজঃসহচরৈ বশোতিঃশোভন্তেগরিধিপি

[ গজাঃ করদিশঃ । ( ? )

ততঃ কাঞ্চীলাচতুর চতুরস্তোখিলহরীপরীতোকৌভর্তাহতান বিজয়-

[ সেনঃ স বিজয়ী ॥ ৫ ॥

প্রত্যক্ষঃ কলিদম্পদা মনলসো বেদায় নৈকাঞ্চগঃ

সদ্যঃ প্রিতজ্ঞনাকৃতি রভু ঘল্লালসেন স্ততঃ

বশেতো যমমেব শৌর্যবিজয়ী দম্বৌষধঃ তংকণা

দক্ষীণা রচয়াককার বশগাঃ স্থখিন্ পরেবাঃ শ্রিয়ঃ ॥

সংভুক্তান্যদিগঙ্গনা গুণগণাভোগ প্রলোভাদিশা

নীশৈরংশনমর্পণেন ঘটত স্তত্তং প্রভাবক্ষুটৈঃ ।

দোকগ্রাক্ষপিতারি সঙ্গবরসো রাজ্ঞা দম্ব্যশ্রুতঃ ( ? )

শ্রীমল্লঙ্গসেনভূপতিবৃত্তঃ সৌজন্যদীমাহতনি ॥ ৬ ॥

স থলু শ্রীবিজয়পুত্রসমাবাসিতশ্রীমল্লঙ্গসেনরাজ্যধারাজাধিরাজ শ্রীমল্লঙ্গ-  
সেনপাদাভূষানাং পুরমেশ্বরপদমবীরসিংহপুত্রন স্তত্ত্বান্ মহারাজাধিরাজঃ  
শ্রীমল্লঙ্গসেনদেবঃ সমুদ্রঃ প্রভৌষা রাজ্যরাজ্যাকরাজ্যধারক রাজপুত্র রাজা-  
মাতা পুরোহিত দম্ব্যবাক্ষ মহাসাক্ষিবিগ্রাহক মহাসেনাপতি মহামুদ্রাবিক্রত  
সত্তর হর্ডয়দ পরিক মহাক্ষপাটলিক মহাপ্রতীহার মহাভোগিক মহাপীঠপতি  
মহাগণপ দৌঃস্বারিক চৌরেক্ষরথিক মৌবলহস্তাশ্বশ্রোমহিষজাবিকাদিব্যাঘ্র-  
তরুগৌলিক দণ্ডপালিক দণ্ডনায়ক বিশ্বরূপত্যাগীন বন্যাংশ সকল রাজপাদোপ-  
জীবিনোহক্ষক্ষ প্রচারোক্তানিধাকীর্তিতান চড়ভজ্ঞজাতীয়ান জ্ঞানপদান ক্ষেদ

করান্ ব্রাহ্মণক্ ব্রাহ্মণোত্তরান্ যথার্থঃ মানয়তি দোষয়তি সমাদিশক্তিচ । মত  
নন্ত ভবতাম্—বল্লা পৌণ্ড বর্জনস্তক্ পাতিনি খাড়ীমঙলিকাস্ত্রপূরচতুর্ভুকে  
পূর্বে শাস্ত্রাশাবিকপ্রতাদশশনঃ সীমা—দক্ষিণে চিত্তাড়িখাতাঃ সীমা—  
পূর্বে শাস্ত্রাশাবিক রামদেবশায়ন পূর্বপার্শ্বঃ সীমা—উত্তরে শাস্ত্রাশাবিক  
বিষ্ণুপরিমণ্ডোলীকেশব গড়োলীভূমী সীমা—ইথাং চতুঃসীমাবচ্ছন্নঃ শ্রীমহুগ্র-  
নাথবল্লভীষিতস্বাক্ষিত দ্বাদশাঙ্গুলাধিকহস্তেন দ্বাত্রিংশদন্ত পরিমিতা ন্মানেনাধ-  
স্তরা সাক্ষ্যাকিনীষমাধিক ত্রয়োবিংশত্যান্মানোত্তর ধাবককসম্মেত ভূদ্রোণজয়া  
স্বকঃ সযৎসরেণ পক্ষাশংপুরাণোপত্যিকঃ সবাভ্ৰচিহ্নঃ মেণ্ডগপ্রামীয়ঃ কিয়ানপি  
ভূভাগঃ সমাটবিষ্টঃ সজলহুলঃ স্রগর্ভোদয়ঃ সন্তবাকনারিকেলঃ সক্ষদশাপবাধঃ  
পরিমিতসর্বপীড়োহচড় ভচ্ছপ্রবেশোহকিঞ্চিংপ্রোহা স্থপুতিগোচরপর্যন্তঃ  
স্রগর্ভরদেবশয়নঃ প্রপৌত্রায় নারায়ণধরদেবশয়নঃ পৌত্রায় নরসিংহধর দেব-  
শয়নঃ পুত্রায় গার্গলগোত্রায় অঙ্গিরো বৃহস্পতি শিন গর্গভরদ্বাজ প্রবরায় স্বগে-  
দাশলায়ন শাখাধ্যায়িনে শাস্ত্রাশাবিক শ্রীকৃষ্ণধর দেবশয়নে পুণ্যোহস্থনি বিধিব-  
হুদকপূর্বকঃ ভগবন্তঃ শ্রীমন্নারায়ণ ভট্টারকমুদিশ্য মাতাপিত্রো রাস্তনশ্চ পুণ্য-  
মশোহভিবৃদ্ধয়ে উৎসজ্যচক্রাকর্ষিতসমকালং যাবৎ ভূমিচ্ছিত্রান্যায়েন তাম-  
শাসনীকৃত্য প্রদত্তোহস্মভিঃ । তত্ত্ববদ্ভিঃ সটেক্সরেবাহুমস্তব্যঃ—ভাবিভিরপি নৃপ-  
তিভি রপহর্যেন নরকপাতভরাৎ পালনে ধন্যগৌরবাংপালনীয়ম্ । ভবন্তিচ্য-  
বর্ষাহুশংসিনঃ স্রোকাঃ । ভূমিঃ যঃপ্রতিগৃহাতি বশ্চত্বনিং অবচ্ছতি । উভৌ  
ভৌপুংক্ষ্মাণৌমিষতং সর্গগামিনৌ ॥ স্বদস্তাং পরদন্তঃ বা যো হরত বহু-  
করাশ্চ স মিঠায়াঃ ক্রমি ভূত্বা পিতৃভিঃ সহ পচ্যাতে ॥ কতিকমদদলাদ্বিদ্ধলোল  
বিলম্বিচিহ্না মল্লযাজীবিভক্ । প্রকলয়িত্বদ্বাহতক বদ্ধা নহিপুরমৈঃ পর-  
সিদ্ধিঃ বিলোপ্যঃ ॥ শ্রীমন্নরায়ণসেনকোণীতাস্ত্রসাক্ষিবিপ্রাহিকেশ বিপ্র বাসিনা  
সংস্রাৎ কৃষ্ণবরদ্যাস শাসনীকৃত্যং । সংস্রাবয়িনে ১০ মানে মতাসাতিঃ ॥

কিশবসেন প্রদত্ত তাম্রশাসন ।

ব্রাহ্মণগণের অধ্যাপিত ৬ কানহিলাল ঠাকুরের অধিসারিতে ইদিলপুর পর-  
গণের এক বৃক্ষ বর্তক রাজকর নিয়ম হইতে এই তাম্রশাসন উদ্ধৃত

হইয়াছিল । ৬ কানাইলাল ঠাকুর এই তান্ত্রশাসন আনয়ন পূর্বক, এমিয়াটিক সোসাইটীর চিত্রশালিকায় প্রদান করেন । পণ্ডিত গোবিন্দরাম ইহার যে পাঠ্যোক্ত্য করিয়াছিলেন তদনুসারেই আমরা তান্ত্রশাসনের প্রতিলিপি নিরে প্রণয়ন করিলাম ।

মূল তান্ত্রশাসন দেখার নিমিত্ত চিত্রশালিকায় অনুসন্ধান করিয়াছিলেন, কিন্তু এই তান্ত্রশাসন চিত্রশালিকা হইতে স্থানান্তরিত হইয়াছে আনিলান । কোথায় যে স্থানান্তরিত হইয়াছে তাহা কেই বলিতে পারে না । তান্ত্রশাসনের মজ্জিতাংশে বিপি “এমিয়াটিক সোসাইটীর জববদেলের” সম্প্রদায়ের প্রথম সংস্করণে চিত্রিত পৃষ্ঠায় আছে ।

৭ নমো নারায়ণায় ।

বন্দেঃ নারায়ণায় নমঃ পদমজ্জারকারানিবদ্ধ ভুবনত্রয়মুকুবন্তং ।

পৰ্য্যায়নিষ্ঠৃতাসিঃ সারস্বতমুখমুদ্যন্তমকুতংগং নিগমক্রমমঃ ॥ ১ ॥

পৰ্য্যায়নিষ্ঠৃতিকাচলাংবহুমতীং বিশ্বাণ্ডমূলীভবমুক্তাকুলমলিনময়রনীলবাবনন্তং

নভঃ ।

উদ্ভিন্নম্মিতনম্ররঃ পরিচিহ্না দিক্কাগিনীঃ কলয়ন্ প্রভাসীলভু ত্বৎসায়কমশো-

ভ্রমাত্তরশ্চন্দ্রমঃ । ২ ॥

এতদ্ব্যংগিত্তিভারনিঃসহশিরাদবীকরগ্রামণীঃ শ্রীমোৎসবানদীক্ষিতভুজাস্ত

ভুভুজো জজিরে ।

মেষামপ্রতিমরিক্রমকথারকপ্রবন্ধাভুতব্যাপ্যানন্দমিনীকমাত্রপুলকৈর্যাপ্তাঃ-

মদসৌদিশঃ । ৩ ॥

অপাতরদধাধয়ে মহতি তত্রদেবঃ স্বয়ং সুধাকিরণশেখরো বিকরসেন ইত্যাপ্যম্ ।

যদংগিনধধোরবিন্দুদিতমৌলয়ঃ স্ফাভুজো দশাব্যনতিবিভ্রমং বিদধিরে কিলৈ-

কৈকশঃ ॥ ৪ ॥

নীলমৈষ্টাক্রহসৌদরোপি দলয়ম্মণি কদম্বিনীকান্তোপি জলয়ন্ মনশসি

মধুপমিকোপি তবন্ তয়ং ।

নির্বিজ্ঞান সন্নিভোপি জনয়ন্ মোহক্রমং বৈদ্রিণং বস্যাশেষজনাভুতায় মনরে

কৌশেয়কঃ খেচতি ॥ ৫ ॥

ভাসনিজ্জিংশনিজ্জাবিরহবিলমিতৈ কৈবিন্দুপালবংশানুচ্ছিন্নোচ্ছিন্দা মলাবদি

ଭୁବନଶିଳାଂ ନାମଦତ୍ତଂ ସମା ନାମଃ ।

আসীত্বেজোজিগীয়া সহ দিবসকরেণৈব দোষস্তলাভুত্বৈরাশীবিষাণামহনি

দিগ্বিষ্টপেয়েব সীমা বিবাদঃ ॥ ১৩ ॥

[illegible]

३५३ ।

समाधौधनमीनिशानितसरिद्धःसङ्कराराः इताः संसक्तहिपदुदञ्चिबिकामा

সোণ্য বৈশিষ্ট্যঃ ৭৭৥

श्रीकृष्णोपि नमस्यन्। दण्डिज्ज्ञी वागीश्वरोपाकृतं बह्वृन्नेत्यपटः कथानिधि-

কমি প্রমু তদোঁস (১২৫)

ভোগীক্ৰোপি ন হিংস্রৈঃ পৰিবৃত্তম্বেলোক্য বৈশাভুতন্তুম্মানজ্ঞানমেনভুগতি

বহুদূরোত্তর-পশ্চিম ১৮

প্রত্যয়ে নিগড়স্থলৈনিব্রত প্রত্যর্পিণীভুজঃ যথাক্রমে কামান্বিতকরত

প্রোডোনিম বণ্টারবঃ।

শায়াং দেশে গিয়াশিনী জনরূপ অঙ্গীরনপুষ্কনৈর্যোনা কারি বিভিন্ন শব্দ ও নাবন্ধাং

भक्षां नतः ॥ २५

नूनं जयभाटः। धनिपतिना मर्यादा भुक्तिप्रशः नूनं तदन शतादिना सुप्रभुना

তিরে ভবঃ প্রীণিতঃ

এতদ্ভাঃ কথমন্যথা রিপুবধৌবেদব্যবস্থহতোবিখ্যাতঃ ক্রিতিপাদমৌলিরভবঃ

শ্রীবিষ্ণ্বলୋচনঃ ॥ ২০ ॥

ନ ଗଗନତଳସ୍ରବଣୀ ତରୁଣିନୀ କନକଭୂଷର ଏବଂ ବରୁଣାଦୀ ।

ନ ବିବୁଧପୁର ଏବଂ ଦେବରାଜେ ବିଲମ୍ବିତ ବତ୍ସ ଧରାବତାରଭାଞ୍ଜି ॥୧:॥

বাহু বান্ধন হস্ত কাণ্ডমদ্যো বক্ষঃশিলাসংহতঃ বাণঃ প্রাণহরঃ দ্বিমাং মদজল

किं न। न। न। न।

দ্রষ্টব্যতাং সম্ভ্রাঙ্গণশ্রিণীং কৃত্য। স্থিতিং বেদসাং কোজান্নাতি কুতঃ কৃত্তে। ন

वसुधाऽऽक्रेतुक्रान्ताविष्णुः ॥ १२ ॥

বেলায়াং হলিগাকেন্দ্র মলধরগদাপাণিসংবাসবেদ্যাং ক্ষেত্রে বিশেষরসা স্বরদসি

ବରଣାଶ୍ରେୟଗନ୍ତୋର୍ମିଭାଞ୍ଜି

চাঁকোঃমসেত্রিবেণাঃ কমলভবনখারন্তুনির্ভাজপুত যেনোভেৎজয়ুৎ ১৮

নমরঃরন্তুমানী নাপাশি ৥ ১৯ ৥

বাঃস্মাদে পবিত্রগানিরভবঃ বেধাঃ সতীনাং শিখারভঃ যা নিমগ্ন সূচপচবি

ইতর্নিশ্বাসপাশঙ্কুভঃ ।

কলঃচাপি বাজিতানি বিদধে বস্যাঃ সপল্লৌঃ মহাশক্তিঃ প্রবন্তুদেবিকাস্য

মহিমাঃ সাক্ষিত্যলংকারিতা ৥ ২০ ৥

এনান্যঃ শনিঃশপথনিরিজাভ্যামিব বভূব শক্তিবঃ ।

ব্রহ্মেশ্বরঃসংযেদঃ পতিমতপালমুকুটমণিঃ ৥ ২১ ৥

দুঃখানন্দনাঃ দিঃবিনোদঃ দ্বিজানাং পরঃশ্রেয়োঃশরীর্তিলা পদদ্য-

শ্রীমদ্যপিবেদ্যবস্যাঃ ।

শ্রেষ্ঠঃশ্রমশ্রীঃ মহানি প্রত্যখিপদীভজাঃ স্বপাশাপি দিগ্ভরান্যপি পুন-

নাতান্যসংসর্গঃ ৥ ২২ ৥

জ্যোতীঃসাব্যমপাবসম্ভবতবাব্যাসংস্ফুটশাস্ত্রমাস্য নিশমাঃ দীপপরিষদন্যাস্য

দেবিকমঃ ।

শিখাভঃ দধিতাং দিত্য চাক্টৈল্গং প্রবেশা ক্রতং নিশাঃ দ্বিবনতিভপনিবটৈ

লীয়াভিবেষণ্যতে ৥ ২৩ ৥

অবশীঃশ্রীমলকারিশিখফেদেঃ সমাজেদ্বিহঃ দানাস্ত্রকগগর্ভদর্ভকলনৈর্গো

ষ্টীনিজাবতাঃ ।

নাবোবন্ধবিনাশেঃ পরিষদিঃ স্যাৎকুরহীদৃশানব্যাপারহুগীসত্যংগনপি প্রা-

প্রোত্তমৈতংকরঃ ৥ ২৪ ৥

ভাগিষ্টেঃ পরিশীলিতৈব সরিতাঃকজ্জলী নীরদৈর্নীরঞ্জে ব নভঃসীমরকটেঃ

কৃপাঃবঃসাক্ষঃ ৥

নীলগ্রীবকদম্বকৈরবিরলাভোগেব যুক্তাবলী লেখা সীদদসীঃবজ্রহৃৎসুদূমাবলী

যেনতি ৥ ২৫ ৥

করুণাঃকাননানি কনকশ্রীঃস্থিভাগামিধিরক্তানাং পুলিনাস্তরাগি চ পবনম্য

প্রদ্যাসামসঃ ।

এতচ্ পাদপমোহরপ্রগয়িনি জ্জায়াবিতানাকলে বিশ্রামতি সতাননিদ্রবিদগো-

স্তাস্তা মনোবৃত্তয়ঃ ৥ ২৬ ৥

কিমতদিত্তি বিশ্বাকুলিত লোকপালবদীবিলোকিত বিশৃঙ্খল প্রথমভৈত্র  
যাত্রাভবঃ ।

শশান পৃথিবীমিমাংপ্রথিতবীরবর্গাগ্রণীঃ সগন্ধপবণায়ঃ প্রলয়কালরুদ্রো-  
নৃপঃ । ২১ ।

পদ্মালয়েতি বাখ্যাতিলক্ষ্য্য এব জগত্তুয়ে, সরস্বতাপি তাং লেভে বদাননকৃত্যঃ ।  
লয়া । ২২ ।

আক্ৰহা ত্রংলিহগৃহশিখামম্য মৌলিবলেথাং পশ্যন্তীতিঃ পুৰিবিহবতঃপৌরদী-  
মস্তিনীতিঃ ।

বার্তাকুতৈর্নহ্ননচলিতৈর্বিভ্রমং দর্শয়ন্ত্যো দৃষ্টাঃসখ্যঃ কণবিবিটতপ্রেমরক্ষৈঃ  
কটাক্ষৈঃ । ২৩ ॥

এতেনোন্নতবেশসকটভুবা প্রোতস্বতী সৈকত জ্যৈষ্ঠালমবাকোমলকলং-  
কাগপ্রনীতাসবায়ঃ ।

বিপ্রোভ্যো দদিরে মহী মববতানেকপ্রতিষ্ঠাভূতা পারজ্যমশালিশালিসরলক্ষে-  
শোৎকটঃ কবচাঃ ॥ ২৪ ॥

ইহ খলু জমুগ্রামপরিসরীশ্রীমজ্জরস্বদ্ধাবাত্রাং সমস্তপ্রশস্ত্যপেত অরিরাজহৃদন-  
শঙ্করগৌড়েশ্বর শ্রীমদিজয়সেনদেবপাদানুধ্যাত ব্যত সমস্তপ্রশস্ত্যপেত অরি-  
রাজহৃদন শঙ্করগৌড়েশ্বর শ্রীমহরালসেনদেবপাদানুধ্যাত সমস্তপ্রশস্ত্যপেত  
অরিরাজহৃদন শঙ্করগৌড়েশ্বরশ্রীমল্লঙ্গসেনদেবপাদানুধ্যাত সমস্তপ্রশস্ত্যপেত  
অশ্বপতিগজপতিনরপতিরাজত্রয়ধিপতি সেনকুলকমলবিকাশভাকর নোমবংশ  
প্রদীপ প্রতিপন্নানকর্ণ সত্যত্রতজীহেরশরণাগত বজ্রপঙ্কর পরমেশ্বরপরমভট্টারক  
পরমেশ্বর মহারাজাবিরাজ অরিরাজযাতুক শঙ্করগৌড়েশ্বর শ্রীমৎকেশবসেনদেব-  
পাদাবিজয়িনঃ সমুপগতশেষরাজরাজন্যকরাজীবালকবাজপুত্র রাজামাতা মহাপু-  
রোহিত মহাপ্রাচ্যাকা মঙ্গলান্ধিগ্রাহিক মহাসেনাপতি মহাদৌঃসাধিকা চৌরো-  
জরনিকনৌবলহস্ত্যংগো মহিষাভাবিকাদিব্যাপৃত গোজিক দণ্ডপাশিক দণ্ডনায়ক  
নেত্রপশত্যাধীমনাঃশচ সকলরাজ্যধিপ জীকিনোধ্যক্ষানক্ষকপ্রবরাঃশচ চট্টভট্ট-  
কর্তৃকান্ ত্রাঙ্গব্রাহ্মনোত্তরাঃশচ যথার্থ্য বামরস্তি বোধয়ন্তি সমাদিশন্তি চ—বি-  
বিত্তবস্ততবতাং যথা—পৌণ্ড্রকনকুজ্যাতঃপাতিবসে বিক্রমপুরভাগপ্রদেশে  
অশক্লান্তাটমড়াটিকে পূর্বেরদ্রাবীগ্রামসীমারূপিকণে সাক্ষরবশাগোবিজবনা-

[illegible]

## অনুবাদ।

নারায়নকে নমস্কার।

পঞ্চজ-বর্ষের বহু স্বর্ষাকে বন্দনা করি, যিনি অক্ষরাকরূপ কারাগৃহ হইতে ত্রিভুবন উদ্ধার করেন, যিনি নিগমবৃক্ষের অদ্বিতীয় পক্ষী, এবং সিত ও অনিত পক্ষদ্বয় \* পর্যায়ক্রমে বিস্তার করেন। ১। পৃথিবীকে ক্ষতীক পক্ষিতে যেন ব্যাপ্ত করিয়া, জলধিকে প্রক্ষুণ্ণিত মুক্তাবলিদ্বারা যেন সুসজ্জিত করিয়া, নভঃস্বলকে স্বর্গীয় নদীর জলে যেন প্রাপ্ত করিয়া, এবং দিক্ কামিনীদিগকে চিরপরিচিতার ন্যায় জীবৎ হাস্যযুক্ত করিয়া কামদেবের যশের পুনঃ প্রকাশকাবী চক্র প্রকাশিত হউন। ২। এই চক্র হইতে যে সকল নৃপতি জন্মগ্রহণ করিয়া ছিলেন, তাঁহারা সীম স্রীম ভূদ্রবংশে মেদিনীর হৃদয়ভাগে প্রপীড়িত-মন্তক বাসুকীকে বিশ্রান্তস্থ প্রদান করিতে ন। তাঁহাদিগের প্রতিদ্বন্দী যোদ্ধা কেহ নাই এবং তাঁহারা অদ্বিতীয় বিক্রমশালী, এই প্রশংসাসূচক বাখ্যা হইতে উৎপন্ন অদ্বুত আনন্দে আনন্দিত সদস্যগণ দ্বারা চতুর্দিক্ ব্যাপ্ত হইয়াছিল। ৩। এই বংশে সুধাকিরণশেখর মহাদেব সদৃশ শিষ্যসেন নামে নৃপতি জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, তাঁহার চরণযুগলে একে একে নৃপতিগণের প্রণামসময়ে নৃত্যটমগির জ্যোতি পদনপথে প্রতিবিম্বিত হওয়াতে বোধ হইত যেন দশানন তাঁহাকে প্রণাম করিতেছে। ৪। সমরক্ষেত্রে তাঁহার অদ্বুত বক্রাচালনা অবলোকন করিয়া জনগণ আশ্চর্য্যাম্বিত হইত। তাঁহার ষড়্ভা নীলপদ্ম সদৃশ হইয়াও অরাদিগের অশ্ব দলন করিত, নবমেঘের ন্যায় মনোজ্ঞ হইয়াও শত্রুদিগের আক্রমণ যন্ত্রণানলে দগ্ধ করিত, মধুপ সদৃশ কুম্ভাবর্ণ হইয়াও তর বিস্তার করিত, কজ্জল সদৃশ হইয়াও শত্রুদিগের ক্রেশ উৎপাদন করিত। ৫। তিনি তাঁহার নিরলশ প্রশং উজ্জল রূপাংগদ্বারা বৈরী ভূপালদিগকে সবাংশে উজ্জ্বল করিয়া ভূমণ্ডলের একাধিপত্য লাভ করিয়াছিলেন। তেজবিষয়ে জৈবের সহিতই তাঁহার প্রতিদ্বন্দিতা ছিল, তাঁহার হস্তের সহিত প্রকাশ্য লক্ষদিগের তুলনা হইতে পারিত, এবং তাঁহার অক্তি বিস্তৃত সাম্রাজ্যের সীমা হইয়া কেবল দিগ্গতিদিগের সহিতই বিবাদ চলিত, অন্যের সহিত বিবাদ হইত



ইয় গাণিনির ৪।১।১৭১ সূত্র উল্লেখও তদ্রূপ ভ্রমপ্রমাদে পতিত হইয়া থাকিবেন।

প্রাচীনকালে অশ্বৰ্থ নামে এক দেশ নর্শদানদীর সান্নিধ্যে বিদ্যমান ছিল, তাহার সন্দেহ নাই। অশ্বৰ্থাদি দেশে নানা বর্ণেরই বাস ছিল; এবং তাহাৰা স্বীয় বর্ণানুসারে অশ্বৰ্থ ব্রাহ্মণঃ, অশ্বৰ্থ-ক্ষত্রিয়ঃ, বা অশ্বৰ্থ-শূদ্রাঃ বলিয়া অভিহিত হইত। পশ্চিমাঞ্চলীয় ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে দেশভেদে গোড়ীয়, সারস্বত, মাথুর প্রভৃতি বিভাগ আছে। বঙ্গদেশস্থ ব্রাহ্মণ বৈদ্য, ও কায়স্থগণ মধ্যে রাঢ়ী ও বারেন্দ্র প্রভৃতি শ্রেণী বিভাগ আছে। ব্রাহ্মণগণ স্বয়ং স্বীয় পরিচয় স্থলে গোড় বা সারস্বত ব্রাহ্মণ, এবং বঙ্গদেশবাসী হইলে, রাঢ়ী অথবা বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ, উল্লেখ করিয়া পরিচয় প্রদান করেন। তদ্রূপ অশ্বৰ্থদেশ-বাসিগণ পরিচয় প্রদানকালে কেবল “অশ্বৰ্থব্রাহ্মণ” অথবা “অশ্বৰ্থক্ষত্রিয়” না বলিয়া, কেবল “অশ্বৰ্থ” বলিলে তাহা-দিগের বর্ণের নিরাকরণ হইতে পারে না। যদি বঙ্গদেশবাসী কেহ আপনাকে রাঢ়ীয় অথবা বারেন্দ্র বলিয়া উল্লেখ করেন, তবে তিনি রাঢ় অথবা বারেন্দ্রদেশবাসী জামিতে পারিলাম। কিন্তু তিনি ব্রাহ্মণ, বৈদ্য, কি শূদ্র কিছুই জানিতে পারা গেল না। তদ্রূপ “অশ্বৰ্থ” বলিলে অশ্বৰ্থদেশবাসী বুঝাইবে, অথবা অশ্বৰ্থ জাতি নির্দেশ হইবে।

পূর্বে যে সকল বিষয় উল্লেখ করা গেল, তাহা হইতে তিনটী স্থাপনার উদ্ভাবন করা যাইতে পারে।

১ম। অশ্বৰ্থ শব্দ জাতিবাহক। অশ্বৰ্থ বৈশ্যাদি-সকল অশ্বৰ্থ জাতিবাহক হইবে।

২য়। অশ্বষ্ঠ নামে এক প্রদেশ ভারতবর্ষে বিদ্যমান ছিল, উদ্দেশবাসিদিগকে অশ্বষ্ঠ কহিত।

৩য়। অশ্বষ্ঠ ও ক্ষত্রিয় একার্থ প্রাতিপাদক শব্দ নহে, ক্ষত্রিয় শব্দের পরিবর্তে অশ্বষ্ঠ শব্দের ব্যবহার কোথাও দৃষ্ট হয় না। সংস্কৃত কোন অভিধানেই অশ্বষ্ঠ ও ক্ষত্রিয় এক জাতিবাচক উল্লেখ নাই। সুতরাং ব্রাহ্মণ বর্ণিলে সেনপ ব্রাহ্মণ ভিন্ন অন্য জাতি বুঝায় না। তদ্রূপ অশ্বষ্ঠ নামে অশ্বষ্ঠ ভিন্ন অন্য কোন জাতি বুঝায় না।

একগুণে দেখিতে হইবে, আদিশূর অথবা সেনবংশীয় নৃপতিগণ সম্বন্ধে জনশ্রবদ ভ্রমপূর্ণ সম্ভব কি না? আদিশূর দেশদেশ বিজয় করিয়া স্বীয় সাম্রাজ্য স্থাপন করিলে, তদায প্রজাপুত্রের সকলেই তাহার আভিজাত্য এবং জাতিগুরুত্ব জানিতে কোতহলাক্রান্ত হইয়াছিল সন্দেহ নাই। যদি আদিশূর আপনাকে ক্ষত্রিয়জাতি উল্লেখ করিতেন, তবে তাহার জাতি সম্বন্ধে কিম্বদন্তীও তদন্তযায়ী হইত। ক্ষত্রিয়ত্বের স্মৃতিঃ নির্দেশ করিলে তাহাকে কেহই অশ্বষ্ঠ বর্ণিতে সাক্ষ্য হইত না।

আদিশূর ও সেনবংশীয় নৃপতিগণ যে অশ্বষ্ঠদেশবাসী হইবার কোন প্রমাণ কোন্ স্থানে প্রাপ্ত হওয়া যায় না, তথাপি রাজেন্দ্রবাবুর অনুমানই যেন স্বীকার করিলাম। আদিশূর দেশদেশ বিজয়ের পর নিজের জাতি নির্দেশ না করিয়া, কেবল অশ্বষ্ঠ বলিয়া পরিচয় প্রদান করিলে, স্বীয় লোকে তাহাকে অশ্বষ্ঠ (অর্থাৎ উচ্চজাতীয়) নির্দেশ করিল। কিন্তু ঘটনার বিহীনপূরণ পাঠবারা, অথবা অন্যান্য প্রকারে অশ্বষ্ঠ নামে প্রদেশ

বিদ্যমান থা।। অজ্ঞাত ছিলেন, তাঁহারা এই পরিচয়ে পক্ষমই  
 সন্দেহিত হন নাই। আদিশূর অশ্বষ্ঠদেশবাসী এই খাত তাঁহা-  
 দিগের জ্ঞান হইল, তিনি কোন জাতি সন্দেহ রহিত গেল।  
 আদিশূর বঙ্গবিজয়ের কতিপয় বৎসর পরেই কাণকুড় হইতে  
 পঞ্চভাঙ্গা আনয়ন পূর্বক এক মহা যজ্ঞ সম্পন্ন করেন, এই  
 যজ্ঞ উপলক্ষে তাঁহার গোত্র ও জাতির অবশ্যই পরিচয়  
 হইয়াছিল। স্মরণ্য কণাকুজাপত পঞ্চজাঙ্গণ এবং তাঁহাদিগের  
 সম্মানগণ যথো আদিশূরের জাতি দ্বয়কে কোন সন্দেহ অথবা  
 ভ্রম হইতে পারে নাট। তবে যদি কেহ আগ্রহ করেন যে,  
 দেশীয় অন্যান্য নোক তৎকালে আদিশূর কোন জাতি ছিলেন  
 না আদিগেও জানিতে পারেন; কিন্তু আদিশূরের রাজ্যারম্ভ  
 তৎকাল হইতে বংশে একাদশতম এবং সেনবংশীয় নয় জন  
 ভূপাল বঙ্গদেশে প্রায় সাত আট শত বৎসর রাজত্ব করিয়া  
 ছিলেন। ইহাদিগের স্বজাতীয় বহুতর ব্যক্তিও বঙ্গদেশে  
 বিদ্যমান ছিলেন। অতএব এই ক্ষকল রাজাদিগের এবং  
 তাঁহাদিগের আত্মীয়দিগের প্রত্যেকের নিতানৈমিত্তিক কার্যো,  
 এবং অশৌচ গ্রহণে তাহাদিগের জাতি অনুসাধাবণে জানিতে  
 পারিয়াছে। বিশেষতঃ আদ্যাদ এবং মন্দিরমংস্থাপনাদি  
 কার্যো, দেশীয় ব্রাহ্মণগণ নিমন্ত্রিত ও দান গ্রহণ করিয়াছেন,  
 ইহাতেও দেশমধ্যে সকলের এই নৃপতিবংশের জাতিদ্বয়কে  
 যে কোন প্রকার ভ্রমই প্রথমে থাকুক না, পরিশেষে সম্পূর্ণ  
 রূপে ও নিঃসন্দেহরূপে নিরাকরণ হইয়াছে, আদিশূর কেবল  
 অশ্বষ্ঠ পরিচয় দিলেও তিনি কল্পিত কি অশ্বষ্ঠ সকর্মে অবগত  
 হইয়াছে এবং কিম্বদন্তীও তদনুযায়ে প্রবল হইয়া আসিতেছে।

আদিশূর এবং কত্রিয় হইলে কত্রিয়ই আপনাদিগের জাতি বলিয়া পরিচয় দিতেন না। উক্ত জাতীয় ব্যক্তি তদধোক্ষ্য মাচ হইতে ইচ্ছা করে না। এবং ইহারা কত্রিয় নহে অর্থাৎ জাতি বলিয়া জননমাজে প্রথমে পরিজ্ঞাত হইয়া থাকিলে, আদিশূর কি তাহার অধস্তন পুরুষগণ অবশ্যই স্বীয় জাতি সহস্র অব্যাহত রাখিবার নিমিত্ত ভ্রমাত্মক জনরব উদ্ভাটন করিবার চেষ্টা করিতেন, এবং চেষ্টা করিলে অবশ্যই উদ্ভাটন করিতে পারিতেন। ভবিষ্যতে তাহাদিগের জাতি-সম্বন্ধে পুনরায় এবিধ ভ্রমের আশঙ্কা স্বভাবতঃই উদ্ভূত হইত, ভ্রমিযুক্ত নানাস্থানে জাতির পরিচয় ঘাহাতে স্থিরতর থাকে তাহার বিধান করিতেন। কিন্তু যে সকল প্রস্তরলিপি ও ভ্রাতৃ-কলক-বর্জিত লিখিত প্রমাণ বিদ্যমান আছে, তাহার কোনটীতেই আপনাদিগের জাতির বিষয় উল্লেখ করিয়া যান নাই, ইহাতেই বোধ হয় যে আদিশূর ও মেনবংশীয় নৃপতি-দিগের সময়ে তাহাদিগের জাতি লইয়া কোন গোল হয় নাই। মেনবংশীয়দিগের হস্ত হইতে বঙ্গরাজ্য মুসলমানদিগের অধীনতা স্বীকার করে, প্রচলিত কুলজি গ্রন্থ সকল তৎপূর্ব সময় হইতেই প্রচলিত ছিল, এই সকল কুলজি গ্রন্থে একবাক্যে আদিশূর ও বরাল অর্থাৎ জাতি অথবা বৈজ্যজাতি স্পষ্টাভিধানে নির্দেশিত আছে, কিম্বদন্তীর সহিত কুলজি গ্রন্থোল্লিখিতের কোন একতার বৈষম্য নাই, এবং রাজস্বীয় প্রস্তর কলক-বর্জিত বাথরগণের ভ্রাতৃকলক-বর্জিত প্রস্তর ইহারা কত্রিয় জাতি হইবে, তাহা নিঃসন্দেহ। আদিশূর এবং বরাল সম্বন্ধে কিম্বদন্তী প্রমাণ প্রকারেই প্রমাণ হইতে পারে।

না । ৬ । এই বিজয়সেন হইতে অদ্বিতীয় কাঁটশালী বলালসেননামে নৃপতি জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন । তিনি শক্রদিগের পরিত অস্ত্রকরণ, তদীয় লতাসদৃশ অভুক্তকপে বৃদ্ধিপাপ্ত খজ্ঞাদ্বারা মার্জিত করিয়াছিলেন, এবং রক্ত-নদী-প্রাবিত রণভূমির ক্ষান্ত প্রদেশ হইতে অবতিলক্ষ্মী গদদস্তোপনি স্থাপিত শিবিকার আরোহণ কবায়ী হইয়া বসিয়াছিলেন । ৭ । বলালসেন হইতে কল্কমুদ্র লক্ষণসেন জন্মগ্রহণ করেন, তিনি প্রভুত দনাধিপতি হইয়াছিলেন, কিন্তু ষড়যন্ত্র দ্বারা বন উপার্জন করেন নাই, বনদ্বারাই বন উপার্জন করিয়াছিলেন । তিনি সমগ্র দাক্ষিণাত্রে পায়দরী হইয়া ৭ “না” শব্দ জানিতেম না, তিনি চন্দের মাত্র প্রদক্ষিণ হইয়াও দোষ-গ্রহ হইতে মুক্ত ছিলেন এবং স্বয়ং বাসকী সদৃশ হইয়াও সপগণদ্বারা (অর্থাৎ যথ প্রকৃতি জনগণদ্বারা) পরিবেষ্টিত ছিলেন না । ৮ । প্রভুত্রে প্রতিগন্ধ নৃপতিদ্বিগেব পদলগ্ন শঙ্খলশব্দ, মধ্যাহ্নে জলপানার্থ মুক্ত হস্তি এবং উর্ধ্বের বস্ত্রাবব, এবং দায়কালে সুসজ্জিতা রমণীগণের গদদুগ্ধের সুমধুর শব্দ, এই ত্রিবিধ শব্দ তিনি ত্রিসঙ্খ্যায় আকাশমণ্ডলে প্রেবণ করিতেন । ৯ । বলাল পুত্রকামনার, মুক্তিকামনা পরিত্যাগ পূর্বক, সুরধুনীতীরে শত শত জন্ম পর্য্যন্ত উপাসনা দ্বারা মহাদেবকে প্রাণ করিয়াছিলেন, অন্যথা বলালসেন-ওরসে বিশ্বজন প্রমণিত ও রিপুগণদিগের বৈদব্য সাধনপ্রতে বিখ্যাত এবং নৃপতি-শিরায়ক লক্ষণসেন জন্মগ্রহণ করিতেন না । ১০ । পৃথিবীতে এই নৃপতি বিদ্যমান থাকিতে চন্দ্র কেবল গগনমণ্ডলেই বাস করিতেন না, কল্কবৃক্ষ স্ববর্ণময় মেকগন্ধে, এবং ইন্দ্র সর্বদা স্বর্ণে থাকিতেন না । ১১ । তাঁহার বাহু হস্তিভুজ সদৃশ ছিল, বক্ষস্থল প্রস্তবসদৃশ কঠিন, শর সমূহ বিগন্ধদিগের প্রাণ-হস্তা, এবং তাঁহার হস্তিদমূহের কপোল প্রদেশ হইতে নিরন্তর মদবারি বিগলিত হইত ; ব্রহ্মা সমরক্ষেত্রে নিরন্তর বিদ্যমান থাকিয়াও পৃথিবীতে ইহার অহরূপ প্রতি-যোদ্ধা স্বজন করিয়াছেন কিনা কেহ অবগত নহে । ১২ । দক্ষিণ সমুদ্রের বেলা-ভূমিস্থ মুষলধারী ও গনাপাণিব মন্দিরের সন্নিধানে, অশী বকরা ও গম্বার জন্মে, বিশ্বেশ্বরক্ষেত্র বারাগনীতে, এবং পদ্মায়ানী ব্রহ্মা কর্তৃক আরক্ত বক্ষস্থলী ত্রিবেণীর তট প্রদেশে তিনি অত্যাচ্চ বজ্রযুগ সমূহের সঙ্কিত বিজয়স্তম্ভ সকল নিৰ্ম্মাণ করিয়াছিলেন । ১৩ । তাঁহার প্রধান মহিষীর নাম বসুদেবী,

তিনি সতীদিগের অঙ্গগণা, তাঁহাকে নিম্নাণ করিয়া বিধাতার হস্ত পবিত্র হইয়াছিল, তাঁহার চবিত্ত বর্ণনে বিশ্বজন অলঙ্কৃত হইয়াছিল, বাজীর অপত্নীদয় (পৃথিবী এবং লক্ষী) তাহার বাণ্য পূর্ণ করিতেন, এবং তিনি জিবর্গ ভোগের উপযুক্ত পাত্রী ছিলেন । ১৪ । যে প্রকার কাটিকের, শশিশেখর মহাদেব, এবং গিবিজা হইতে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, তজ্জপ এই রাজ-দম্পতী হইতে কেশবদেব দেব জন্মগ্রহণ করিলেন ; ইনি নৃপতিদিগের মুকুটমণি স্বরূপ ছিলেন । ১৫ । এই বিশ্বজরী নৃপতির দৃষ্টি মানে রাজপদিগের লৌহপাদ যে স্বর্ণ পাতে পরিমিত হইবে তাহার বিচিৎ কি, যেহেতু তাঁহার বিপক্ষ পক্ষীয় ভূপালদিগের পায় সকল স্বর্ণময় হইয়াও লৌহ প্রাপ্ত হইয়াছিল । ১৬ । বাল্যকাল হইতেই নিম্নত হ্রদ কার্য্য ব্যাপ্ত থাকিতেন, এই ভূপালেব মান নীয় পদ এবং বিক্রম শ্রবণ করিয়া বিপক্ষ ভূপগণ চকিত হইয়া নির্দামু স্তীর্ণ পরিভ্রাম্য করতঃ ছুর্গে প্রবেশ করিতেন, কিন্তু তথাতেও স্থির থাকিত না পারিয়া ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতেন । ১৭ । তাঁহার হস্ত ক্ষণকালেব জন্মও বিশ্বাময় অমূল্য করিত না, শত্রুসমাজে জাকর্ণ আকর্ষিত বান্ধুপ কার্য্যে, নিষ্ঠাবৃত্ত ব্যক্তিদিগকে বারিপূর্ণ ছুর্কা প্রদান কার্য্যে, এবং করদমননা রমণীদিগের নিবীৰকন উন্মোচন কার্য্যে নিম্নতই হস্তদয় ব্যাপ্ত থাকিত । ১৮ । তাঁহার বস্ত্রের ধুমাবলী উদগত হইয়া থেলা করিত, তাহাতে বোধ হইত যেন নদীতট কপিঞ্জবৃক্ষ বনজিতে আবৃত হইয়াছে, যেন আকাশমণ্ডল গভীর মেঘদামে ব্যাপ্ত হইয়াছে, ভূমণ্ডলস্থ বৃক্ষ সকল যেন মবকতমগিদ্ধারা খচিত হইয়াছে, এবং মুক্তাবলী বেন নীলকান্ত মণিতে পরিণত হইয়াছে । ১৯ । সং-স্র্যক্তিদিগের নিদ্রা বিরহিত মনোবৃত্তি ধনলালসার কল্পবৃক্ষের কানন সকল ভ্রমণ করিয়া, বড়ের খনি সকল অমুসন্ধান করিয়া এবং সমুদ্রের উপকূল অন্বেষণ করিয়া অবশেষে এই নৃপতির পদচ্ছায়ায় শাস্তিলাভ কবিত । (অর্থাৎ সংব্যক্তিদিগের অভিলাষ নিম্নতই এই রাজসমীপে পূর্ণ হইত) । ২০ । প্রলয়কালের রক্ত তুল্য এই গন্ধপবনবংশীয় নৃপতি পৃথিবী শাসন করিতেন, তিনি বিখ্যাতবীরদিগের শ্রেষ্ঠ ছিলেন, বিপক্ষ ভূপালগণ, তাঁহাদিগের জরশীল সিন্দূর বিনাশ হেতু, বিশ্বরাকুলিত লোচনে তাহাকে দৃষ্টি করিত । ২১ । ত্রিজগতে লক্ষীই পরাশর্য্য বলিয়া বিখ্যাত, কিন্তু সরস্বতী তদীয় আননে নিম্নত

অধিবাস হেতু পদ্মালয়া নামে বিখ্যাত হইয়াছিলেন । ২২ । এই বিপদকালে অনচুদী অত্যুচ্চ গৃহচূড়া আকস্মিকান্না পৌবনাবীগণ তাঁহার সৌন্দর্য্য নিরীক্ষণ করিত, নৃপতি অভিলষ ব্যঞ্জক নরম বিক্রম-প্রকাশকারিণীদিগকে সন্মুখপাশে প্রেমপূর্ণ কটাক্ষে নিরীক্ষণ করিতেন । ২৩ । প্রেমদীপের ইচ্ছা দেখে এই মহিপাল ত্র্যক্ষণদিগকে উন্নত গৃহযুক্ত, এবং স্রোতস্বতীসংস্কৃত ভূমিতে জৌড়মান মবালগণের উৎসবপূর্ণ সন্নিধিত এবং উৎকৃষ্ট শালিদান্যাক্রান্ত ভূমিপুত্র সকল প্রদান করিয়াছিলেন । ২৪ ।

এই জম্বুদ্বীপ-বিজ্ঞেতা পেশবাপ্রাপ্ত বিপক্ষ ভূপাল নিহতা শঙ্করগৌড়েশ্বর ক্রীমৎ বিজয়সেনদেবের পদযুগল তৎপত্র ভাঙ্গেন নিম্নত চিহ্ন করিতেন । তিনি সকল প্রকার উৎকৃষ্টতা লাভ করিয়াছিলেন, এবং শঙ্করগৌড়েশ্বর নামে অভিহিত হইতেন । অরিকুণ নিহতা সমস্ত প্রশস্তযুক্ত শঙ্করগৌড়েশ্বর ক্রীমৎলক্ষণসেন তাঁহার পিতা বল্লালের পদযুগল অলঙ্করণ দান করিতেন । সমস্ত প্রশস্তযুক্ত অশ্বপতি গজপতি নরপতি—এই ত্রিবিধ মনুজপতি সেন-বংশীয় কলঙ্গগণের সূর্য্যসদৃশ বিকাশকারী, সোমবংশ প্রদীপ, দানে কলঙ্গসদৃশ বিখ্যাত, গাঙ্গের-সদৃশ-সত্যবাদী, শরণার্থিতদিগের প্রতি বজ্রপঙ্কজ-সদৃশ প্রভূত মনশাসী, মহাবীর মকারাজধিরাজ বিপক্ষবীর-নিহতা শঙ্করগৌড়েশ্বর ক্রীমৎ কেশবসেন নিম্নত তৎপিতা বল্লালসেনের পদ ধ্যান করিতেন । তিনি ( কেশবসেন, সমীপাগত অশেষ রাজগণ, ও রাজন্যদিগকে, রাজ্ঞীদিগকে বালকরাজপুত্রদিগকে ; রাজ্যমাত্রা রাজপুত্রোক্ত মহাপ্রমাদাক্ষ (প্রধান বিচারপতি), মহাসাক্ষিবিগ্রহিক, মহাসেনাগতি, মহাদোঃস্বাদিক (পালোয়ান), চৌরোদ্ধরগিক (গোয়েন্দা পুলিশ), নৌবল, হস্তি অশ্ব ও মহিষপালকগণ, জম্বিকাদিব্যাপ্তগণ (বজ্রাদির রক্ষক), গৌরিক (বাগানের মালি), দণ্ডপাষিক, দণ্ডনায়ক, নেয়গণপতি প্রভৃতিদিগকে, এবং রাজ্যের তত্ত্বাবধায়ক ও তাহাদিগের উপরিস্থিত প্রধান কন্মচারীদিগকে, চট্টভট্টজাতিদিগকে, ব্রাহ্মণ এবং ব্রাহ্মণপ্রধানদিগকে যথোপযুক্তরূপে জ্ঞাপন, ও আদেশ প্রদান করিতেন—ভোগরা সকলে বিদিত হও, গৌড়বর্দ্ধনভূক্তির (ভোগোত্তর) অন্তঃপাতি বঙ্গে বিক্রমপুরভাগ প্রদেশে প্রশস্তলতা টবড়াঘাটকে, পূর্বসীমা—সুজকাধি গ্রাম; দক্ষিণসীমা—শাকরবশাগোবিন্দ গ্রামের বনভূক্তির ;

পশ্চিমসীমা—পঞ্চাশোপাদাহারসর গ্রাম, উত্তরসীমা—বাণেশ্বরগাতাভাদ্রামাস-  
ভূমি—এই প্রসিদ্ধ সীমান্তগত ভূমিখণ্ড, নগতির শুভবর্ষবৃদ্ধি দিবসে দদ্যার  
অনুবৃদ্ধি মিশ্রিত সমুৎসর্গীকৃত হইল। নিম্নল জলপূর্ণ সরসিভীও গৃহসম্বলিত  
ও সজলস্থল ও পলাশ গুবাক নারিকেলবৃক্ষ সহিত এবং চণ্ডভক্ত জাতির  
বনভিহ্বল সহ সেই ভূমি চন্দ্রসূর্যের স্থিতিকাল পর্য্যন্ত, জলাশয় প্রভৃতি পুননু-  
করাইয়া, নারিকেল গুবাক বৃক্ষাদি রোপণ করাইয়া, পুত্র পৌত্রাদিক্রমে স্বচ্ছন্দ  
উপভোগকরার নিমিত্ত, বৎসসংগোত্রোদ্ধৃত ঔর্ধ্বচাষন ভাসদগ্নি পঞ্চপ্রবস যুক্ত  
সর্বেশ্বর দেবশ্রীর প্রপৌত্র, বৎসসংগোত্রোৎপন্ন উক্ত পঞ্চ-প্রবস মুক্ত বনমালী  
শস্যার পুত্র, বেদপাঠক শ্রীঈশ্বর দেবশ্রীকে জ্যোষ্ঠাদির দাবী হইতে নিষেদ্ধ  
করিয়া, এবং চণ্ডভক্তজাতিদিগের শাসনভারাপন্ন করত ও সদাশিবমন্তী যুক্ত  
মোহরাধিত শাসন পত্র দ্বারা, সম্প্রদান করা হইল। এই শাসনোন্নিষিত  
চতুঃসীমান্তগতভূমি ৩০০ (বিঘা ?)।। তোমরা সকলেই ইহার অহুমোদন  
করিবে, এবং ভাবী নৃপতিগণ কর্তৃক, দত্তাপহরণে পাগোৎপত্তি ভয়হেতু  
এবং দত্ত স্থিরতর স্বাক্ষরকার পুণ্য হেতু, এই অনুজ্ঞা পালন করিবে। এই  
বিষয়ে ধর্ম্মশাস্ত্রসম্মত শ্লোক এই “পিতৃপুরুষগণ, স্বীয় বংশে ভূমিদাতা  
গ্রহণ করিয়াছেন, এবং তৎকর্তৃক পূর্বপুরুষগণের উদ্ধার সাধন হইবে বলিয়া  
গৌরব প্রকাশ করিয়া থাকেন। যিনি ভূমি প্রদান করেন এবং যিনি  
ভূমি প্রতিগ্রহণ করেন উভয়েই পুণ্যকর্ম্মশালী এবং উভয়েই নিয়ত স্বর্গ-  
লোকে গমন করেন। সগর প্রভৃতি বহুনৃপতিগণ এই পৃথিবী উপভোগ  
করিয়াছেন, এবং যিনি বণন ইহার অধিশক্তি ছিলেন, তিনিই তৎকালে  
ইহার ফলভোগ করিয়াছেন। যিনি স্বদত্ত অথবা পরদত্ত ভূমি অপহরণ  
করেন, তিনি পিতৃগণের সহিত বিষ্টামধ্যে ক্রিমি-জন্ম প্রাপ্ত হইয়া শীঘ্র  
ম্রন। ভূমিদাতা ষষ্টিসহস্র বৎসর পর্য্যন্ত স্বর্গবাস করিতে পান ; কিন্তু যিনি  
স্বাপহরণ করেন, তাহাকে ঐকাল নরকে অশেষ শাসিত হইতে হয়।  
সর্বপ্রকার দানকার্য্যেরই একজন্ম পর্য্যন্ত ফলপ্রাপ্তি। ধনসমৃদ্ধি এবং ক্ষণ-  
তমুর জীবন বলিনী দলগত জলবিষসদৃশ ক্ষণস্থায়ী জানিয়া জনগণ পরকীয়  
কর্তৃক বিলোপ করিবে না। সহস্র বহুগণ দ্বারা চুষ্টিতপদ মহারাজ গোড়ে-  
পরের এই শাসনপত্র তদীয় মহাভক্তকগণ কর্তৃক শাসনীকৃত হইল। শ্রীমান



নবান্ন করণনি। শ্রীমতঃমদনক বরণনি, শ্রীমতঃ কংগনি, সা ও জ্যোতির্গনে  
... .. (শেষভাগ অস্পষ্ট)

### বৈদ্য কুলপাঞ্জকানুসারে

আদিশূর এবং তৎপারবর্তী নৃপতিগণের নাম ।

বাল্যকালে আদিশূরদিগের পবাক্ষর করিয়া বৈদ্য কুলোদ্ভূত এবং পরে ও  
সামান্য ভাষায় সন্মার্যে আদিশূর দ্বীর সাম্রাজ্য স্থাপন করেন, তাহার  
বংশাবলী বিক্রমসামন্তের আশির হস্তাধি । । ।

আদিশূর	বংশসম	জয়বংশ শৌর্য্যম, ত্রিপ্রাদ
হংগুদ	আদিশূর	শাভাগোদ
অনিকদ	৩১০ বংশসম	কুপাল
প্রভাকদ		শুভ উত্তর পাল
ভূদদ		দেবপাল
বহুদ		কুবন পাল
প্রিথিবী		মনরপতি } ৩১০
পৃথিবী	৩১২ বংশসম	মরবন
কৃষ্ণদ		জয়পাল
প্রভাক		বাজপাল
অরুদ		জাতি ভোজপাল
	৩৫৬	শুভ দেবপাল

শুভল তদ্বিশ্বাসেনব লেখা অতিশয় অস্পষ্ট, এসিয়াটিক সোসাইটির কলকাতা উদ্যোগে যে পাঠ  
মুদ্রিত হইয়াছে, তাহাও সম্পূর্ণ বিশ্বাস্য বলিয়া প্রতীতি হয় না; অতএব অনুবাদ কতদূর অনশ্চা  
ইয়াছে বলিতে পারি না ।

১ অষ্টাধার কুলোদ্ভূতঃ মনরপতি বীৰ্য্য শৌর্য্যাদিযুক্তঃ

স্ত্যগ্নামাদিশূরো বিশ্বলম্বিত্রিথ্যতিযুক্তোবজ্জব ।

লৌহিত্যে পাশ্চনে সিন্ধুপূবনগরে রামপালাধ্যক্ষি,

চক্রে রাজাদিদেশাধিপতি নরপতেঃ রাজধানীঃ প্রধানঃ ।

জগৎপালের পর সেনবংশীয় নৃপতিগণ স্বতন্ত্র অধীশ্বর হন। এই বংশের প্রথম রাজা ধীসেন অথবা বীরসেন নাসীকতরে বিজয়সেন জগৎপালের দৌহিত্র, নির্দেশ আছে।

ধীসেন দিগ্বিজয়ত	}	রাজত্বকাল	
নাম বিজয়সেন		বঙ্গদেশে, দিল্লীতে	সমষ্টি
		১	১৮
			২২

স্বকসেন

১৭

৩

৬

বল্লালসেন

১৫

১০

২৭

লক্ষণসেন

১১

১০

১০

কেশবসেন

১০

১৬

২৬

নাথবসেন

১৬

১১

২৭

সদাসেন

শুবসেন

৮

৩৩

ভীমসেন

কার্তিকসেন

হরিসেন

১১

৩০

শজয়

নারায়ণ

জয়সেন ১৬ দ্বিতীয় লক্ষণ

১৬

৩৬

উগ্রসেন

বীরসেন

৪৬ দামোদর

১১

১১

ভেজসেন ৫

ইহার সময়ে

চোহান বংশ কর্তৃক

সেনবংশের দিল্লী

৫৭

১৫৫

২১৮

মুসলমান কর্তৃক বঙ্গে

হইতে উচ্ছেদ।

হিন্দুরাজ্যের ধ্বংস হয়।

উপরোক্ত তালিকা “অষ্টসমাদিকা” নামক গ্রন্থ হইতে উদ্ধৃত করাগেল । “অষ্টসমাদিকা” প্রাচীন গ্রন্থ নহে, কিন্তু ইহাতে গ্রন্থকার প্রাচীন পুস্তক হইতে অনেকগুলি শ্লোক উদ্ধৃত করিয়াছেন । যেগুলি তাহার অরচিত, তাহা চিহ্নিত আছে ।

আমরা বিক্রমপুর হইতে, “অষ্ট সানামৃত” নামে এক হস্তলিখিত পুস্তক প্রাপ্ত হইয়াছি । এই পুস্তক তিনি প্রেরণ করিয়াছেন, তিনি লিখিয়াছেন, “যে এক প্রাচীন পুস্তক হইতে এই পুস্তক নকল করিয়া দেওয়াগেল ” । “অষ্ট সানামৃত ” গ্রন্থে লিখিত পঞ্চ ব্রাহ্মণের অগমন সম্বন্ধে শ্লোকগুলি, বারেন্দ্রেশ্বেরী কুলগঞ্জিকার শ্লোকের সতিত ঐক্য হয় । ইহাতে বোধ হয় এই গ্রন্থ অতি প্রাচীন । এই পুস্তকে আদিশূর প্রভৃতির বর্ণনাশেষে ‘ইতি সমাজপতিনাং বিবরণং’, স্থান বিশেষে “ইতি সমাজপতিনাং বিবরণে” লিখিত আছে । ইহাতে অল্পমান হইয়া, লিখিকারকের প্রমত্ত বশত প্রেরিত পুস্তকে এই প্রকার পাঠান্তর ঘটয়া থাকিলে ; যদি “সমাজপতিনাং বিবরণে” লেখাই মূলগ্রন্থ থাকে, তাহা হইলে “সমাজপতি বিবরণ” নামে কোম গ্রন্থ বিদ্যমান থাকা সম্ভব, এবং ঐ গ্রন্থে আদিশূর ও বল্লালের প্রকৃত ইতিহাস লেখা থাকারও সম্ভব । “অষ্ট সানামৃত ” গ্রন্থের লিখিত সেনবংশীয় নৃপতিদিগের তালিকা প্রায়ই আইন আকবরির তালিকা সহিত ঐক্য দৃষ্ট হয় । এজন্যে এই গ্রন্থ যে আকবরের সময়ের পূর্ববর্তী তাহার আব সন্দেহ নাই ।

আইন অকবরিতে বঙ্গদেশীয় নৃপতিগণের নাম ।

Vide Gladwins Ain Akbare.

ভাগরথ (ভাগরথ ?) কুরুপাণ্ডব যুদ্ধে নিহত হইয়াছিল । তদবশে চল্লিশ জন ক্ষত্রিয় নৃপতি ১৪৮৮ বৎসব রাজত্ব করেন । তদ্পর কয়থ জাতীয় ভোজগরীয় নয়জন নৃপতি ২৫০ বৎসব রাজত্ব করেন । তদ্পর কয়থ জাতীয় আদিশূর বংশীয় একাদশ জন নৃপতি ৭১৪ বৎসর রাজত্ব করেন । তদ্পর কয়থ জাতীয় ভূপালবংশের দশজন ৬৯৮ বৎসর এবং পবে দীরসেন বংশীয় ছয় জন ১০৬ বৎসর রাজত্ব করেন ।

## কয়থ জাতীয় আদিশূর বংশ । ( "Koyth Caste" )

আদিশূর	...	...	৭৪
জামিনিভান্ ( জামিনিভান্ )	...	...	৭৩
আনন্দ ( অনিরুদ্ধ )	...	...	৭৮
পর্যাপরুদর্ ( প্রতাপরুদ্র )	...	...	৬৫
ভবদত্ত ( ভদ্রদত্ত )	...	...	৬৯
রেক্‌দেও ( রঘুদেব ? )	...	...	৬২
গিব্‌ধাব্ ( গিরিধারী ? )	...	...	৮০
পর্ত্তিহিসব ( পৃথ্বীধর ? )	...	...	৬৮
শিস্তীদর ( যক্ষীধর ? )	...	...	৫৮
গিব্‌ভাকর ( গৈভাকর ? )	...	...	৬৩
তরধর	...	...	২৩

৭১৮

## কয়থ জাতীয় ভূপাল বংশ ।

ভূপাল	...	...	৪৫
ধীরপাল	...	...	৯৫
দেবপাল	...	...	৮৩
ভূপতিপাল	...	...	৭০
ধনপতিপাল	...	...	৪৫
বিগেন পাল	...	...	৭৫
জয়পাল	...	...	২৮
রাজপাল	...	...	২৮
জাজ ভোগপাল	...	...	৫
জয়পাল	...	...	৭৪

৬২৮

কয়থ জাতীয় বীরসেন বংশ ।

অঙ্গসেন	...	...	...	৩
বল্লালসেন	..	...	...	১১
লক্ষ্মণসেন	...	...	...	৭
মাধবসেন	...	...	...	১১
কেশবসেন ( কেশবসেন )	...	...	...	১৫
সদ্যসেন	...	...	...	১৮
নন্দজ	...	...	...	১
				১০৬

সম্রাট নির্ণয়ের মতে সেনবংশের রাজত্বকাল ।

আদিশূর—১০০৮—১০১০ অব্দ

বাজসেন ।

৩	পুত্রিকা কন্যা	১০১২—১০৭০
	অশোক সেন	১০৭০—১০৮১
	শুবসেন	১০৮১—১০৮৪
	দীপসেন	১০৮৪—১০৯২
	সামন্তসেন	১০৯২—১০৯০
	হেমন্তসেন	১০৯০—১০৯৮
বিষ্ণুসেন)	বিজয়সেন	১০৯৮—১০৬৬
	বল্লালসেন	১০৬৬—১১০১
	লক্ষ্মণসেন	১১০১—১১২১
	মাধবসেন	১১২১—১১২২
	কেশবসেন	১১২২—১১২৩
	লক্ষ্মণসেন	১১২৩—১২০৩ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত

ভৃশ্র নামক পুত্র আদি নৃপতির ।  
 যনি পঞ্চকের যজ্ঞে জন্ম যার স্তির ॥  
 ভৃশ্রের না দেখি পুত্র আদি নৃপমণি ।  
 নিজ তনয় লক্ষীকে পুত্রিকায় গণি ॥  
 তাহার ভ্রাতৃ দেখি যায় স্বপ্নপুর ।  
 পুত্র বা কন্যার পুত্র নাহি কিছু দূর ॥  
 অশোক দৌহিত্র জ্ঞান আদি নৃপতির ।  
 তাহার তনয় জন শব্দেই দীর্ঘ ।  
 তাহার পুত্রের জন্মে বীৰসেন রাজা ।  
 তাহার পুত্র ভূপ নামক নাম তার ।  
 যামোক্তর হেমন্ত নামে ভূম্য নন্দন ।  
 বিশ্বক, তাত বণি যারে কহে বন্দন ॥  
 কলিতে । কলিজ পুত্র নারি ব্যবহার ।  
 কিন্তু বৈদ্যবংশে এক পাঠ সমাচার ।  
 আদিশূরের বংশ প্রবংশ সেনবংশ তাম্র ।  
 বিশ্বকসেনের কলিজ পুত্র নামকসেন রাজা ॥  
 বল্লভ নৃপের পুত্র নামেতে লক্ষণ ।  
 নাথব তাহার পুত্র বুদ্ধিবিচক্ষণ ॥  
 কেশব ভূপতি হন নাথব তনয় ।  
 তার স্ত্রী গুণ যঃ লক্ষণ সে তনয় ।  
 যার গুণ গান দ্বিজ পঞ্চের সজ্ঞান ।  
 রাজবরত তাহার করে ধ্যান জ্ঞান ॥  
 পূর্ণনে বিক্রমপুর রাজার নগর ।  
 সেই স্থানে বাস করে বৈদ্য কুলবর ॥

সম্বন্ধ নির্ণয়ের উপরোক্ত তালিকায় আদিশূরের পুত্র ভূশূর, এবং তদীয় কন্যার বংশে অশোকসেন, শূরসেন, ও বীরসেনের উৎপত্তির যে নির্দিষ্ট আছে, অন্য কুত্রাপিও এপ্রকার দৃষ্ট হয় না, অতএব এই গ্রন্থের মতানুযায়ী আদিশূরের বংশাবলী ভ্রমপূর্ণ বলিয়া বোধ হইবে। যে কুলজি গ্রন্থ হইতে এই তালিকা লেখা হইয়াছে, ঐ গ্রন্থ আধুনিক তাহার আর সন্দেহ নাই, যেহেতু বাঙ্গালভের আবির্ভাব কালের পরে এই গ্রন্থ লিখিত হইয়াছে।

### “রাজাবলী” মতে দিল্লীতে বন্যাসেন প্রভৃতির রাজত্বকাল নির্দেশ ।

রাজাবলী, ৩৪ পৃষ্ঠা ।

মহাপ্রেন বৈরাগী সিংহাসন ত্যাগ করিয়া বনে গমন করিলে দিল্লীর সিংহাসনে বঙ্গদেশের রাজা বৈদ্য বংশীর ধীসেন অধিষ্ঠিত হইলেন ।

বৎসর । মাস ।

ধীসেন	...	...	১৮ । ৫
বন্যাসেন	...	...	১২ । ৪
লক্ষণসেন	...	...	১০ । ৬
কেশবসেন	...	...	১৫ । ৮
নাথবসেন	...	...	১১ । ২
শূরসেন	...	...	৮ । ২
ভীমসেন	...	...	৫ । ২
কার্ত্তিকসেন	...	...	৪ । ৯
হরিসেন	...	...	১২ । ২
শত্রুঘ্নসেন	...	...	৮ । ১১
নারায়ণসেন	...	...	২ । ৩
লক্ষণসেন	...	...	২৬ । ১১
দামোদরসেন	...	...	১১ । ০

সাতলাখ গর্ভভের রাজা হীপসিংহ কর্তৃক দামোদরসেন বিনাশ প্রাপ্ত  
হইলেন, দিল্লীতে বৈদ্যবংশীয় নৃপতিদিগের বাজা ধ্বংস হইতাহিল ।

— —

শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্রলাল মিত্র বাহাদুর প্রামাণ্যসন প্রাপ্তবয়স্ক ১৮১০  
কায়স্থদিগের বংশ পথায় আশ্রয়িতা করিয়া নিম্ন লিখিত তালিকা প্রকাশ  
করিয়াছেন ।

	খৃষ্টাব্দ
বীৰসেন ... .	৯৯৪
সামন্তসেন ... .	১০১৭
হেমন্তসেন ... .	১০৩
বিজয়সেন নামান্তবে সুরসেন	১০১৮
বল্লাধসেন ... .	১০৬৬
লক্ষ্মণসেন ... .	১১০১
মাধসেন ... .	১১২১
কেশবসেন ... .	১১২২
লক্ষ্মীরা নামান্তবে অশোকসেন,	
অথবা সুরসেন .. .	১১২৩

১২০৩ খৃষ্টাব্দে শেন রাজা ৫ তীয়াব খিলিজি কর্তৃক পরাজিত হইলেন ।

J. A. S. of 1 of 1865 P 1 Page 139

— —

আদিশুরের সময় নিরূপণ ।

	খৃষ্টাব্দ	শকাব্দ	বঙ্গাব্দ
“ দ্বিতীয় বংশাবলী চরিত ” মতে বঙ্গে পঞ্চত্রয়ীর আগমন ।	.....	৯৯৯	.....



(১)  
“সমরপ্রকাশ” গ্রন্থে বজ্রাল কৃত

“দানসংগর” গ্রন্থের রচনা । ..... ১০৯- ..... ১০৯

(২)

“আইম আকবরি” মতে বজ্রালের

রাজ্যাবস্থা । ..... ১১০০ ..... ১১০০

ঐ শেখ ..... ১১৫০ ..... ১১৫০

আদিশূর কর্তৃক গণকাক্ষণ

অনয়ন “কাংহু কৌস্তভ” মতে । ..... ১১৫০ ..... ১১৫০

(৩)

রাজেন্দ্র বাবুর মতে আদিশূরের

নামের নির্ণয় । ..... ১১৫৫ ..... ১১৫৫

কোলকাত্ত সাহেবের মতে

আদিশূরের আবির্ভাব । ..... ১১৫৫ ..... ১১৫৫

(৪)

ঐ বজ্রালসেন ..... ১১৫০ ..... ১১৫০

১। এন্থিটিক্ সোসাইটির পুস্তকালয়ের পুস্তক দুটো লেখা গেল

২। রাজেন্দ্র বাবুর “সেন রাজা” গ্রন্থ দুটো দেখা গেল, কিন্তু সমস্ত প্রকাশ নাম গ্রন্থ অসম্পূর্ণ বহু অশুদ্ধকান কবিতা ও গ্রন্থ হইতে পারি নাই। এন্থিটিক্ সোসাইটির পুস্তকালয়ে, রাজা বাধাকান্ত দেন বাহাদুরের পুস্তকালয়ে, এবং অন্যান্য পুস্তকালয় ও গণ্ডিতদিগের নিকট অনুসন্ধান করিয়াছিলাম।

৩। কাংহু কৌস্তভের মতে রাজেন্দ্র বাবুর জিহিৎসাসার লেখা গেল।

৪। Vide Colebrooke's Miscellaneous Essays Vol. II P (183. London E) 1837 Copy in the Metaph Hall. *Lotanoff*.

উইলসন কৃত সংস্কৃত অভিধানানুসারে অষ্টম শব্দের অর্থ। M. (৫)

অর্থঃ—The name of a country stated to be in the Eastern division of India and supposed by Mr. Willford to be the abode of the Ambastæ of the Arian. 2. The off-spring of a man of the Bramhman and woman of the Vaisya tribe a man of the medical caste. f (ঙ) A sort of Jasmin (*Jasminum auriculatum*) 2 A plant cusanielos (*hexandra*) sans বঙ্গভাষিক

3 Wood sorrel (*Oxalis corniculata* Rox) 2 অম্বা—a mother স্বা to stand, and ক affix what cherishes like a mother.

P. 608

## বারেন্দ্র কুলজিমতে, ব্রাহ্মণদিগের রাঢ়ীয় ও বারেন্দ্র শ্রেনী বিভাগ।

ত্রেপঞ্চবিপ্রাঃ স্তবিধায় রাজ্ঞো যজ্ঞং স্বদেশে গমনোং অশ্রাশ্চ । যেনে  
মানেনচ তেনপুজিতা গতা যথা দেশমিত্যর্থমানেঃ ॥ যথা গতা মদপপেন  
গৌড়ে অনাজ্য যাগ্যঃ কৃতবন্তএব । যদীচ্ছতৌ মাদৃশাং পংক্তিমোভাভাঃ  
তদাকুঞ্চঃ বলুপাপনিকৃতিং ॥ তেবাং তদপ্রিয়ং শ্রদ্ধা তেচ তেজস্বিনস্তদা  
বেদবেদাদ্বেতুগাং পাপশাস্ত্রোণমাদৃশাং ॥ নাপি কিকিং করিষ্কং প্রায়-  
শ্চিত্তং দিজাবয়ং । তদা মহান বিরোধোভূত্বিত্তি তেবাং পদম্পরং । যেন  
প্রস্থাপিতাঃ পূৰ্ণং কান্যকুজাধিপেনচ । ব্রাহ্মণানাং বিশোধেত সোপিতোবাচ  
কিঞ্চন । ততস্তেজস্বিনঃ ক্রুকা ভট্টনারায়ণদয়ঃ । পুনর্গতা গৌড়দেশ  
আদিশূরনগাদিভ্যঃ । তমোঃপার্শ্ব ইব তান প্রাতঃ স্বর্ঘ্যনিভান্ দিজান্ ।  
কপাগতিগতান্ দৃষ্টা স্বর্ঘ্যহুংকুললোচনঃ । সমুদ্রমহাদোখাব পুজয়িত্বা  
যথাবিধি । আননেষুপবিষ্টেভ্যঃ পৃথৈয়নামযন্তদা । বিনয়াননতোভূত্বা  
পুছদাজ্য কৃতাজ্জনিঃ । পুনরাগননং যক্তি মশেভ্যাগোদয়ং মন । যদ্যত্র কা  
কিকিং শ্রোতৃগীহামহেবয়ং । রাজ্ঞোদত্তাবিতং শ্রদ্ধা ভট্টনারায়ণদাদা ।  
অবোচং সর্করুতান্তং দেশানুচরিত্তদং ॥ তবমজ্ঞার্থমাগত্য স্বদেশে বস্তমক্ষমাঃ ।  
কান্যকুজাধিপতিনা বয়ং সং প্রোষিতাঃ পুরা । নকিঞ্চিং কুবতে সোপি ১ -  
ব্রাহ্মণকণ্টকং । শ্রদ্ধাদিশূরঃ প্রোবাচ শ্রুতং সর্বং ময়াপ্রভো । অধ্ব ক্রেণ-  
গনয়নং কুরুধ্বমমরপ্রভাঃ । নিবেদয়িষ্যে সশ্রব যজ্ঞপায়োভবেদিহি । ততৈত,  
রাজা সুসমস্তা মন্ত্রিভিষ্চ দিনান্তরে । গত্বা সত্রাকণোদেশং কৃতাজ্জলিতাবত ।  
পবিত্রীকৃতমন্ত্রি প্রাগাগত্যোকুলং মন । কিয়ৎকালং দিজাগ্র্যনাং ভবতাং  
মদতো মম । প্রোতোধ্যয়ন যোগাচ্চ দেশোবাভুপবিজ্ঞতাং । গঙ্গারান্নাতিদূরেস্মিন  
প্রদেশে বহুধান্যকে । ভবন্ত বিপ্ররাজাশ্চ ভবন্তঃ স্বর্ঘ্যসম্নিতাঃ । উপকৃতঃ  
কাদিত্যক বিবাদে শিথিলে তদা । যদচ্ছত্ব স্বদেশাগমনং বাস্যাংক্রবং । ককচে  
বিপ্রমুখোভ্যো নৃপতেঃ স্মরতঃ বচঃ । স্থিতেষু তেহুবিপ্রেষু রাজাপুনরমময়ং ।

সপ্তপতিকা বিপ্রাঃ রাঢ়দেশনিবাসিনঃ । ছন্দোগাধর্মাশাস্ত্রজ্ঞা নীতিবদ-  
 সূর্য্যকিতাঃ । এভ্যঃ কন্যাঃ প্রদাস্যন্ত বিপ্রমুখ্যভ্যএবহে । এতেষাং  
 তেননিগড়ো ভবিষ্যতি নমঃশযঃ । যদি প্রজাঃ প্রজসেবন্ ভবন্ত্য কীৰ্ত্তিবক্ষা ।  
 কান্যকুজবিহাঙ্গমাণাং বংশোদ্ভবীন্ স্থাপিতো ময়া । রাজাজ্ঞয়া দ্যুস্তেভ্যঃ কন্যা-  
 নীলগুণানিতাঃ । রাজাণাং বহুধান্যায়াং যশুরালয়সমিবো । নিবাস্য ককচে  
 তেভ্য সাধুবেভ্যঃ স্তম্ভজ্ঞৈঃ । সদৃশান্ কনয়ামাস্তস্মান্ পুণ্যান কুমারিণাঃ ।  
 তেজস্বিনোঃসবতা দীপাদীপস্বয়ং বথা । তবন্তে ত্রৈলোক্যপ্রাঃপরলোক-  
 মুপাগমন্ । পুণ্যো মে পক্ষপক্ষীণাং কান্যকুজনিবাসিনঃ । জ্যৈষ্ঠ্যে দিতমসিতং  
 ক্রহা কমাং শ্রীত্ব কৃতকর্মণঃ । পাদেনির্মাদিতা সেতু বাক্ষণাঃ গ্রামবাসিনঃ ।  
 ন ভুজ্যে নোপকীৰ্ত্তা বদন্ত কন্যাবৈতচ্ছিকৈঃ । ততোবাসনিত্যন্তেতু সকারাঃ  
 সহপত্নকাঃ । আগতা যৌ ধ্বংসস্তি গতা রাজপুত্রিক্য ততঃ । আশীৰ্ব্বজন-  
 পূর্ব্বংহি ব্যাক্ত সর্গঃ নিঃস্রবিতঃ । জাত্বা সম্প্রতিত্যন্তেচ বাচা স্মনৃতয়া  
 তথা । বহীকৃত্য প্রাবীত্যাষ্ট বস্ত্রমস্থিন্ অধান্যকে । রাঢ়দেশে যজ্ঞতেষাং  
 পিতৃবোধ্যবসন পুৰা । ইদানীমপি সংপত্নাত্ততরাঃ সন্তি তমরা । নিশম্য  
 নৃপতে ॥ ১ ॥ বস্ত্রনৈববনৌলুপা । বসামো নৈব রাজায়া মূঢ় স্তেদৃপতিং পুনঃ ।  
 সাপত্ন্যস্ত ত্যাবদে স্তম্ভজন সমাবতাঃ । প্রত্ননৃপঃ পুন প্রাহ রাজধানীসমীপতঃ ।  
 বাণিজ্যেভ্যো অশম্যাটো দেশে বসগ্ন সূত্র ১০০ । গ্রীণঃস্তজ্ঞপ্রদমাগমি ভবেদ  
 যাদ্ধ্যতিমোহিতাঃ । ততঃশ্যাবসনস্তত্র বাবেক্রাণ্থে স্তধান্যকে । অক্ষয়ব  
 গুহ্রান্তে মাংসলুপ্তয় বদ্ধিতাঃ । মাংসলুপ্তয়নীহবাচ্ছন্দোপাঃ সর্গএবহি ।  
 স্মনীতাদ্ধৈশ্চব বিদ্রাংসঃপিতুঃ সম শুণাশ্চতে । রাজায়াং অশমামীদন্ গোড়ভূপতি-  
 পূজিতাঃ । সাপত্ন বিহেমবশাং পত্নস্বয়ং নৈকজবাসো নচ তদ্যভোগাঃ ।  
 বিভাগমাসাদ্য তথাবিবদ্ধিতাঃ পুত্রাদিত্রিক্সস্মতা যথাসিদ্ধাঃ । আদিশূবদ্য  
 নৃপতেঃ কন্যাকুলসমুত্তবঃ । বল্লালসেনোনৃপতিরজায়ত শুণেহব । রাজায়াং  
 গোড়বারেক্সাবঙ্গপৌত্রোপবিব্রকে । অধিকারোভবেওষ্য বল্লাদীদ্যপ্রভাবতঃ ।  
 কান্যকুজপুণ্যান বিপ্রান দুষ্টাচ্যতিশৃণোতবান্ । আদিশূবদ্যনৃপতে যশো-  
 মুকীরিবহিতান । দ্বিধা বিভক্তান্ বিহৃষো রাজাবারেক্সবাসিনঃ । আদিশূবদ্য  
 বশসঃ পক্ষীংবর্জিত্যশৌমম । যথা ক্রিয়াং সত্যং গেহে তথৈব বিদধান্যহ । ইতি  
 লক্ষিত্য নৃপতি নর্যাাদাহ্বাপনং তয়োঃ । কৃতবান্ শুণভোদীনান্ কৌলিন্যা

শ্রোত্রিষ্ণু নঃ ॥ ন সপ্তশতিকানাং নো পূর্ববন্ধনিবাসিনাং ॥ আচারো বিনয়ো  
বিদ্যা প্রতিষ্ঠা তীর্থদর্শনং, নিষ্ঠাশাস্তি তপোদানং নবধাকুললক্ষণং ॥ তপসা  
রহিতং চাষ্টৌ সিদ্ধাশ্রিত্রিলক্ষণং ॥ জন্মানা ভ্রাম্মণোজ্ঞেয়ং সংসারৈর্বিজগচ্ছতে ।  
বিদ্যাজানাতি বিপ্রত্বং ত্রিভিশ্রোত্রিয় লক্ষণং ॥

### আমগাছিগ্রামে প্রাপ্ত তাম্রশাসন।

কোলকৃত্ত মিসেলিনিয়াস এসেস্ ভলম ২, ২৭৯ পৃষ্ঠা।

১৮০৬ খঃ প্রারম্ভে, সুলতান পুরস্থ আমগাছি গ্রামে একজন কৃষক  
তাহার কুটির সম্মুখস্থ পথ সংস্কারার্থে মাটি খনন করিতে একখানি তাম্র  
শাসন প্রাপ্ত হইয়া পুলিশ কর্মচারীর নিকট উহা অর্পণ করে, এবং তিনি  
মাজিষ্ট্রেট মেং, জে, প্যাটেল সাহেবের নিকট আনয়ন করায় সাহেব এন্টিকিউ  
সোসাইটিতে পাঠাইয়া দেন। আমগাছি যদিও এখন একখানি সামান্য পল্লি  
কিন্তু তাহার অবস্থা দৃষ্টে কোন কালে সমৃদ্ধি সম্পন্ন স্থান ছিল বলিয়া বোধ হয়।  
পুরাতন ইষ্টকনির্মিত অট্টালিকার ভগ্নাবশেষ তথায় বিদ্যমান আছে, এবং  
তাহাতে ও ভগ্নিকটস্থ গ্রাম সমূহে পুষ্করিণী সকল দৃষ্টি গোচর হয়। আমগাছি  
বুদাল হইতে প্রায় ৭ ক্রোশ অন্তরে স্থিত। তথায় একটা স্তম্ভ দেখা যায়  
তাহার বিবরণ এন্টিকিউ রিচার্চ প্রথম ভল্যুমে ১৩১ পৃষ্ঠায় প্রকাশিত  
হইয়াছে। (Vide A. R. Vol. I P. 131.)

সংস্কৃত ভাষায় পুরাতন দেবনাগর অক্ষরে এই তাম্র শাসনের বিবরণ লিখিত  
আছে, কিন্তু তদ্ব্যত্থ খোদিত বিবরণের অধিকাংশ নষ্ট হওয়ায় লিখিত  
বিষয়ের সমুদয় মর্ম প্রকাশ করা সুকঠিন। পুঙ্ক্তির কোন কোন অংশ  
অস্পষ্টও আছে। বহুল আয়াস স্বীকার করিয়া কেবল উক্ত তাম্র শাসন  
কর্তার নাম ও তাহার ধংশাবলীর নামের কতক অংশ প্রকাশিত হইয়াছে।  
শ্রী বিগ্রহপালদেব উক্ত তাম্র শাসন দান করেন, পালবংশীয়দিগের নাম নি  
লিখিত প্রকারে উক্ত তাম্র শাসনে লিখিত আছে :—

আদৌ

লোক পাল

ধর্ম পাল

পর নাম অপূর্ণা

জয় পাল

দেব পাল

২১৩ নামের পাঠ্যকার হয় নাই। ইচ্ছাধীন নামের  
বা নাব্যবহৃত নামের একটি নাম বোধ হয়।

রাজ পাল বা পাল দেব

মহি পাল দেব

ন্যায় পাল

বিগ্রহ পাল দেব

### শালিগ্র প্রাপ্ত প্রস্তর-ফলক ।

১৯৯ খ্রীষ্টাব্দে কাশীর চারিমাঠের উত্তরে শরনাথ নামস্থানে এক প্রাচীন  
প্রস্তর ভগ্নাবশেষ মধ্যে একটি প্রস্তর-নির্মিত ভাঙে একখানি অক্ষি-  
ক-ফলক আবিস্কৃত হয়। এই প্রস্তর ফলকে হিরপাল এবং বৃন্দপাল নামে  
দুই নৃপতির নাম উল্লেখ আছে, ইহারা উভয়েই গৌড় দেশের রাজা ছিলেন।  
প্রস্তর ফলক সোসাইটির চিত্রশালিকার রক্ষিত হইয়াছে। বিশেষ বিবরণ  
র্যাটিক রিসার্চ ইন্সটিটিউটের ১৩৫ পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য। (Vide Asiatic Re-  
search Vol. 2 P. 135)

এমো বুদ্ধায়। বারানসী সরস্যাঃ গুরোঃ শ্রীধামবাদী আরাধ্যা নমিত নৃপতি  
শিরোকট্টৈঃ শেবলাকীর্ণং। ১। ভূপালচিহ্নে যষ্টাদি কীর্তি রত্ন ধরানায়  
ধিপ মহিমানঃ কাশ্যাং শ্রীমানকারণং। ২। সহজীকৃতপাণ্ডিতো বোদ্ধা  
সবর্তিনো যৌ ধর্ম্যবাজিকং সংগং স্বধর্ম্যচক্রপন্ননং। ৩। সহজবর্তী চ  
মেধমহাস্থানে শৈলরাজকটীম্ এনাং শ্রী হিরপাল বসন্তে পালোচ্চয়ঃ  
৪। সঙ্কং ১০৮৩ পৌষ দিনে ১১

এইস্থানে বুদ্ধদিগের সাক্ষাতিক চিহ্ন।

সর্ব হেতু প্রকর হেতুং তেযাং তথাকলৈ হাবদং তেযাং স্বয়নবিরো বতঃ  
সহস্রমনঃ। সমাপ্ত।









